S 6/219

№ 6
№ 219

УСТАВЪ

СТРОЕВОЙ БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБЫ

ДЛЯ ФЛОТА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Морского Министерства, въ Главн. Адмиралт.
1901.

S 6/219

ПРИКАЗЪ

по

МОРСКОМУ ВѢДОМСТВУ.

Въ С.-Петербургѣ, Іюня 7 дня 1901 года, № 107.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, въ 4-й день сего Іюня мѣсяца, Высочайше соизволилъ утвердить прилагаемый при семъ Уставъ строевой береговой службы для флота, взамѣнъ прежняго устава, объявленнаго къ руководству въ 1885 году и всѣхъ бывшихъ къ нему дополненій.

Подписалъ: Управляющій Морскимъ Министерствомъ, Вице-Адмиралъ *П. Тыртовъ.*

Румянцев. Музеум Библіотека

По Главному Морскому Штабу.

УСТАВЪ
СТРОЕВОЙ БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБЫ
ДЛЯ ФЛОТА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Морского Министерства, въ Главн. Адмиралт.
1901.

2007059243

ОПЕЧАТКИ:

Стран.	*Строка.*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ читать:*
27	1 снизу	поясною сумкою	патронною сумкою
76	8 сверху	Ротный каптенармусъ	Ротный оружейникъ
183	Послѣ 2-ой строки пропускъ.	. . . . .	Чины, находящіеся въ строю верхомъ, уклоняютъ сабли такъ, чтобы кисть свободно - опущенной правой руки была позади правой ляжки, конецъ клинка пришелся позади праваго каблука, а лезвіе было обращено назадъ.
205	3 снизу	Ефрейтора	матросы.

Не имѣя возможности указать формъ строя и перестроеній для всѣхъ случаевъ боевой обстановки, настоящій Уставъ даетъ лишь простѣйшія, болѣе типичныя формы и указываетъ способы перестроеній, представляющіе собою наиболѣе удобный переходъ изъ одного строя въ другой, внѣ зависимости отъ окружающей обстановки.

Это не исключаетъ однако возможности видоизмѣненія данныхъ формъ при боевой обстановкѣ, въ зависимости отъ мѣстности, рода противника, разстоянія до него и другихъ обстоятельствъ. Полезно поэтому, для пріученія людей къ спокойной встрѣчѣ неожиданностей, знакомить ихъ и съ такими перестроеніями, которыя въ Уставѣ не указаны, но могутъ быть вызваны случайностями, и при которыхъ подраздѣленія частей окажутся и не въ порядкѣ ихъ первоначальнаго относительнаго расположенія.

Цѣлью ознакомленія съ такими неуказанными въ Уставѣ перестроеніями должно служить развитіе находчивости въ начальствующихъ чинахъ и достиженіе отъ всѣхъ людей въ строю такой степени вниманія, при которой часть являлась бы въ рукахъ своего командира гибкимъ и послушнымъ орудіемъ, способнымъ понять и выполнить волю начальника не только со словъ его команды, но иногда даже просто — по знаку.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Предварительныя понятія о строѣ ст. 1—12. 1

ЧАСТЬ I.

1) Одиночное обученье.

Стойка безъ ружья ст. 13—15 5
Повороты ст. 16 7
Шагъ и бѣгъ ст. 17—23 8
Стойка съ ружьемъ ст. 24—25 12
Ружейные пріемы ст. 26—36 13
Повороты и движенія съ ружьемъ ст. 37—39. 25
Изготовка къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ ст. 40—48 26
Прекращеніе стрѣльбы ст. 49—50 34
Ударъ штыкомъ ст. 51—60 35

2) Шереножное ученье.

Построеніе и расчетъ шеренги ст. 61—62 . 38
Выравниваніе шеренги ст. 63—66 39

Стр.

Повороты и ружейные пріемы ст. 67—68 . 40
Размыканіе и смыканіе шеренги ст. 69—73 40
Движеніе шеренги ст. 74—76 43
Перемѣна направленія ст. 77 44
Стрѣльба ст. 78—79 47

3) Взводное ученье.

Расчетъ взвода и мѣста чиновъ ст. 80—85. 47
Выравниваніе взвода ст. 86—88 48
Повороты и движенія ст. 89 49
Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ ст. 90—91 49
Размыканіе и смыканіе взвода ст. 92 . . . 51
Перестроеніе двухшереножнаго строя въ одношереножный и обратно ст. 93—94 . . . 51
Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя взвода ст. 95 52
Колонны ст. 96—98 52
Построеніе, перестроеніе и движеніе колонны по отдѣленіямъ ст. 99—105 53
Перемѣна направленія колонны по отдѣленіямъ ст. 106 59
Стрѣльба ст. 107—112 59

4) Одиночная подготовка молодыхъ матросовъ къ дѣйствію въ разсыпномъ строю.

Стр.

Общія указанія ст. 113—119 61
Расположеніе и огонь цѣпи при оборонѣ ст. 120—130 63
Движеніе и огонь цѣпи при наступленіи ст. 131—142 68
Движеніе и огонь цѣпи при отступленіи ст. 143—144 72

ЧАСТЬ II.

Ротное ученье.

Расчетъ роты и обязанности чиновъ въ строю ст. 145—149 73

Строи роты и мѣста чиновъ.

Развернутый строй ст. 150—155 75
Колонны ст. 156—159 78
Команды и сигналы ст. 160—164 79
Выравниваніе роты ст. 165 80
Повороты ст. 166 80
Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ ст. 167—168 81

Стр.

Размыканіе и смыканіе рядовъ ст. 169 . . 81
Перестроеніе двухшереножнаго строя въ одношереножный и обратно ст. 170 . . . 81
Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя ст. 171—172 83
Построеніе колоннъ изъ развернутаго строя и изъ рядовъ ст. 173—178 84
Перемѣна направленія колоннъ ст. 179—183 91
Перестроенія колоннъ ст. 184—187 . . . 94
Построеніе развернутаго строя ст. 188—194 97
Стрѣльба ст. 195—201 100

Разсыпной строй.

Общія указанія ст. 202—203 105
Разсыпаніе въ цѣпь частей роты ст. 204—211 105
Усиленіе цѣпи ст. 212 109
Управленіе цѣпью ст. 213—214 110
Обязанности чиновъ въ цѣпи ст. 215—217 . 111
Стрѣльба въ цѣпи ст. 218—220 112
Движеніе цѣпи ст. 221—227 114
Перемѣна направленія цѣпи ст. 228 . . . 118
Сборъ цѣпи ст. 229 118
Боевой порядокъ отдѣльно дѣйствующей роты ст. 230—235 119

Стр.

Движеніе роты въ боевомъ порядкѣ ст. 236 121
Перемѣна направленія боевого порядка ст. 237 122
Правила для открытія стрѣльбы резервомъ ст. 238—240 122
Атака ст. 241—245 123
Сборъ роты ст. 246—247 125

ЧАСТЬ III.

Баталіонное ученье.

Расчетъ баталіона и обязанности чиновъ ст. 248—251 126
Строя баталіона и мѣста чиновъ ст. 252—261 127
Команды и сигналы ст. 262—263 132
Равненіе и движеніе баталіона ст. 264—265 133
Перемѣна направленія ст. 266—270 . . . 133
Перестроеніе колоннъ ст. 271—282 136
Боевой порядокъ отдѣльно дѣйствующаго баталіона ст. 283—290 143
Движеніе и перемѣна направленія боевого порядка ст. 291—292 145
Атака ст. 293—294 146

ЧАСТЬ IV.

смотрахъ, церемоніальномъ маршѣ и знамени.

Стр.

О смотрахъ роты ст. 295—303 148
О церемоніальномъ маршѣ ст. 304—316 . 152
О смотрахъ баталіона ст. 317—320 158
О церемоніальномъ маршѣ ст. 321—332 . 160
О знамени. Мѣсто знамени ст. 333—336. . 163
Порядокъ пріема и относа знамени ст. 337—348 165

Приложенія:

1) Держаніе знамени 172
2) Держаніе сабли въ строю 181
3) I. Правила для барабанщиковъ, горнистовъ и горно-флейтистовъ 188
а) для барабанщиковъ 188
б) для горнистовъ и горно-флейтистовъ . 193
II. Правила держанія инструментовъ . . . 195
а) въ мѣдныхъ хорахъ музыки 195
б) въ деревянныхъ хорахъ музыки . . 196

Стр.

4) Бои и сигналы для берегового строя . 197
5) Правила отданія воинской чести . . . 201
6) Правила составленія ружей въ козлы . 204
7) Форма строевой записки, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника 205
8) Форма строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчѣ начальника 207
9) Жалонерные значки 211
10) Резервный порядокъ полка, бригады и дивизіи 221
11) О смотрахъ и церемоніальномъ маршѣ полка 233

Принятыя въ Уставѣ сокращенія:

В. К-ръ—взводный командиръ.
Р. К-ръ—ротный командиръ.
Б. К-ръ—баталіонный командиръ

Предварительныя понятія о строѣ.

1. Строй есть порядокъ размѣщенія людей, установленный для ихъ совмѣстнаго расположенія, движенія и дѣйствія.

2. Строй, въ которомъ люди поставлены одинъ возлѣ другого по прямой линіи, называется *шеренгою*.

3. Оконечности шеренги называются *флангами*: *правымъ* и *лѣвымъ*. Названіе фланговъ при поворотахъ строя не измѣняется, поэтому, при поворотѣ шеренги кругомъ, правый флангъ будетъ съ лѣвой, а лѣвый—съ правой стороны.

4. Нижніе чины строятся въ *двѣ шеренги*, поставленныя одна за другою такъ, чтобы люди стояли другъ другу въ затылокъ. Шеренги называются *первою* и *второю* и названіе это не измѣняется при поворотахъ строя.

Примѣчаніе. Менѣе четырехъ человѣкъ строятся въ одну шеренгу.

5. Сторона строя, въ которую онъ обращенъ лицомъ, имѣя правый флангъ съ правой, а лѣвый— съ лѣвой стороны, называется *фронтомъ*.

6. Въ двухшереножномъ строю шеренги становятся въ такомъ разстояніи одна отъ другой, чтобы концы пальцевъ вытянутой руки сзади стоящаго человѣка касались скатанной шинели впереди стоящаго; если же люди безъ скатанныхъ шинелей, то концы пальцевъ должны касаться спины впереди стоящаго человѣка (или крышки ранца).

7. Въ шеренгахъ люди становятся по росту, отъ праваго фланга къ лѣвому.

8. Два человѣка, стоящіе въ затылокъ одинъ другому, составляютъ *полный рядъ*. Если за человѣкомъ 1-й шеренги не стоитъ человѣкъ во 2-й шеренгѣ, то такой рядъ называется *неполнымъ*.

При убыли человѣка 1-й шеренги, его мѣсто занимаетъ стоящій за нимъ человѣкъ 2-й шеренги; при убыли полнаго ряда, строй смыкается къ сторонѣ равненія.

Примѣчаніе. При поворотѣ строя на 2-ю шеренгу, человѣкъ неполнаго ряда переходитъ въ эту шеренгу.

9. Строй, въ которомъ люди въ шеренгѣ поставлены на разстояніи ширины ладони между локтями, называется *сомкнутымъ строемъ*. Если въ этомъ строю разомкнуть ряды на шагъ или болѣе, получится *строй разомкнутый*. Для дѣйствія въ бою употребляется еще *разсыпной строй*, въ которомъ люди становятся *въ одну шеренгу*, другъ отъ друга на шагъ или какъ будетъ приказано.

10. *Въ сомкнутомъ* и *разомкнутомъ строяхъ* люди должны соблюдать полную тишину, стоять неподвижно, двигаться въ ногу и равняться по линіи и въ рядахъ; въ *разсыпномъ строю* движеніе въ ногу и равненіе не требуются.

11. Всѣ движенія и дѣйствія въ строю исполняются *по командѣ* или *по приказанію* начальника.

Кромѣ того, для прекращенія одиночнаго огня, употребляется *свистокъ*.

12. Команда раздѣляется на *предварительную* и *исполнительную*. Предварительную команду, означенную въ Уставѣ косыми буквами, слѣдуетъ произносить протяжно, выговаривая внятно каждый слогъ, а исполнительную, означенную большими

буквами, произносить коротко и энергично, усиливая голосъ сообразно протяженію строя, къ которому команда относится.

Часть I.

1) Одиночное обученье.

Стойка безъ ружья.

13. Въ строю слѣдуетъ стоять прямо, безъ натяжки, подавая немного грудь впередъ; каблуки имѣть вмѣстѣ, а носки развернутыми на ширину ступни и на одной линіи; плечи и руки опустить свободно, имѣя пальцы слегка согнутыми сбоку ляжки; голову держать прямо, нѣсколько подобравъ подбородокъ; смотрѣть прямо передъ собой.

14. Чтобы матросъ принялъ правильную стойку, подаются команды:

1) *СТАНОВИСЬ!*

2) *СМИРНО!*

По первой командѣ стать, какъ указано выше (ст. 13), а по второй – принять неподвижное положеніе.

15. По командѣ: *ОПРАВИТЬСЯ*, матросъ долженъ оправить одежду и снаряженіе, послѣ чего

Стойка безъ ружья.

можетъ стать свободно, а съ разрѣшенія начальника—и сойти съ мѣста.

Повороты.

16. *Повороты* исполняются по командамъ:

1) *напра-ВО!*

2) *налѣ-ВО!*

3) *полъ-оборота напра—ВО!*

4) *полъ-оборота налѣ—ВО!*

5) *на такой-то предметъ* (напримѣръ, *на колокольню*) *ВПРАВО!* (*ВЛѢВО!*)

6) *кру—ГОМЪ!*

Поворотъ *направо* есть перемѣна положенія тѣла на *четверть* круга къ сторонѣ правой руки; *налѣво*—къ сторонѣ лѣвой руки; *полъ-оборота направо* (*налѣво*)—перемѣна положенія тѣла въ соотвѣтствующія стороны на *восьмую* часть круга; *на указанный предметъ*—перемѣна положенія тѣла на этотъ предметъ; *кругомъ* — поворотъ на полъ-круга въ сторону лѣвой руки.

Повороты исполняются: въ правую сторону—на правомъ каблукѣ и лѣвомъ носкѣ, въ лѣвую сторону — на лѣвомъ каблукѣ и правомъ носкѣ. Во время поворота сохранять правильное положеніе тѣла. Послѣ поворота ногу, оставшуюся позади, приставлять въ тактъ шага, но безъ пристукиванія.

Шагъ и бѣгъ.

17. Движенія въ строю могутъ исполняться *шагомъ* или *бѣгомъ*.

Движенія начинать съ лѣвой ноги; двигаться съ одинаковою скоростью и шагомъ одинаковаго размѣра.

Скорость движенія въ минуту должна быть:

а) *шагомъ*: *обыкновеннымъ* — около 120 шаг., *ускореннымъ* (при движеніи въ сферѣ дѣйствительнаго ружейнаго огня противника) — около 130 шаг., при движеніи въ атаку — *возможно большая;*

б) *бѣгомъ*—около 170 шаг.

Размѣръ шага въ зависимости отъ роста долженъ быть: при движеніи шагомъ—отъ 1 до $1^1/_4$ аршина, а при движеніи бѣгомъ—до $1^1/_2$ аршина.

Примѣчаніе. При опредѣленіи разстояній въ шагахъ, размѣръ шага считать въ 1 аршинъ.

18. Для движенія шагомъ подаются команды:

1) *Шагомъ,*

2) *МАРШЪ!*

По второй командѣ начинается движеніе. Подавая немного все тѣло впередъ, выносить ногу

по направленію движенія, не сгибая ея много въ колѣнѣ и отдѣляя нѣсколько отъ земли, какъ при обыкновенной походкѣ. Опуская ногу на землю, ставить ее коротко и на весь слѣдъ, но не отбивая такта. Рукамъ дать свободное движеніе около тѣла, причемъ кистей не подымать выше пояса.

По командѣ: *НА МѢСТѢ!* шагъ (бѣгъ) обозначать приподниманіемъ и опусканіемъ ногъ въ тактъ шага (бѣга). Для продолженія движенія подается команда: *ПРЯМО!*

19. Для прекращенія движенія подается команда: *СТОЙ!*

По этой командѣ, произносимой одновременно съ постановкой ноги на землю, другою ногою сдѣлать еще шагъ и затѣмъ приставить оставшуюся позади ногу.

20. Повороты во время движенія исполняются по командамъ, указаннымъ въ ст. 16, соблюдая слѣдующее:

а) Для поворота *направо* и *въ полъ-оборота направо*, исполнительная команда произносится, когда на землю ставится правая нога. По этой командѣ сдѣлать лѣвою ногою еще шагъ, повернуться на носкѣ этой ноги направо и, вынеся вмѣстѣ съ

поворотомъ правую ногу по новому направленію, продолжать движеніе.

б) Для поворота *налѣво* и *въ полъ-оборота налѣво*, исполнительная команда произносится, когда на землю ставится лѣвая нога. По этой командѣ сдѣлать правою ногою еще шагъ, повернуться на носкѣ этой ноги налѣво и, вынеся вмѣстѣ съ поворотомъ лѣвую ногу по новому направленію, продолжать движеніе.

в) Для поворота *кругомъ*, подаются команды:

1) *Кругомъ* (произносить протяжно),

2) *МАРШЪ!*

Команду: *МАРШЪ*, произносить, когда на землю ставится правая нога. По этой командѣ сдѣлать лѣвою ногою еще шагъ, затѣмъ вынести правую ногу на полшага, повернуться на носкахъ обѣихъ ногъ и продолжать движеніе съ лѣвой ноги.

21. Для движенія бѣгомъ, подаются команды:

1) *Бѣгомъ* (произносить коротко),

2) *МАРШЪ!*

По первой командѣ согнуть руки въ локтяхъ такъ, чтобы кисти были на высотѣ локтей и свободно сжаты въ кулаки; не отдѣляя локтей

отъ тѣла, подать ихъ нѣсколько назадъ и одновременно тяжесть тѣла передать на правую ногу.

По второй командѣ начинается бѣгъ. Сгибая свободно ногу въ колѣнѣ, выносить ее по направленію движенія и ставить на переднюю часть ступни. При проносѣ ноги, свободно подниматься и опускаться на согнутое колѣно, не поднимая ногъ высоко и не откидывая пятокъ назадъ. Тѣло подавать нѣсколько впередъ, голову держать слегка приподнятою, въ плечахъ сохранять спокойствіе, рукамъ дать свободное движеніе около тѣла, но не разгибать ихъ въ локтяхъ и не дѣлать ими большихъ размаховъ.

Относительно порядка и послѣдовательности обученія бѣгу руководствоваться *Наставленіемъ для обученія гимнастикѣ во флотѣ* (см. мѣрный бѣгъ).

22. При движеніи бѣгомъ, повороты исполняются по правиламъ, указаннымъ въ ст. 20.

23. Для перехода отъ шага къ бѣгу и отъ бѣга къ шагу, подаются указанныя выше команды (ст. 18 и 21), причемъ исполнительная команда: *МАРШЪ*, произносится, когда на землю ставится лѣвая нога. По этой командѣ, правою ногою сдѣлать еще шагъ, а съ лѣвой начать движеніе соотвѣтственно командѣ.

Стойка съ ружьемъ.

24. Правила стойки съ ружьемъ тѣ же, что и безъ ружья, причемъ развертываніе носковъ повѣряется длиною затылка приклада.

Держаніе ружья у ноги.

25. Ружье у ноги держать въ правой рукѣ, ружейнымъ ремнемъ въ поле такъ, чтобы острый уголъ приклада былъ на линіи носковъ, а самый прикладъ стоялъ на землѣ всѣмъ затылкомъ, касаясь ступни правой ноги. Правую руку опустить свободно, три среднихъ пальца ея наложить на ружейный ремень, большимъ пальцемъ охватить стволъ, а мизинецъ имѣть сбоку по ружью.

Ружейные пріемы.

26. Ружейные пріемы исполнять спокойно, не ударяя по ружью и вмѣстѣ съ тѣмъ коротко, соблюдая между раздѣленіями выдержку, соотвѣтствующую такту шага.

27. *Отъ ноги на руку* ружье берется въ *одинъ* пріемъ по командѣ:

На ру—КУ!

По этой командѣ повернуться въ полъ-оборота направо, не поворачивая головы и, не приставляя лѣвой ноги, быстро вынести ее на полшага впередъ, поставивъ носокъ и каблукъ на одной линіи съ каблукомъ правой ноги; одновременно правою рукою выбросить ружье впередъ, уклоняя штыкъ такъ, чтобы конецъ его приходился противъ лѣваго глаза на высотѣ шеи. Ружье держать

стволомъ вверхъ, обѣими руками въ обхватъ: лѣвою—выше нижняго кольца и сбоку, а правою—за шейку ложи, у паха правой ноги. Тѣло держать прямо не сгибая ногъ въ колѣняхъ.

На руку.

28. *Съ пріема на руку къ ноге* — въ *одинъ* пріемъ, по командѣ:

Къ но—ГѢ!

По этой командѣ обхватить ружье правою рукою выше прицѣла и взять его къ ногѣ; въ то же время лѣвую ногу убрать назадъ, лѣвую руку отнести на свое мѣсто, а плечи поставить по линіи первоначальнаго положенія.

29. *Отъ ноги на плечо*—въ *два* пріема по командѣ:

На пле—ЧО!

Первый пріемъ (разъ): правою рукою перенести ружье около тѣла къ лѣвому боку, поворачивая его стволомъ въ поле, слегка подбросивъ кверху, обхватывая кистью надъ прицѣломъ и касаясь мезинцемъ края прицѣльной колодки; въ то же время кистью лѣвой руки подхватить прикладъ снизу такъ, чтобы затылокъ лежалъ на ладони, большой палецъ спереди, а концы остальныхъ пальцевъ съ правой стороны приклада. Ружье держать отвѣсно противъ лѣваго плеча, касаясь острымъ угломъ приклада ляжки лѣвой ноги спереди.

Второй пріемъ (два): положить ружье на лѣвое плечо ружейнымъ ремнемъ, касаясь выема плеча переднимъ угломъ магазинной коробки, поднявъ

На плечо.

прикладъ лѣвою рукою такъ, чтобы кисть ея, оставаясь въ положеніи перваго пріема, была нѣсколько ниже локтя; въ то же время правую руку коротко отнести на свое мѣсто.

Ружье при этомъ держать прикладомъ противъ плеча, не наваливая его на грудь и не отворачивая въ сторону. Лѣвую руку, отъ плеча до локтя, опустить свободно.

30. *Отъ плеча къ ногѣ* — въ *три* пріема, по командѣ:

Къ но—ГѢ!

Первый пріемъ (разъ): быстро дернуть ружье лѣвою рукою внизъ и поставить его въ положеніе, описанное въ ст. 29 для перваго пріема, обхватывая при этомъ ружье кистью правой руки надъ прицѣломъ такъ, чтобы четыре пальца ея лежали на ружейномъ ремнѣ.

Отъ плеча къ ногѣ.
2-й пріемъ.

Второй пріемъ (два): выпустивъ ружье изъ лѣвой руки, правою перенести его около тѣла къ правой ногѣ, и придерживая его лѣвою рукою съ обрѣзомъ наконечника, поставить вдоль правой ноги такъ, чтобы прикладъ острымъ угломъ пришелся на линіи носковъ, не касаясь земли.

Третій пріемъ (три): отнести лѣвую руку на свое мѣсто, а правою плавно опустить ружье на землю.

31. *Отъ ноги на караулъ* — въ *два* пріема, по командѣ: *Слушай, на кра́-УЛЪ!*

Первый пріемъ (разъ): поднявъ ружье правою рукою, поставить его отвѣсно, стволомъ противъ середины груди и лица; одновременно съ этимъ, кистью лѣвой руки обхватить стволъ четырьмя пальцами спереди по ремню, а большимъ—сзади по верхнему краю утолщенной части ствола такъ, чтобы большой палецъ былъ подъ прицѣломъ, а мезинецъ касался передняго угла магазинной коробки; кисть этой руки должна быть на высотѣ локтя.

Второй пріемъ (два): кисть правой руки перенести подъ спусковую скобу такъ, чтобы большой палецъ ея былъ сзади, а прочіе вмѣстѣ сложен-

На караулъ.

1-й пріемъ. *2-й пріемъ.*

ные и вытянутые—наискось спереди на шейкѣ ложи; кистью этой руки поддерживать ружье.

32. *Съ пріема на караулъ къ ногѣ*—въ *три* пріема, по командѣ:

Къ но—ГѢ!

Первый пріемъ (разъ): правую руку перенести вверхъ и кистью ея взять ружье въ обхватъ, какъ при первомъ пріемѣ *отъ ноги на караулъ.*

Второй пріемъ (два): правою рукою перенести ружье къ правой ногѣ и поставить вдоль нея, какъ указано во второмъ пріемѣ *отъ плеча къ ногѣ.*

Третій пріемъ (три): какъ третій пріемъ *отъ плеча къ ногѣ.*

33. *По-ефрейторски на караулъ*—въ *два* пріема:

Первый пріемъ (разъ): кистью правой руки обхватить стволъ и цѣвье такъ, чтобы большой и указательный пальцы были подъ штыковымъ хомутикомъ; локоть правой руки при этомъ не отдѣлять отъ тѣла.

Второй пріемъ (два): оставляя прикладъ у правой ступни, правою рукою уклонить ружье по линіи груди, штыкомъ вправо такъ, чтобы локоть этой руки былъ немного отдѣленъ отъ тѣла, а кисть ея была въ разстояніи полуаршина отъ плеча.

На караулъ по-ефрейторски (2-й пріемъ).

34. *Съ пріема на караулъ по-ефрейторски къ ногѣ*—въ *двѣ* пріема:

Первый пріемъ (разъ): поставить ружье въ положеніе, указанное въ ст. 33 для перваго пріема.

Второй пріемъ (два): опустить правую руку свободно внизъ по ружейному ремню, какъ при положеніи ружья у ноги.

На молитву.

35. По командамъ: 1) *НА МОЛИТВУ!* и 2) *ФУРАЖКИ ДОЛОЙ!* исполнять слѣдующее:

Держаніе фуражки безъ козырька.

По первой командѣ поставить ружье прикладомъ между носками ногъ и затѣмъ уклонить его

въ сгибъ локтя лѣвой руки, согнутой около тѣла такъ, чтобы кисть приходилась на высотѣ локтя.

Держаніе фуражки съ козырькомъ.

По второй командѣ, безъ пріемовъ снять фуражку правою рукою и передать ее въ лѣвую ру-

ку, обращая переднею частью вправо. Въ лѣвой рукѣ держать ее большимъ пальцемъ изнутри, а остальными—снаружи.

Когда нижніе чины безъ ружей, то по командѣ: *ФУРАЖКИ ДОЛОЙ!* фуражка, снятая безъ пріемовъ, держится въ свободно опущенной лѣвой рукѣ слѣдующимъ образомъ:

а) фуражка безъ козырька—за поле, кокардой наружу;

б) фуражка съ козырькомъ—за козырекъ, донышкомъ впередъ, имѣя большой палецъ сверхъ козырька;

36. Для надѣванія фуражки подается команда: *НАКРОЙСЬ!*

По этой командѣ надѣвается фуражка и ружье ставится *къ ногѣ*.

Повороты и движенія съ ружьемъ.

37. Повороты на мѣстѣ исполняются съ ружьемъ по тѣмъ же правиламъ и командамъ, какъ и безъ ружья; при этомъ, если ружье *у ноги*, то по предварительной командѣ нужно, не измѣняя положенія ружья, нѣсколько приподнять его и, сдѣлавъ поворотъ, одновременно съ приставленіемъ ноги,

плавно опустить ружье на землю. Во время движенія ружье приподнимать, какъ и при поворотахъ, но дуло уклонять впередъ отъ плеча нѣсколько болѣе, чѣмъ при стойкѣ на мѣстѣ (около $^1/_4$ аршина).

38. Положеніе ружья опредѣляется командою до начала или во время движенія.

По командѣ: *СТОЙ*, остановиться, приставить ногу и затѣмъ взять ружье къ ногѣ.

39. При движеніи рука, не занятая ружьемъ, должна имѣть свободное движеніе около тѣла (ст. 18 и 21).

Изготовка къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ.

40. Для стрѣльбы *стоя*, ружье берется *на изготовку* по командѣ:

ПАЛЬБА—ПЕРЕНГОЮ!

По этой командѣ исполненіе дѣлается:

А) *Отъ ноги* (въ одинъ пріемъ): повернуться въ полъ-оборота направо и, не приставляя лѣвой ноги, отставить ее влѣво по новому направленію плечъ, сообразно росту, не менѣе какъ *на* $^3/_4$ *шага*, чтобы тѣло получило устойчивое положеніе. Одновремен-

но съ этимъ, правою рукою выбросить ружье впередъ такъ, чтобы прикладъ пришелся съ правой

На изготовку.

стороны груди надъ поясною сумкою, а дуло—на

высотѣ шеи; въ то же время лѣвою рукою подхватить ружье у выемовъ ложи, а правую руку перенести на шейку. Кисть правой руки должна обхватывать шейку вплотную у спусковой скобы; локоть этой руки долженъ находиться съ правой стороны приклада. Лѣвая рука, не отдѣляясь въ локтѣ отъ тѣла, должна поддерживать ружье снизу на ладони, имѣя большой палецъ вытянутымъ въ выемѣ съ лѣвой стороны, а концы остальныхъ пальцевъ—съ правой стороны, по выему ложи или поверхъ его, какъ кому удобнѣе.

При этомъ не требовать однообразнаго у всѣхъ обучаемыхъ положенія носковъ, наблюдая только, чтобы тяжесть тѣла была равномѣрно распредѣлена на обѣ ноги; бедра и плечи должны быть въ положеніи полу-оборота направо.

Б) *Отъ плеча* (въ два пріема):

Первый пріемъ (разъ): одновременно съ поворотомъ въ полъ-оборота направо, лѣвою рукою поставить ружье отвѣсно такъ, чтобы задній уголъ приклада касался ляжки лѣвой ноги спереди, а правою рукою обхватить въ то же время шейку ложи. Лѣвой ноги при этомъ не приставлять.

Второй пріемъ (два): правою рукою перенести ружье къ правому боку и поставить ее въ поло-

женіе, указанное въ п. А; въ то же время отставить лѣвую ногу.

41. Для стрѣльбы *съ колѣна*, ружье берется *на изготовку—въ одинъ пріемъ*, по командѣ:

Изготовка съ колѣна.

Съ колѣна, ПАЛЬБА—ШЕРЕНГОЮ!

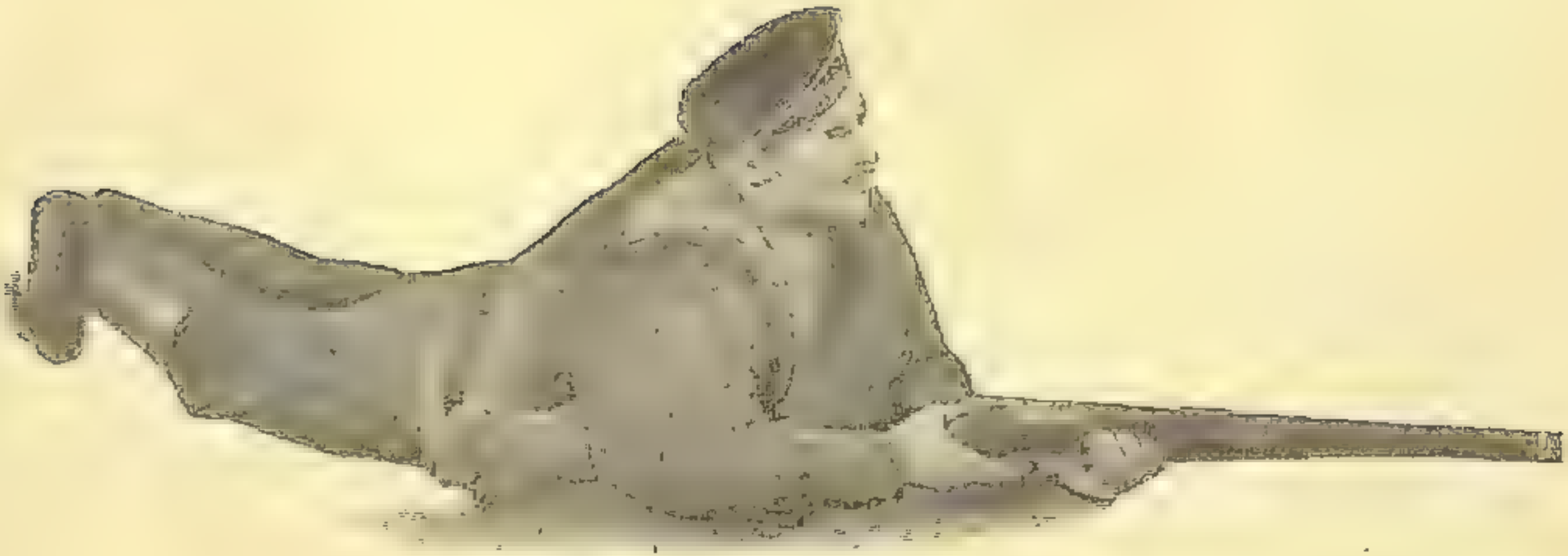
По этой командѣ взять ружье на изготовку по правиламъ, указаннымъ въ ст. 40; одновременно съ этимъ, осаживая назадъ ступню правой ноги,

опуститься на правое колѣно и присѣсть на каблукъ правой ноги (или только опуститься на него); *лѣвую руку* при этомъ имѣть на лѣвой ногѣ, *лѣвую ногу отъ колѣна до ступни—отвѣсною* и положеніе носковъ обѣихъ ногъ произвольное, какъ кому удобнѣе, чтобы положеніе тѣла было устойчивое.

42. Для стрѣльбы *лежа*, ружье берется на изготовку отъ ноги, *безъ пріемовъ*, по командѣ:

Лежа, ПАЛЬБА-ШЕРЕНГОЮ!

По этой командѣ повернуться *въ полъ-оборота* направо, выставить лѣвую ногу впередъ и, опускаясь сперва на правое колѣно, а потомъ на лѣвую руку, лечь на землю лѣвымъ бокомъ по новому направленію, упираясь на локоть лѣвой руки и, поддерживая этою рукою ружье, по направленію къ цѣли у выемовъ цѣвья или у магазинной коробки, какъ кому удобнѣе. Ружье при этомъ *упереть прикладомъ въ землю*, наблюдая, чтобы не засорить пескомъ канала ствола, ствольной и магазинной коробки. Правою рукою обхватить шейку ложи; положеніе этой руки, а также ногъ—какъ кому удобнѣе. Затѣмъ, при этомъ положеніи ружья, установить прицѣлъ и зарядить ружье. По окончаніи заряжанія, лечь всѣмъ тѣломъ и упирая



Изготовка лежа.

оба локтя въ землю, придать имъ удобное для прикладки положеніе.

43. Взявъ ружье на изготовку, прежде всего установить прицѣлъ по указанному разстоянію или повѣрить уже установленный прицѣлъ, а затѣмъ быстро зарядить ружье.

Установка прицѣла и *заряжаніе* исполняются по правиламъ, указаннымъ въ *Наставленіи для обученія стрѣльбѣ.*

44. *Прикладка, прицѣливаніе и спускъ курка* исполняются по правиламъ, указаннымъ въ *Наставленіи для обученія стрѣльбѣ*, по командѣ;

ШЕРЕНГА—ПЛИ!

По командѣ: *ШЕРЕНГА*, приложиться и прицѣлиться, а по командѣ: *ПЛИ*—спустить курокъ.

Примѣчаніе. 1) При обученіи не допускать примѣрной установки прицѣла и требовать каждый разъ прицѣливанія въ указанную цѣль. 2) Между командами: *ШЕРЕНГА* и *ПЛИ* дѣлать выдержку, достаточную для правильнаго и точнаго прицѣливанія.

45. Передъ открытіемъ стрѣльбы залпами, для указанія разстоянія и цѣли, подаются команды:

1) *Вправо* или *влѣво* (если нужно), *по колоннѣ* (*по батареѣ*),

2) *1400 (примѣрно),*

3) *Съ колѣна (лежа), ПАЛЬБА—ШЕРЕНГОЮ!*

4) *ШЕРЕНГА—ПЛИ!*

При стрѣльбѣ съ постояннымъ прицѣломъ вторая команда замѣняется командою:—*ПОСТОЯННЫЙ!*

Для салютаціонной стрѣльбы подаются команды: 1) *вверхъ,* 2) *ПАЛЬБА - ШЕРЕНГОЮ!* и 3) *ШЕРЕНГА—ПЛИ!*

При этомъ дуло ружья направлять настолько вверхъ, чтобы кисть лѣвой руки была на высотѣ головы.

46. Для продолженія стрѣльбы, если цѣль не измѣнилась, подается одна только команда: *ШЕРЕНГА—ПЛИ!*

Если нужно измѣнить положеніе стрѣлка или высоту прицѣла, то предварительно подается еще команда: въ первомъ случаѣ *лежа (съ колѣна),* а во второмъ—1600 *(примѣрно).*

47. Для открытія стрѣльбы при движеніи, всѣ команды, указанныя въ ст. 45, можно произносить по остановкѣ или—подать первыя три команды на ходу, а послѣднюю по остановкѣ.

Примѣчаніе. Для стрѣльбы съ колѣна, одновременно съ остановкою, шеренга беретъ на

изготовку прямо съ плеча и со вторымъ пріемомъ опускается на колѣно.

48. Для производства одиночной стрѣльбы, первыя двѣ команды ст. 45 остаются тѣ же, въ третьей командѣ исключаются слова:—*ПАЛЬБА—ШЕРЕНГОЮ*, а вмѣсто 4-й, подается команда: *рѣдко (часто, пачки)—НАЧИНАЙ!*

Для перехода отъ одиночной стрѣльбы къ залпамъ, сначала подается *свистокъ* для прекращенія стрѣльбы, а затѣмъ произносятся соотвѣтственныя команды.

Прекращеніе стрѣльбы.

49. Для прекращенія стрѣльбы подается команда: *ку—РОКЪ!* или *ВЫНЬ ПАТРОНЫ!* первая—для временнаго прекращенія стрѣльбы, а вторая—когда стрѣльбы болѣе производить не предполагается. По этимъ командамъ исполняется, какъ указано въ *Наставленіи для обученія стрѣльбѣ.*

50. Поставивъ курокъ на предохранительный взводъ или разрядивъ ружье, слѣдуетъ:

а) Если стрѣльба производилась *стоя*, взять ружье *къ ногѣ*.

б) Если стрѣльба производилась съ *колѣна*, то, оставаясь на немъ, поставить ружье отвѣсно у праваго колѣна.

в) Если стрѣльба производилась *лежа*, то, оставаясь въ томъ же положеніи, держать ружье обѣими руками, поддерживая его лѣвою рукою такъ, чтобы штыкъ не касался земли.

Послѣ прекращенія стрѣльбы въ положеніяхъ лежа или съ колѣна, стрѣляющіе остаются въ этихъ положеніяхъ до команды: *встать*.

Ударъ штыкомъ.

51. Всѣ строевые нижніе чины должны быть обучены нанесенію сильныхъ и мѣткихъ ударовъ въ чучело (неподвижное и подвижное) съ мѣста и съ разбѣга, а равно и послѣ преодолѣнія препятствій (ровъ, валъ и проч.).

52. При ударѣ штыкомъ соблюдать слѣдующее:

1) Держа ружье крѣпко обѣими руками *(на руку)* и не передвигая лѣвой руки, наносить ударъ въ намѣченное на цѣли мѣсто съ размаха;

2) ружье посылать сильно однѣми руками, не наваливаясь на него всѣмъ корпусомъ;

3) колоть на полный ходъ штыка—до шейки;

4) при движеніи колоть съ разбѣга, отнюдь не замедляя движенія передъ ударомъ;

5) послѣ удара выдергивать штыкъ быстро, не отклоняя его въ сторону.

53. Обученіе производить *учебными винтовками*, первоначально поодиночкѣ и въ караульной аммуниціи, потомъ постепенно перейти къ обученію въ походномъ снаряженіи и наконецъ—къ обученію небольшими группами.

54. При обученіи соблюдать такую послѣдовательность:

1) ударъ съ мѣста,
2) » съ подхода шагомъ,
3) » съ подхода бѣгомъ,
4) » въ движущееся навстрѣчу чучело,
5) » послѣ преодолѣнія препятствій.

55. Для нанесенія удара штыкомъ съ мѣста:

1) Поставить обучаемаго въ такомъ разстояніи передъ цѣлью, чтобы онъ могъ нанести сильный ударъ.

2) Подать команду: *на ру-КУ!*

3) Указать мѣсто, куда нанести ударъ и подать команду: *КОЛИ!*

По этой командѣ обучаемый долженъ нанести сильный ударъ въ намѣченную точку, быстро выдернуть штыкъ и взять ружье на руку.

56. Для удара съ подхода шагомъ:

1) Поставить обучаемаго въ 20—30 шагахъ передъ цѣлью.

2) Подать команду: *шагомъ—МАРШЪ!*

По этой командѣ обучаемый идетъ *возможно скорымъ шагомъ*, на ходу беретъ на руку и, не замедляя движенія, наноситъ ударъ.

57 Для удара съ подхода бѣгомъ:

1) Поставить обучаемаго въ 20—30 шагахъ передъ цѣлью.

2) Подать команду: *УРА!*

По этой командѣ матросъ бросается впередъ съ крикомъ *ура* и наноситъ ударъ, соблюдая указанное въ п. 4 ст. 52.

58. При обученіи удару въ движущееся навстрѣчу чучело, руководствоваться указаніями ст. 56 и 57; въ моментъ удара движеніе чучела слѣдуетъ остановить.

59. При обученіи удару штыкомъ послѣ преодолѣнія препятствій:

1) Поставить матроса въ 20—30 шагахъ отъ препятствія.

2) Подать команду: *УРА!* по которой обучаемый долженъ броситься съ крикомъ *ура* черезъ препятствіе и нанести ударъ.

60. Для обученія группами, нужно установить нѣсколько чучелъ (по числу обучаемыхъ), въ разстояніи около 5 шаговъ одно отъ другого; ударъ производить, согласно вышеуказаннаго, по одной общей командѣ.

2) Шереножное ученье.

Построеніе и расчетъ шеренги.

61. Для построенія шеренги подается команда: *СТАНОВИСЬ!*

По этой командѣ люди становятся по правофланговому, какъ указано относительно сомкнутаго строя въ ст. 7, 9 и 13, и ставятъ ноги такъ, чтобы носки у всѣхъ были на одной линіи.

62. На случай перестроенія въ двѣ шеренги, люди въ шеренгѣ расчитываются отъ праваго фланга *на первые* и *вторые* номера. Расчетъ этотъ дѣлается по командѣ: *на первый и второй РАСЧИТАЙСЬ!* Называя свой номеръ, каждый вышестоящій поворачиваетъ голову къ нижестоящему.

Выравниваніе шеренги.

63. Какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія люди должны соблюдать равненіе по линіи шеренги.

64. Если сторона равненія не назначена командою, всегда равняться *къ сторонѣ правого фланга*.

65. Для выравниванія стоящей на мѣстѣ шеренги, послѣ команды: *СТАНОВИСЬ*, подаются команды:

1) *РАВНЯЙСЬ!*

2) *СМИРНО!*

По первой командѣ люди приближаютъ дуло ружья къ правому плечу, чтобы штыки не мѣшали выравниванію, поворачиваютъ голову направо и выравниваются такъ, чтобы каждый видѣлъ грудь четвертаго человѣка, считая себя первымъ. По второй командѣ, которая подается, когда шеренга будетъ выравнена, люди ставятъ головы прямо, а ружья—въ положеніе *у ноги*.

66. По командѣ: *ОПРАВИТЬСЯ*, слѣдуетъ сначала подравнять строй, а потомъ поступать, какъ указано въ ст. 15.

Повороты и ружейные пріемы.

67. Повороты и ружейные пріемы исполняются шеренгою по правиламъ и командамъ, указаннымъ при одиночномъ обученіи, но передъ командою для поворота подается команда: *шеренга*.

68. При поворотахъ *въ полъ-оборота* и при всѣхъ вообще поворотахъ менѣе, чѣмъ на $^1/_4$ круга, люди въ шеренгѣ должны принимать, одинъ относительно другого, такое положеніе, чтобы каждый человѣкъ не могъ изъ-за головы впереди стоящаго видѣть головъ вышестоящихъ людей; при полныхъ же поворотахъ *направо* или *налѣво*, люди должны стоять другъ другу въ затылокъ.

Размыканіе и смыканіе шеренги.

69. *Размыканіе* и *смыканіе* шеренги можетъ быть исполнено на мѣстѣ и на ходу, отъ фланговъ и отъ середины.

Размыканіе *къ лѣвому флангу* исполнять по правофланговому, *къ правому флангу*—по лѣвофланговому и *отъ середины*—по человѣку, находящемуся въ серединѣ шеренги. Смыканіе дѣлать: *къ пра-*

вому фланту—по правофланговому, *къ лѣвому*—по лѣвофланговому и *къ середині*—по среднему человѣку.

70. Если для размыканія подана команда безъ указанія разстоянія между людьми, то размыкаться *на одинъ* шагъ другъ отъ друга; когда же нужно взять большее разстояніе, то командою опредѣляется, на сколько шаговъ разомкнуться.

71. Для размыканія на мѣстѣ, подается команда.

Шеренга, направо (налѣво, отъ середины, на столько-то шаговъ) разом—КПИСЬ!

По этой командѣ всѣмъ людямъ, кромѣ человѣка, по которому должно быть сдѣлано размыканіе, повернуться въ назначенную сторону и, оглядываясь, отойти настолько, чтобы быть въ одномъ шагѣ или въ указанномъ разстояніи другъ отъ друга; затѣмъ каждому остановиться, повернуться въ ту сторону, куда лицомъ стояла шеренга до команды и выравняться по флангу или на середину, смотря по тому, откуда дѣлалось размыканіе.

72. Для смыканія шеренги на мѣстѣ, подается команда:

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

Шеренга, направо (налѣво, къ серединѣ) сомкнись!

По этой командѣ всѣмъ людямъ, кромѣ человѣка, къ которому назначено смыканіе, повернуться въ назначенную командою сторону и начать движеніе; подойдя на установленное для сомкнутаго строя разстояніе, каждому остановиться, повернуться къ сторонѣ первоначальнаго положенія шеренги и выравняться по флангу (серединѣ), къ которому производилось смыканіе.

73. Для размыканія и смыканія во время движенія шагомъ и бѣгомъ подаются тѣ же команды, что и на мѣстѣ, но при этомъ человѣку, по которому дѣлается построеніе, по исполнительной командѣ дѣлать шагъ половиннаго размѣра, а остальнымъ людямъ повернуться въ полъ-оборота направо или налѣво и, продолжая движеніе, размыкаться или смыкаться, какъ назначено командою. Взявъ надлежащій интервалъ, каждому повернуться къ сторонѣ движенія и идти (бѣжать) шагомъ половиннаго размѣра, выравниваясь, какъ указано выше.

Когда всѣ люди займутъ опредѣленныя имъ по линіи шеренги мѣста, подается команда: *ПРЯМО!* и, если нужно, назначается равненіе.

Движенiе шеренги.

74. Для движенiя шеренги впередъ, назадъ, направо, налѣво, въ полъ-оборота или на указанный предметъ, подаются команды, приведенныя въ ст. 16, 18 и 21, предпосылая имъ каждый разъ команду: *шеренга*.

75. Чтобы прiучить людей держать при движенiи въ шеренгѣ данное направленiе, указывается впереди какой-либо *отдаленный* и выдѣляющiйся предметъ, на который и должны направляться всѣ люди шеренги. Для этого подается команда:

Шеренга, на такой-то предметъ.

Если нельзя указать отдаленнаго и ясно видимаго всѣмъ предмета, то можетъ быть подана команда: *НА МЕНЯ!* или *ЗА МНОЙ!* По этой командѣ, прямо на начальника или за нимъ идетъ человѣкъ равненiя, а прочiе люди соображаютъ съ нимъ свое движенiе; не тѣснясь къ нему и не отрываясь отъ него, они должны сохранять равненiе по линiи шеренги и всякую ошибку въ этомъ исправлять не бросаясь, а исподволь. При движенiи въ полъ-оборота, всѣ люди должны сохранять положенiе, указанное въ ст. 68.

76. Если нужно передвинуть шеренгу не болѣе 10 шаговъ впередъ, назадъ или въ сторону, то обучающій ставитъ фланговаго, а затѣмъ командуетъ:

1) *Шеренга, впередъ (назадъ, направо, налѣво)— РАВНЯЙСЬ!*

2) *СМИРНО!*

По первой командѣ людямъ шеренги, подавшись впередъ, осадивъ назадъ, или принявъ вправо (влѣво), выравниваться на новой линіи строя до команды: *СМИРНО!*

Перемѣна направленія.

77. Перемѣна направленія шеренги исполняется:

а) *Выстраиваніемъ шеренги*, послѣ поворота ея направо или налѣво, по командамъ:

1) *Шеренга, стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ (бѣгомъ) — МАРШЪ! (на ходу— МАРШЪ!)*

По послѣдней командѣ всѣмъ людямъ, кромѣ право (лѣво) фланговаго, повернуться въ полъ-оборота къ сторонѣ выстраиванія и идти (бѣжать) кратчайшимъ путемъ на новую линію строя, гдѣ и остановиться. При исполненіи этого на ходу,

фланговому, по которому дѣлается выстраиваніе, а также и прочимъ людямъ, по мѣрѣ выхода на линію строя, идти (бѣжать) шагомъ половиннаго размѣра, до команды: *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

б) *Поворотомъ шеренги на указанный предметъ*, по командамъ:

1) *Шеренга, на такой-то предметъ* (на *трубу*) *ВПРАВО! (ВЛѢВО!)*

2) *Направо (налѣво)—РАВНЯЙСЬ!*

По первой командѣ всѣмъ людямъ повернуться на указанный предметъ, а по второй—выравняться по право (лѣво) фланговому. На ходу, по послѣдней командѣ, фланговому, по которому выстраивается шеренга, а также и прочимъ людямъ, по мѣрѣ выстраиванія, идти (бѣжать) шагомъ половиннаго размѣра; когда выстроится вся шеренга, подается команда: *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

в) *Захожденіемъ шеренги плечомъ* направо или налѣво, по командамъ:

1) *Шеренга, лѣвое (правое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ (бѣгомъ) — МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

При захожденіи лѣвымъ плечомъ, по первой командѣ всѣмъ людямъ, исключая лѣвофланговаго,

повернуть головы налѣво, а лѣвофланговому—направо.

По командѣ: *МАРШЪ*, шеренгѣ начать захожденіе лѣвымъ плечомъ впередъ, причемъ лѣвофланговому идти полнымъ шагомъ, соображая свое движеніе такъ, чтобы не потѣснить людей къ неподвижному флангу. Фланговому неподвижнаго фланга, при захожденіи *съ мѣста*, обозначать шагъ на мѣстѣ, а при захожденіи *на ходу*—описывать небольшую дугу и въ то же время понемногу поворачиваться направо, соображаясь съ движеніемъ заходящаго фланга. Всѣмъ прочимъ людямъ дѣлать шагъ тѣмъ меньшій, чѣмъ они ближе находятся къ неподвижному флангу.

Когда шеренга зайдетъ сколько нужно, подается команда:

СТОЙ! или *ПРЯМО!*

Захожденіе правымъ плечомъ исполнять по тѣмъ же правиламъ, но по первой командѣ всѣмъ людямъ, кромѣ правофлангового, поворачивать головы направо, а правофланговому—налѣво.

Примѣчаніе. Способъ, указанный въ п. в., примѣнять лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда нельзя воспользоваться способами, указанными въ п.п. а и б.

Стрѣльба.

78. Стрѣльба изъ сомкнутаго и разомкнутаго строевъ шеренги производится только залпами.

79. Стрѣльба и прекращеніе огня производятся по командамъ, указаннымъ въ ст. 40—47, 49 и 50.

3) Взводное ученье.

Расчетъ взвода и мѣста чиновъ.

80. Взводъ строится въ двѣ шеренги, съ соблюденіемъ правилъ, указанныхъ въ ст. 4—9.

81. Взводъ, имѣющій 16 и болѣе рядовъ, расчитывается на четыре отдѣленія, а имѣющій менѣе 16 рядовъ—на два. Отдѣленія во взводѣ, по порядку отъ праваго фланга къ лѣвому, называются 1-мъ, 2-мъ, 3-мъ и 4-мъ.

82. Во взводѣ ряды расчитываются отъ праваго фланга къ лѣвому, на *первые* и *вторые нумера*.

83. Число рядовъ въ отдѣленіяхъ уравнивается; лишніе ряды оставляются въ отдѣленіяхъ, начиная съ перваго; неполные ряды, не болѣе одного въ каждомъ отдѣленіи, въ серединѣ отдѣленій, начиная съ послѣдняго.

Примѣчаніе. Если имѣется только одинъ лишній рядъ, то при 4-хъ отдѣленномъ со-

ставѣ взвода, таковой оставляется въ четвертомъ отдѣленіи *).

84. При обученіи взвода, *командиръ* его находится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

85. *Командиры отдѣленій* становятся: 1-го и 3-го — на правыхъ, а 2-го и 4-го — на лѣвыхъ флангахъ своихъ отдѣленій; при этомъ командиры 1-го, 2-го и 4-го отдѣленій — въ 1-й шеренгѣ, а командиръ 3-го отдѣленія — во 2-й, за командиромъ 2-го отдѣленія.

Выравниваніе взвода.

86. Въ сомкнутомъ и разомкнутомъ строяхъ соблюдается равненіе: 1) по линіи строя и 2) по рядамъ.

87. Сторона равненія опредѣляется командой; если же команды не было, то взводу равняться къ сторонѣ праваго фланга.

---

*) *Примѣръ 1*. При 19 рядахъ во взводѣ, съ однимъ неполнымъ въ томъ числѣ, въ первыхъ трехъ отдѣленіяхъ будетъ по 5 рядовъ, а въ четвертомъ—4, изъ коихъ одинъ неполный.

Примѣръ 2. При 17 рядахъ во взводѣ, съ однимъ неполнымъ въ томъ числѣ, въ первыхъ трехъ отдѣленіяхъ будетъ по 4 ряда, а въ четвертомъ—5, изъ коихъ одинъ неполный.

88. Выравниваніе взвода производятся по правиламъ и командамъ, указаннымъ для выравниванія шеренги (ст. 65). При этомъ люди 2-й шеренги всегда становятся въ затылокъ людямъ 1-й шеренги и на установленномъ отъ нихъ разстояніи (ст. 6).

Повороты и движенія.

89. Повороты и движенія исполняются по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ шереножномъ ученьи, но вмѣсто команды: *шеренга*, прежде всего подается команда: *взводъ*. Кромѣ того, при всѣхъ движеніяхъ взвода, слѣдуетъ указывать *направленіе*.

При поворотахъ кругомъ и въ полъ-оборота на 2-ю шеренгу, отдѣленнымъ командирамъ, стоящимъ въ 1-й шеренгѣ, если никто не стоитъ во 2-й, переходить послѣ поворота въ эту шеренгу.

Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ.

90. Вздваиваніе рядовъ какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, производится по командѣ: *Ряды—ВЗДВОЙ!*

а) При положеніи строя *на 1-ю шеренгу*, первые номера 2-й шеренги дѣлаютъ полшага назадъ, а

вторые номера обѣихъ шеренгъ, осадивъ назадъ, дѣлаютъ шагъ вправо и становятся въ затылокъ за первыми номерами своихъ шеренгъ.

б) При поворотѣ *на 2-ю шеренгу*, первые номера 2-й шеренги дѣлаютъ полшага впередъ, а вторые номера обѣихъ шеренгъ, движеніемъ впередъ и влѣво, становятся впереди первыхъ номеровъ своихъ шеренгъ.

в) При поворотѣ *къ сторонѣ праваго фланга*, первые номера 2-й шеренги дѣлаютъ полшага вправо, а вторые номера обѣихъ шеренгъ вступаютъ въ линію первыхъ номеровъ.

г) При поворотѣ *къ сторонѣ лѣваго фланга*, первые номера 2-й шеренги дѣлаютъ полшага влѣво, а вторые номера обѣихъ шеренгъ, принимая влѣво и осаживая, вступаютъ въ линію первыхъ номеровъ.

д) Во время движенія вздваиваніе рядовъ исполняется по тѣмъ же правиламъ, что и на мѣстѣ, съ тою лишь разницею, что при движеніи *къ сторонѣ праваго фланга и на 2-ю шеренгу*—первые номера, а при движеніи *къ сторонѣ лѣваго фланга и на 1-ю шеренгу* — вторые номера обозначаютъ шагъ на мѣстѣ.

При поворотахъ строя въ полъ-оборота и на

указанный предметъ, ряды не вздваиваются; если же они были вздвоены до поворота, то остаются въ этомъ положеніи.

91. Для выстраиванія рядовъ, когда они вздвоены, подается команда:

Ряды—СТРОЙСЯ!

По этой командѣ вторые номера обѣихъ шеренгъ, а за ними и первые номера 2-й шеренги, вступаютъ въ свои мѣста.

Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ на мѣстѣ исполняется въ три счета.

Размыканіе и смыканіе взвода.

92. Размыканіе и смыканіе взвода производится по правиламъ, даннымъ для шеренги въ ст. 69—73, причемъ указанное тамъ для одного человѣка исполняется во взводѣ цѣлымъ рядомъ.

Перестроеніе двухшереножнаго строя въ одношереножный и обратно.

93. Для перестроенія въ одношереножный строй слѣдуетъ сперва разомкнуть ряды (если они были сомкнуты), а затѣмъ командовать:

Въ одну шеренгу—СТРОЙСЯ!

По этой командѣ людямъ 2-й шеренги вступить въ линію 1-й, дѣлая шагъ влѣво и, не приставляя ноги, шагъ впередъ.

94. Для обратнаго перестроенія въ двухшереножный строй, подается команда:

Въ двѣ шеренги—СТРОЙСЯ!

По этой командѣ, людямъ 2-й шеренги, сдѣлавъ шагъ назадъ и, не приставляя ноги, шагъ вправо, стать въ затылокъ людямъ 1-й шеренги; затѣмъ, если нужно, сомкнуть ряды.

Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя взвода.

95. Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя взвода исполняются по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 74—77. При этомъ 2-й шеренгѣ всегда сообразовать свое движеніе съ 1-й, а при движеніи на 2-ю шеренгу—наоборотъ; кромѣ того, людямъ равняться по линіи и въ рядахъ.

Колонны.

96. Колонны составляются изъ равныхъ частей строя, поставленныхъ одна за другою въ затылокъ. Часть колонны, находящаяся впереди пазы-

вается *головою*, а находящаяся сзади—*хвостомъ*; разстояніе отъ головы до хвоста называется *глубиною колонны*. Разстояніе отъ 1-й шеренги впереди стоящей части до 1-й шеренги части, находящейся за нею, называется *дистанціею*.

97. Изъ взвода строится колонна *по отдѣленіямъ*. Въ этой колоннѣ одно отдѣленіе становится за другимъ на дистанціи, равной протяженію отдѣленія.

98. Въ колоннѣ командиры отдѣленій занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ развернутомъ строю (ст. 85), но командиръ 3-го отдѣленія переходитъ въ 1-ю шеренгу.

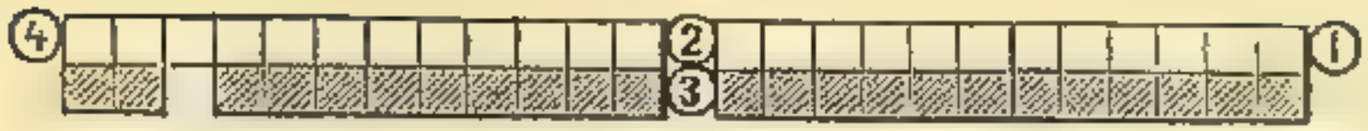
Построеніе, перестроеніе и движеніе колонны по отдѣленіямъ.

99. Колонна по отдѣленіямъ можетъ быть построена или въ томъ же направленіи, куда обращенъ развернутый строй взвода, или съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга, къ сторонѣ одного изъ фланговъ.

100. Построеніе колонны по отдѣленіямъ въ направленіи строя взвода можетъ быть исполнено *съ движеніемъ впередъ или на ходу*, по одному изъ фланговыхъ отдѣленій.

Развернутый строй.

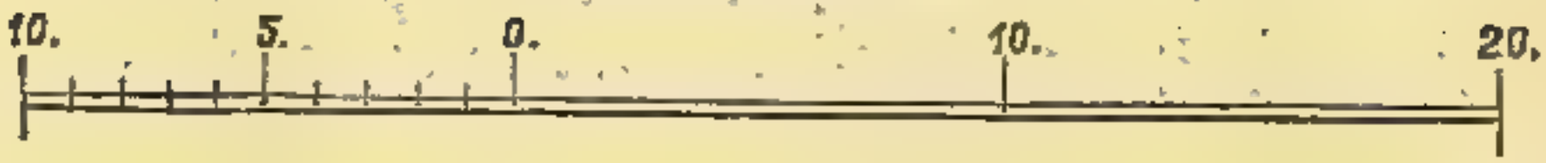
(Взводъ въ 24 ряда).



Колонна по отдѣленіямъ.

(Взводъ въ 24 ряда).

10 шаг. въ дюймѣ.



Для этого В. К-ръ командуетъ:

1) *Взводъ, справа (слѣва) по отдѣленіямъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ 1-е (послѣднее) отдѣленіе идетъ прямо, а прочія отдѣленія, повернувшись въ полъ-оборота направо (налѣво) и обозначивъ два шага на мѣстѣ, съ третьимъ шагомъ идутъ за головное отдѣленіе и, по мѣрѣ захожденія, сами поворачиваются въ полъ-оборота налѣво (направо).

Построеніе этой колонны бѣгомъ можетъ быть исполнено какъ на мѣстѣ, такъ и на ходу; при этомъ, во второмъ случаѣ, головное отдѣленіе продолжаетъ идти шагомъ.

Чтобы выстроить колонну бѣгомъ на мѣстѣ, В. К-ръ командуетъ:

1) *Взводъ, справа (слѣва), въ колонну стройся,*

2) *Бѣгомъ—МАРШЪ!*

По 2-й командѣ, отдѣленія выстраиваются по головному, бѣгомъ.

Примѣчаніе. При всѣхъ перестроеніяхъ бѣгомъ, ноги и равненія не соблюдать.

101. Построеніе колонны по отдѣленіямъ, съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга, исполняется на мѣстѣ и на ходу. Для этого В. К-ръ командуетъ:

1) *Отдѣленіями лѣвыя (правыя) плечи впередъ,*

2) *шагомъ (бѣгомъ) — МАРШЪ! (на ходу — МАРШЪ!)*

По второй командѣ, каждое отдѣленіе заходитъ плечомъ на $^1/_4$ круга, послѣ чего В. К-ръ командуетъ:

3) *СТОЙ! или ПРЯМО!*

102. Перестроеніе взвода, повернутаго рядами направо (налѣво), въ колонну по отдѣленіямъ исполняется одновременнымъ выстраиваніемъ отдѣленій влѣво (вправо). При этомъ, если ряды были вздвоены, В. К-ръ предварительно командуетъ:

Ряды—СТРОЙСЯ!

Затѣмъ:

1) *Отдѣленія стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По командѣ: *МАРШЪ,* исполняется, какъ указано въ ст. 77, п. а.

При исполненіи этого перестроенія на ходу, В. К-ръ, по окончаніи выстраиванія взвода, командуетъ:

3) *СТОЙ! или ПРЯМО!*

103. Чтобы взводъ, построенный въ колонну по отдѣленіямъ, двинуть впередъ рядами, В. К-ръ командуетъ:

1) *Взводъ, на пра - ВО!*

2) *Отдѣленіями правыя (лѣвыя) плечи впередъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По послѣдней командѣ всѣ отдѣленія начинаютъ захожденіе одновременно. Когда головной рядъ зайдетъ сколько нужно, В. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!*

5) *Ряды—ВЗДВОЙ!* (если нужно).

104. Колонна по отдѣленіямъ, какъ на мѣстѣ такъ и во время движенія развертывается по головному отдѣленію.

Для этого В. К-ръ командуетъ:

1) *Взводъ, стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ всѣ отдѣленія, кромѣ головного, поворачиваются въ полъ-оборота налѣво (направо) и, обозначивъ два шага на мѣстѣ, съ третьимъ шагомъ начинаютъ движеніе; выйдя изъ-за лѣваго (праваго) фланга впереди идущаго отдѣленія, каждое отдѣленіе поворачивается въ

полъ-оборота направо (налѣво) и останавливается на линіи этого отдѣленія безъ особой команды.

При исполненіи этого на ходу, головное отдѣленіе по второй командѣ двигается шагомъ половиннаго размѣра; по мѣрѣ выхода отдѣленій на линію головного, они продолжаютъ движеніе также шагомъ половиннаго размѣра. Когда на линію выйдутъ всѣ отдѣленія, В. К-ръ командуетъ:

ПРЯМО! или СТОЙ!

Для развертыванія взвода, находящагося въ движеніи, съ остановкой его, В. К-ръ командуетъ:

1) *По головному отдѣленію, взводъ, стройся влѣво (вправо),*

2) *МАРШЪ!*

По второй командѣ головное отдѣленіе останавливается, а остальныя исполняютъ указанное выше.

105. Построеніе развернутаго строя взвода, повернутаго рядами направо или налѣво, исполняется поворотомъ налѣво или направо.

Для выстраиванія взвода въ томъ же направленіи, куда онъ повернутъ, В. К-ръ командуетъ:

1) *Ряды—СТРОЙСЯ!* (если были вздвоены).

2) *Взводъ стройся влѣво (вправо),*

3) *Шагомъ (бѣгомъ)* · *МАРШЪ! (на ходу— МАРШЪ!)*

По командѣ: *МАРШЪ*, исполненіе дѣлается, какъ указано въ ст. 77 п. а.

Перемѣна направленія колонны по отдѣленіямъ.

106. Перемѣна направленія колонны по отдѣленіямъ исполняется только съ движеніемъ впередъ или на ходу, посредствомъ захожденія плечомъ впереди идущаго отдѣленія. Для этого В. К-ръ командуетъ:

1) *Взводъ, правое (лѣвое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ головное отдѣленіе начинаетъ захожденіе, а когда оно зайдетъ сколько нужно, В. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!*

Прочія отдѣленія слѣдуютъ за впереди идущимъ и одно за другимъ, безъ особой команды, заходятъ на томъ мѣстѣ, гдѣ зашло головное отдѣленіе.

Стрѣльба.

107 Стрѣльба изъ развернутаго строя взвода производится по правиламъ и командамъ, указан-

нымъ въ ст. 40—47, 49, 50 и 78, но команда: *ПАЛЬБА—ШЕРЕНГОЮ*, замѣняется командою: *ПАЛЬБА—ВЗВОДОМЪ!*

По этой командѣ, *при стрѣльбѣ стоя* или *съ колѣна, на 1-ю шеренгу*, исполняется слѣдующее:

По командѣ *ПАЛЬБА*: а) В. К-ръ идетъ за 2-ю шеренгу и становится тамъ, откуда лучше будетъ слышна его команда и б) люди 2-й шеренги дѣлаютъ полуоборотомъ шагъ влѣво, чтобы стать противъ интерваловъ между людьми 1-й шеренги.

По командѣ: *ВЗВОДОМЪ*, обѣ шеренги, а также и отдѣленные командиры берутъ на изготовку, устанавливаютъ прицѣлъ и заряжаютъ ружья.

108. Для стрѣльбы *лежа*, если ряды были сомкнуты, взводъ предварительно размыкается, а затѣмъ по командѣ: *ПАЛЬБА*, люди 2-й шеренги вступаютъ въ интервалы лѣвѣе соотвѣтствующихъ номеровъ 1-й шеренги.

109. При стрѣльбѣ на 2-ю шеренгу, по командѣ: *ПАЛЬБА*, 1-я шеренга исполняетъ то, что указано для 2-й шеренги въ ст. 107 и 108.

110. Для открытія стрѣльбы взводомъ, находящимся въ движеніи, исполняется указанное въ

ст. 47 и 107—109. При этомъ, если взводъ двигался на 2-ю шеренгу, а нужно открыть стрѣльбу на 1-ю, то прежде всего нужно повернуть взводъ.

111. Для открытія стрѣльбы взводомъ, идущимъ рядами или въ колоннѣ по отдѣленіямъ, надо на ходу или по остановкѣ, предварительно развернуть взводъ.

112. Для прекращенія огня подаются команды, указанныя въ ст. 49 и 50. При этомъ, если стрѣльба производилась лежа или съ колѣна, то по командѣ В. К-ра: *ВСТАТЬ*, люди встаютъ и занимаютъ свои мѣста, но послѣ стрѣльбы лежа, безъ команды не смыкаются.

4) Одиночная подготовка молодыхъ матросовъ къ дѣйствію въ разсыпномъ строю.

(Ведется лично ротнымъ командиромъ).

Общія указанія.

113. Назначеніе разсыпного строя заключается въ томъ, чтобы доставить людямъ наибольшія удобства для стрѣльбы и уменьшить потери отъ выстрѣловъ непріятеля. Подготовка къ этому строю

должна заключаться: а) въ ознакомленіи каждаго порознь съ правилами примѣненія къ разнаго рода закрытіямъ (согласно указаній, данныхъ въ *Наставленіи для обученія стрѣльбѣ*) и въ указаніи способовъ пользованія мѣстностью для пріобрѣтенія большаго обстрѣла и для прикрытія себя отъ взоровъ и выстрѣловъ противника, б) въ наглядномъ ознакомленіи съ постепеннымъ развитіемъ стрѣльбы по мѣрѣ сближенія съ противникомъ и в) въ обученіи движеніямъ при наступленіи и отступленіи.

114. Обученіе разсыпному строю слѣдуетъ производить исключительно въ полѣ и преимущественно на мѣстности пересѣченной.

115. Чтобы обучающій могъ все время слѣдить за каждымъ обучаемымъ, не слѣдуетъ обучать одновременно болѣе половины всего числа молодыхъ матросовъ, находящихся въ ротѣ.

116 Чтобы матросъ съ первыхъ же ученій привыкъ направлять выстрѣлы не въ пустую, а въ видимаго противника и выработалъ въ себѣ сознаніе необходимости соразмѣрять высоту прицѣла съ разстояніемъ до цѣли, обученіе разсыпному строю должно вестись непремѣнно съ видимымъ противникомъ и съ холостыми патронами.

117. Для изображенія противника назначать старослужащихъ матросовъ. Число послѣднихъ должно быть больше числа обучаемыхъ, чтобы можно было безъ задержки направлять противника въ ту или другую сторону, по усмотрѣнію обучающаго и сообразно ходу ученья.

118. Ученья эти не должны имѣть характера маневровъ и потому противной стороной (обозначеннымъ противникомъ) слѣдуетъ руководить тому же офицеру, который обучаетъ.

119. Управленіе издали дѣйствіями людей, изображающихъ противника, слѣдуетъ производить посредствомъ заранѣе условленныхъ знаковъ.

Расположеніе и огонь цѣпи при оборонѣ.

120. По прибытія на избранное для ученія мѣсто, обучающій даетъ надлежащія указанія командующему обозначеннымъ противникомъ. Объяснивъ затѣмъ молодымъ матросамъ назначеніе разсыпного строя (цѣпи), обучающій обращаетъ ихъ вниманіе на впереди лежащую мѣстность и на расположеніе противника, выбираетъ мѣсто для цѣпи, приказываетъ людямъ расположиться на немъ и указываетъ при этомъ: а) что для лучшаго обстрѣла можно нѣсколько передвигаться,

но не мѣшая стрѣлять сосѣдямъ; б) что для мѣткой стрѣльбы необходимо опредѣлять разстоянія до противника и устанавливать прицѣлъ сообразно этимъ разстояніямъ, почему и слѣдуетъ, при возможности, заблаговременно измѣрять разстоянія до впереди лежащихъ болѣе замѣтныхъ предметовъ и в) что для болѣе успѣшной стрѣльбы полезно имѣть упоръ для ружья, а у кого нѣтъ упора—сдѣлать его.

121. Затѣмъ обучающій повѣряетъ расположеніе каждаго и приказываетъ исправить замѣченныя погрѣшности.

122. Повѣривъ расположеніе каждаго, обучающій собираетъ людей, указываетъ имъ противника съ другой стороны и приказываетъ расположиться на той же позиціи, но въ новомъ направленіи.

123. Послѣ того обучающій выбираетъ еще нѣсколько позицій для цѣпи, продѣлывая на каждой изъ нихъ то же, что и на первой, т. е. заставляя людей располагаться для обороны въ двухъ или трехъ различныхъ направленіяхъ.

124. Ознакомивъ молодыхъ матросовъ съ условіями расположенія для обороны, обучающій объясняетъ, что огонь изъ цѣпи, смотря по раз-

мѣрамъ цѣли и по разстоянію до нея, можетъ быть *одиночный* и *залпами*.

Одиночный огонь бываетъ *рѣдкій и частый*, причемъ при постоянномъ прицѣлѣ (до 500 шаг. по пѣхотѣ и до 600 шаг. по кавалеріи) имъ поражаются всякаго рода цѣли; далѣе до 1.400 шаг. одиночный огонь имѣетъ достаточную мѣткость только по группамъ изъ нѣсколькихъ человѣкъ, а на болѣе дальнія разстоянія его слѣдуетъ употреблять лишь по группамъ начальниковъ и другимъ важнымъ цѣлямъ, а равно, когда команда для залповъ не можетъ быть слышна.

Частый огонь въ предѣлахъ постояннаго прицѣла доводится до наибольшей скорости по командѣ *пачки*.

Огонь залпами употребляется на всѣ разстоянія, преимущественно по большимъ цѣлямъ и притомъ, когда необходимо поразить непріятеля сразу большимъ числомъ выстрѣловъ и когда команда можетъ быть слышна всѣми.

Объяснивъ все вышеизложенное, обучающій даетъ знакъ противной сторонѣ начать наступленіе.

125. Во время наступленія противника, обращается вниманіе людей на измѣненіе разстоянія до непріятеля, устанавливаются сообразно этому

прицѣлы и, время отъ времени, по выгоднымъ цѣлямъ производится стрѣльба залпами или одиночная.

При рѣдкомъ огнѣ каждый стрѣлокъ производитъ выстрѣлъ въ то время, когда до него дойдетъ очередь и когда ему представится удобная цѣль. Рѣдкій огонь можетъ быть учащенъ по командѣ: *чаще*. При учащенномъ огнѣ всѣ люди стрѣляютъ со скоростью, необходимою для производства заряжанія, установки прицѣла и правильнаго прицѣливанія.

126. Когда противникъ приблизится на дистанцію дѣйствительнаго ружейнаго огня (1400—1000 шаговъ), обучающій подаетъ ему знакъ остановиться и приказываетъ открыть одиночный огонь, наблюдая за правильностью заряжанія, прикладки, установки прицѣла и обращая вниманіе людей на то, что не во всякую цѣль стоитъ стрѣлять, вслѣдствіе чего, если сомкнутыя части непріятеля открылись, огонь направляется въ нихъ, а не въ цѣпь. Затѣмъ обучающій, сообразно съ цѣлями и разстояніемъ до нихъ, примѣняетъ различные виды огня.

127. Послѣ этого, при дальнѣйшемъ движеніи противника, обучающій направляетъ его дѣйствія

такъ, чтобы имѣть возможность показать и уяснить людямъ, что нужно всегда пользоваться случаемъ обстрѣлять непріятеля, когда онъ открытъ и, если возможно, косвеннымъ огнемъ и, что поэтому слѣдуетъ выбирать болѣе выгодныя цѣли. Въ зависимости отъ важности цѣлей, обучающій приказываетъ въ однихъ случаяхъ участить стрѣльбу, въ другихъ замедлить, а иногда и вовсе прекратить ее. Для уясненія всего этого, противная сторона, то подставляетъ часть или всю свою линію флангомъ къ линіи обороняющагося, то собирается въ кучки, то перебѣгаетъ открытыя пространства, то скрывается за закрытіями такъ, что кромѣ головъ ничего не видно; однимъ словомъ, противная сторона, подъ руководствомъ обучающаго, дѣйствуетъ такъ, чтобы доставить возможно болѣе случаевъ показать обучающимся, что нужно дѣлать при разныхъ условіяхъ. Тутъ же обучающій показываетъ людямъ стрѣльбу по подвижнымъ цѣлямъ.

128. Во все время одиночной стрѣльбы наблюдается, чтобы обучаемые устанавливали надлежащимъ образомъ прицѣлы, не торопились и цѣлились, какъ можно спокойнѣе.

129. По приближеніи противника шаговъ на

500 (кавалеріи на 600), обучающій объясняетъ людямъ, что съ этого и съ меньшихъ разстояній, при постоянномъ прицѣлѣ, поражаются всѣ цѣли, такъ какъ пуля при этомъ не подымается выше роста человѣка.

130. Когда люди, изображающіе противника, приблизятся шаговъ до 400—200, обучающій даетъ имъ знакъ для отступленія, а обучаемымъ объясняетъ, что теперь нужно поражать отступающаго непріятеля и открываетъ соотвѣтствующую стрѣльбу.

Движеніе и огонь цѣпи при наступленіи.

131. Для обученія наступленію обучающій, указавъ молодымъ матросамъ, гдѣ непріятель, объясняетъ имъ, что для того, чтобы вытѣснить его оттуда, нужно подойти къ нему и броситься въ штыки и, что чѣмъ скорѣе это будетъ исполнено, тѣмъ лучше; поэтому, сближаясь съ непріятелемъ, надо наступать безостановочно шагомъ до дистанціи дѣйствительнаго ружейнаго огня (1400—1000 шаг.), производя стрѣльбу въ это время лишь по особенно выдающимся цѣлямъ, для чего предварительно останавливаться на удобныхъ позиціяхъ.

132. Послѣ этого обучающій размыкаетъ ряды и ведетъ строй шагомъ. При движеніи люди должны держать указанное направленіе, имѣя ружья *на плечо*.

133. Подойдя къ противнику примѣрно на 2000 ш., обучающій разсыпаетъ цѣпь. Во время послѣдующаго движенія производятся остановки, опредѣляются дистанціи до противника, устанавливаются прицѣлы и, время отъ времени, производятся залпы, для чего обучающій предварительно приказываетъ обозначенному противнику подняться и стать болѣе или менѣе открыто.

134. По приближеніи къ противнику на дистанцію дѣйствительнаго ружейнаго огня (1400—1000 ш.), обучающій объясняетъ людямъ, что дальше на мѣстахъ открытыхъ и подъ сильнымъ огнемъ противника, слѣдуетъ наступать перебѣжками; тамъ же, гдѣ цѣпь не подвергается огню— идти шагомъ.

135. Вмѣстѣ съ тѣмъ обучающій объясняетъ людямъ, что, для уменьшенія потерь при перебѣжкахъ, нужно вставать и бѣжать быстро на указанное мѣсто.

136. Затѣмъ обучающій ведетъ людей къ удобному закрытію, останавливаетъ ихъ и объя-

снять, что по остановкѣ каждый долженъ прежде всего выбрать себѣ мѣсто удобное для стрѣльбы и, по возможности, укрытое отъ выстрѣловъ противника. Указавъ далѣе обучаемымъ мѣсто впереди, обучающій командуетъ: *ку-РОКЪ! ВСТАТЬ! БѢГОМЪ!*

По этимъ командамъ люди ставятъ курокъ на предохранительный взводъ, встаютъ и бѣгутъ на указанное мѣсто, не смыкаясь и держа ружье у ноги.

137. Послѣ перебѣжки обучающій объясняетъ, что если съ того мѣста, гдѣ каждый остановился, непріятель не виденъ, нужно передвинуться на другое мѣсто съ хорошимъ обстрѣломъ.

138. Когда люди успокоятся послѣ перебѣжки и будетъ провѣрено расположеніе каждаго, обучающій приказываетъ открыть одиночный огонь, наблюдая при этомъ за установкой прицѣла и за точнымъ исполненіемъ правилъ заряжанія, прикладки и прицѣливанія. Затѣмъ обучающій, время отъ времени, приказываетъ перемѣнить направленіе выстрѣловъ, участить стрѣльбу, стрѣлять рѣже или вовсе прекратить огонь. Все это продѣлывается въ зависимости отъ дѣйствія противной стороны, которая по знакамъ, подаваемымъ

обучающимъ, то открывается, то скрывается, то появляется сомкнутыми группами въ разныхъ мѣстахъ фронта позиціи.

139. Во время дальнѣйшаго наступленія, обучающій направляетъ людей за такія закрытія, которыя идутъ вкось къ направленію движенія. Когда люди расположатся за этими закрытіями, противной сторонѣ дается условный знакъ расположиться такъ, чтобы взять вдоль расположеніе наступающихъ, вниманіе которыхъ обращается при этомъ на то, что они подставили свой флангъ и что поэтому такимъ закрытіемъ пользоваться не слѣдуетъ.

140. Если во время перебѣжекъ встрѣтятся пространства, закрытыя отъ выстрѣловъ противной стороны, то обучающій приказываетъ идти шагомъ, объясняя людямъ причину этого.

141. Чтобы развить въ обучаемыхъ наблюдательность и вниманіе, слѣдуетъ во все время наступленія обращать вниманіе ихъ на то, что дѣлаетъ противникъ.

142. Когда наступающій подойдетъ къ послѣдней стрѣлковой позиціи, съ которой предполагается двинуться въ атаку, обучающій приказы-

вастъ людямъ открыть стрѣльбу пачками, объясняя, что съ этой дистанціи нужно окончательно подготовить штыковую атаку огнемъ.

Движеніе и огонь цѣпи при отступленіи.

143. Прежде чѣмъ начать отступленіе, обучающій объясняетъ, что цѣпь должна отступать обыкновеннымъ шагомъ, причемъ можетъ отстрѣливаться на ходу или останавливаться на выгодныхъ позиціяхъ, для производства стрѣльбы залпами или одиночной.

144. Подавъ послѣ того соотвѣтствующія команды для отступленія, обучающій показываетъ порядокъ производства стрѣльбы на ходу и при остановкахъ.

Часть II.

Ротное ученье.

Расчетъ роты и обязанности чиновъ въ строю.

145. Рота строится въ двѣ шеренги съ соблюденіемъ правилъ, указанныхъ для взвода.

146. Рота дѣлится *на 4 взвода*. Взводы по порядку, отъ праваго фланга къ лѣвому, называются 1-мъ, 2-мъ, 3-мъ и 4-мъ. 1-й и 2-й взводы составляютъ *первую полуроту*, а 3-й и 4-й—*вторую*. Каждый взводъ расчитывается, какъ указано въ ст. 81.

Рота, имѣющая менѣе 24-хъ рядовъ, расчитывается на два взвода, а имѣющая менѣе 16-ти рядовъ—какъ взводъ.

147. Число рядовъ въ полуротахъ, взводахъ и отдѣленіяхъ должно быть уравниваемо; лишніе ряды оставляются въ первыхъ—полуротѣ и взводахъ, а въ отдѣленіяхъ—согласно ст. 83; не-

полные ряды—во взводахъ, начиная съ 4-го, а въ отдѣленіяхъ—согласно ст. 83.

148. *Офицеры* (*) *назначаются*: два старшихъ—командирами полуротъ и вмѣстѣ съ тѣмъ 1-го и 3-го взводовъ; слѣдующіе по старшинству—командирами 2-го и 4-го взводовъ.

149. *Ротные горнисты* и *барабанщики* назначаются для подачи сигналовъ и боевъ. Ротный жалонеръ указываетъ мѣсто нахожденія ротнаго командира и служитъ для обозначенія мѣста сбора роты; для этого онъ имѣетъ на штыкѣ ротный значекъ.

Въ строю жалонеръ не дѣлаетъ пріема *на руку*, а если держалъ ружье *на плечо*, то беретъ его *къ ноги*. Находясь при ротномъ командирѣ, онъ, стоя на мѣстѣ, держитъ ружье *у ноги*, а въ движеніи—*на плечо*.

Выходя для обозначенія мѣста сбора роты, онъ становится лицомъ въ ту сторону, въ которую долженъ быть обращенъ строй роты, и подни-

---

(*) При недостаткѣ офицеровъ могутъ быть выводимы въ строй Старшіе береговые боцманы, которые, исполняя въ этомъ случаѣ обязанности офицеровъ, назначаются командирами полуротъ и взводовъ и занимаютъ опредѣленныя для офицеровъ мѣста въ строю.

маетъ ружье, держа его противъ середины груди, стволомъ въ поле, кистью лѣвой руки подъ прикладомъ, а кистью правой—въ обхватъ за шейку ложи

Жалонеръ на смотры и парады выходитъ безъ походнаго снаряженія.

Строи роты и мѣста чиновъ.

Развернутый строй.

150. Въ развернутомъ (сомкнутомъ и разомкнутомъ) строю *полуроты*, *взводы* и *отдѣленія* становятся рядомъ, по порядку номеровъ отъ праваго фланга къ лѣвому.

151. При обученіи роты *ротный командиръ* находится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

152. *Командиры полуротъ* и *взводовъ* становятся на правыхъ флангахъ своихъ частей въ первой шеренгѣ.

153. *Унтеръ-офицеры*, не командующіе взводами, становятся на лѣвыхъ флангахъ своихъ взводовъ въ 1-й шеренгѣ.

154. *Командиры отдѣленій* занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ ст. 85, но командиры фланговыхъ отдѣленій взводовъ переходятъ во 2-ю ше-

ренгу, становясь: *командиръ 1-го отдѣленія*—за взводнымъ командиромъ, а *4-го* (при расчетѣ взвода на два отдѣленія—*2-го*)—за унтеръ-офицеромъ некомандующимъ взводомъ.

155. *Фельдфебель* становится въ 4-хъ шагахъ за второю шеренгою въ затылокъ командиру 1-го отдѣленія 3-го взвода.

Ротный каптенармусъ становится рядомъ съ фельдфебелемъ и лѣвѣе его.

Жалонеръ становится рядомъ съ каптенармусомъ и лѣвѣе его.

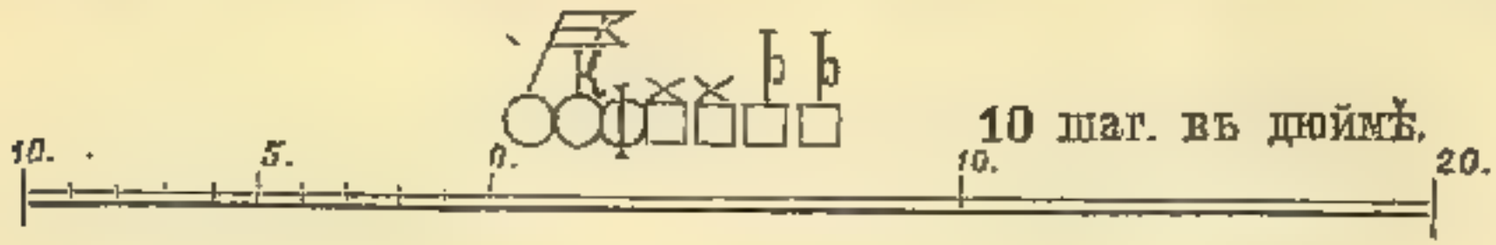
Ротные барабанщики и *горнисты* становятся въ одну шеренгу правѣе фельдфебеля.

Если въ строю находятся барабанщики и горнисты, то послѣдніе становятся правѣе первыхъ; при двухъ барабанщикахъ и двухъ горнистахъ, старшій изъ барабанщиковъ становится въ одномъ шагѣ передъ серединою ихъ. При отсутствіи кого-либо изъ чиновъ, поименованныхъ въ этой статьѣ, остальные смыкаются къ фельдфебелю.

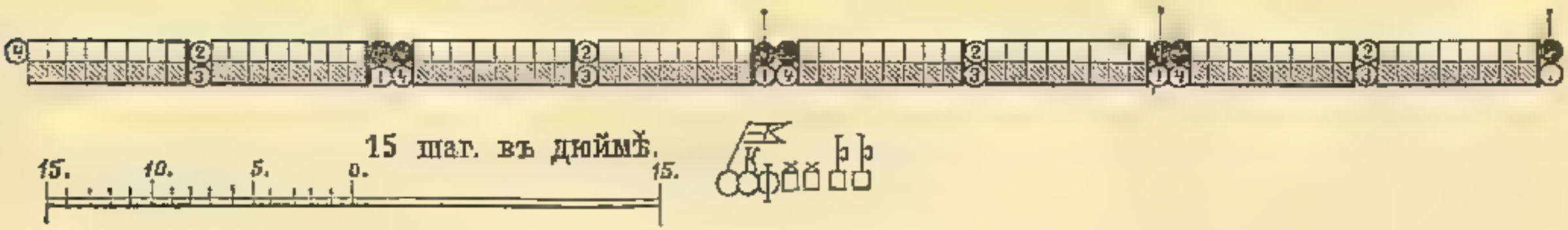
По вызову Р. К-ра, къ нему выходятъ жалонеръ, а также старшіе горнистъ и барабанщикъ; обойдя флангъ роты, они становятся въ двухъ шагахъ за Р. К-ромъ: жалонеръ правѣе горниста и барабанщика.

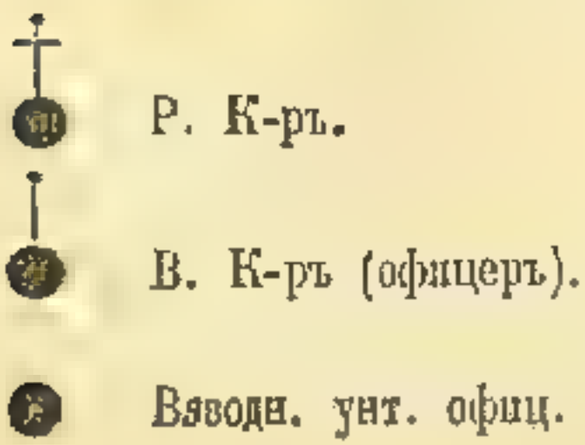
Развернутый строи.

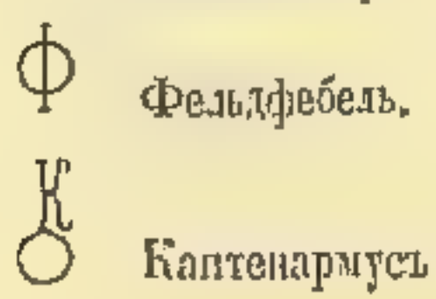
(Рота въ 32 ряда).

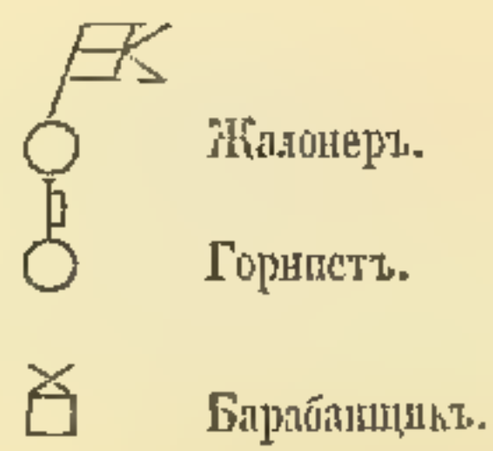


(Рота въ 64 ряда).









Колонны.

156. Рота строитъ колонны: *взводную (полуротную)* и *по отдѣленіямъ.*

157. Во *взводной (полуротной)* колоннѣ дистанціи должны быть равны *пяти шагамъ.*

158. Въ колоннахъ всѣ занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ развернутомъ строю, за исключеніемъ:

а) Чиновъ, находящихся за ротою, которые становятся за серединою колонны, въ 4-хъ шагахъ отъ 2-й шеренги,

и б) Командировъ третьихъ отдѣленій, которые, въ колоннѣ по отдѣленіямъ, переходятъ въ 1-ю шеренгу.

159. При слѣдованіи роты на ученье или по какому-либо наряду, а также при возвращеніи обратно, барабанщики и горнисты по командѣ: *барабанщики* и *горнисты ВПЕРЕДЪ*, выходятъ на 8 шаговъ передъ роту. По командѣ: *барабанщики* и *горнисты ПА СВОИ МѢСТА*, они уходятъ за роту. Въ обоихъ случаяхъ старшій барабанщикъ ведетъ ихъ на указанныя мѣста кратчайшимъ путемъ.

Команды и сигналы.

160. При всѣхъ движеніяхъ роты слѣдуетъ указывать равненіе и направленіе.

При движеніи рядами равненіе не указывается и люди въ рядахъ равняются сами по первой шеренгѣ.

161. Для произнесенія командъ, при расположеніи роты *на мѣстѣ* на 1-ю шеренгу, взводные командиры выходятъ на два шага впередъ, поворачиваясь со вторымъ шагомъ къ сторонѣ части; при расположеніи на 2-ю шеренгу—осаживаютъ за 1-ю, становясь лицомъ вдоль строя, какъ и при расположеніи на 1-ю шеренгу; *во время движенія* взводные командиры нѣсколько отдѣляются отъ строя и, повернувшись вдоль него, произносятъ команду.

162. Къ сигналамъ Р. К-ръ прибѣгаетъ, когда приказаніе его не можетъ поспѣть своевременно, а команда не будетъ услышана.

163. Сигналы на рожкѣ или барабанный бой относятся только до начальствующихъ лицъ.

164. Бой-сигналъ: *предвареніе атаки*, поданный Р. К-ромъ, повторяется всѣми барабанщиками и горнистами.

Сигналъ: *строить ротную колонну* повторяется всѣми горнистами роты.

Примѣчаніе. Отдавая приказаніе играть сигналъ, слѣдуетъ называть его значеніе.

Выравниваніе роты.

165. Выравниваніе роты производится по правиламъ, указаннымъ для выравниванія взвода. Сторона равненія опредѣляется командой. Если же команды не было, то развернутая рота равняется на середину, а колонны—къ сторонѣ праваго фланга.

Повороты.

166. Повороты исполняются ротою по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 16 и 20, причемъ:

а) *При полныхъ поворотахъ къ сторонѣ одного изъ фланговъ,* взводные командиры, по исполнительной командѣ, одновременно съ поворотомъ дѣлаютъ шагъ въ сторону; стоящіе за ними отдѣленные командиры занимаютъ ихъ мѣста.

б) *При поворотахъ на 1-ю или на 2-ю шеренгу роты, идущей рядами,* всѣ начальствующіе чины занимаютъ свои прежнія мѣста.

в) Передъ командою для поворота подается команда: *рота.*

Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ

167. Вздваиваніе рядовъ дѣлается: а) для избѣжанія растягиванія строя при продолжительномъ движеніи его рядами, б) для уменьшенія ширины фронта части (смыкая ряды послѣ вздваиванія) и в) для прохожденія одной части черезъ другую.

При движеніи рядами строя, имѣющаго менѣе 8-ми рядовъ, ряды не вздваиваются.

168. Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ въ ротѣ исполняется, какъ указано въ ст. 90 и 91, причемъ взводные командиры, взводные унтеръ-офицеры и отдѣленные командиры сохраняютъ мѣста, указанныя имъ въ ст. 152—154.

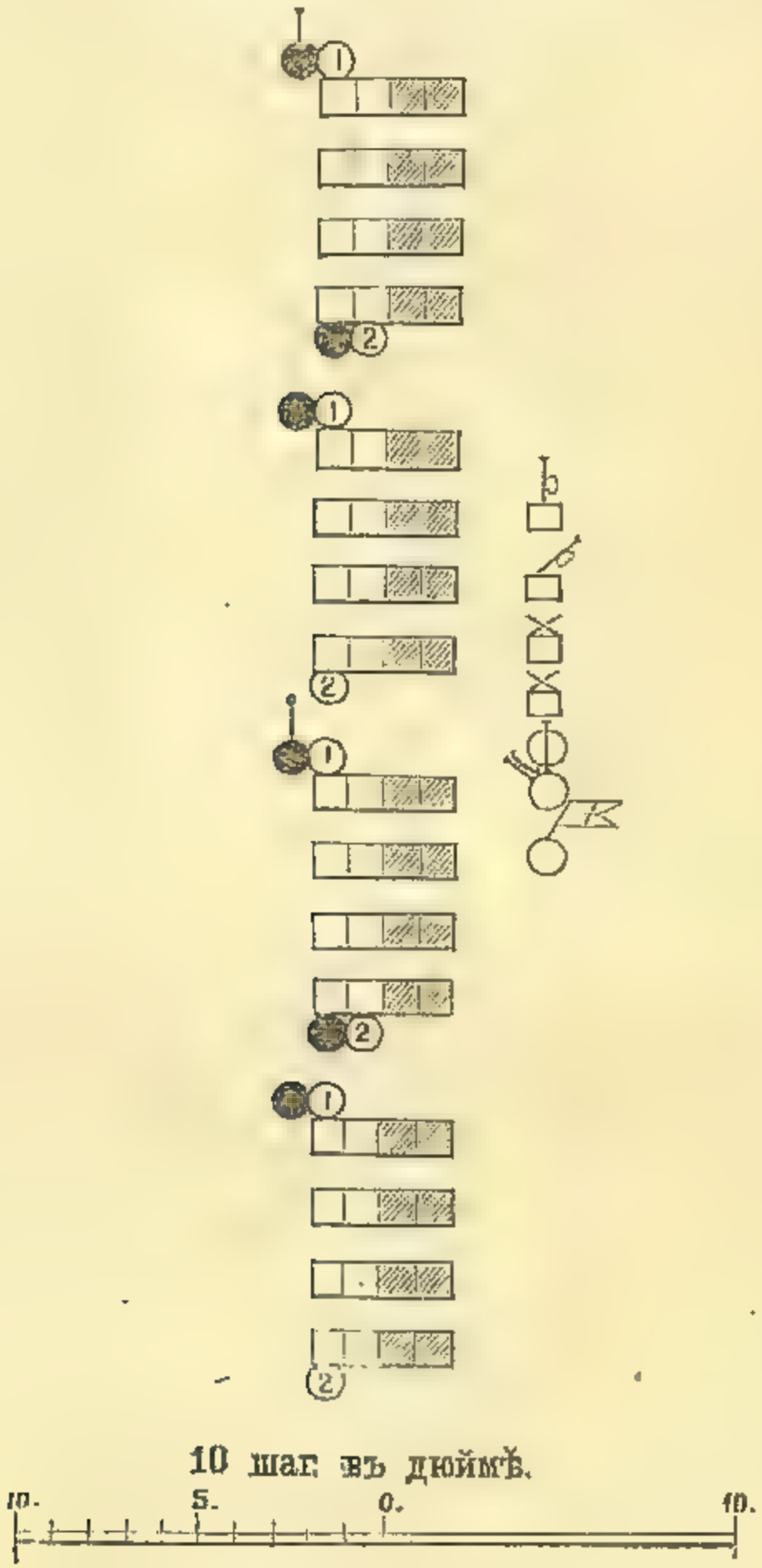
Размыканіе и смыканіе рядовъ.

169. Размыканіе и смыканіе рядовъ исполняется въ ротѣ по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 69—73 и 92.

Перестроеніе двухшереножнаго строя въ одношереножный и обратно.

170. Перестроеніе двухшереножнаго строя роты въ одношереножный и обратно исполняется по

Рота со вздвоенными рядами, повернутая къ сторонѣ праваго фланга.



правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 93 и 94.

Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя.

171. Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя роты исполняются по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 74—77 и 95.

172. Движеніе роты развернутымъ строемъ можетъ быть замѣнено *движеніемъ рядами повзводно (пополуротно)*.

Для этого Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, напра—ВО! (налѣ—ВО!)*

2) *Взводами (полуротами) правыя (лѣвыя) плечи впередъ.*

3) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По третьей командѣ каждый взводъ (полурота) дѣлаетъ захожденіе плечомъ и когда зайдетъ на $^1/_4$ круга, то по командѣ Р. К-ра: *прямо*, подаваемой вполголоса, идетъ шагомъ половиннаго размѣра. Когда всѣ взводы (полуроты) вытянутся по новому направленію, Р. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!*

5) *По такому-то взводу (полуротѣ).*

Чины, стоящіе за ротою, слѣдуютъ: барабанщики и горнисты—за 2-мъ, а остальные—за 3-мъ взводомъ; при движеніи пополуротно барабанщики и горнисты идутъ за 1-й, а прочіе—за 2-й полуротой.

Построеніе колоннъ изъ развернутаго строя и изъ рядовъ.

173. Построеніе колоннъ исполняется: на мѣстѣ, съ движеніемъ впередъ и на ходу—шагомъ и бѣгомъ.

174. Для построенія взводной (полуротной) колонны на мѣстѣ, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, справа (слѣви) во взводную (полуротную) колонну стройся,*

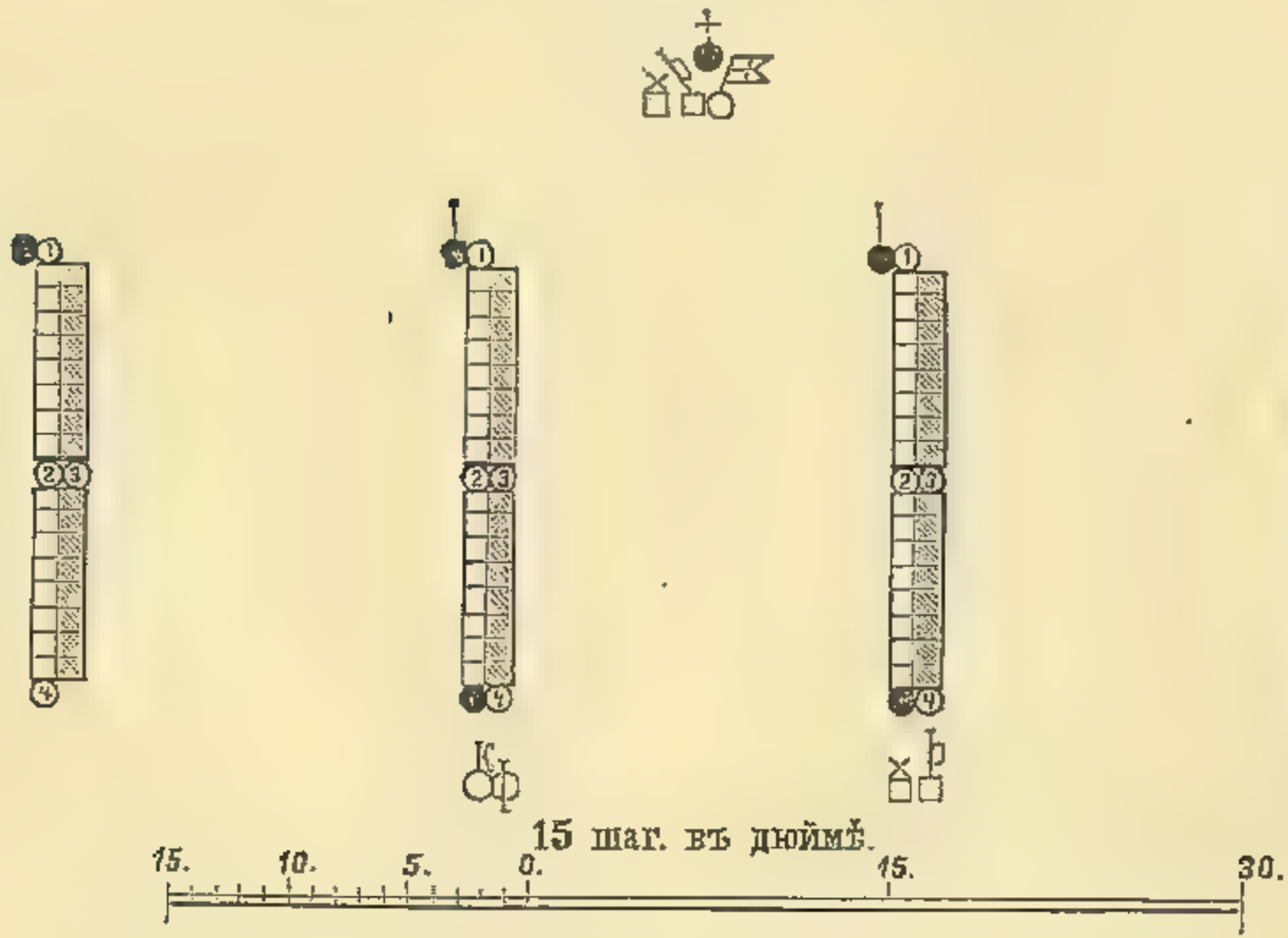
2) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ!*

По командѣ: *МАРШЪ,* взводы, кромѣ 1-го (4-го), дѣлаютъ поворотъ направо (налѣво) и идутъ кратчайшимъ путемъ за взводъ, по которому дѣлается построеніе. По окончаніи захожденія каждый В. К-ръ командуетъ: *Взводъ, СТОЙ!* Послѣ остановки люди сами поворачиваются налѣво (направо).

Исполненіе бѣгомъ то же, что и шагомъ, но люди останавливаются безъ командъ взводныхъ командировъ.

Повзводно рядами, во время движенія.

(Рота въ 64 ряда).



175. Построеніе взводной (полуротной) колонны съ движеніемъ впередъ и на ходу исполняется по командамъ Р. К-ра:

1) *Рота, справа (слѣва) повзводно (пополуротно),*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ, 1-й (послѣдній) взводъ (полурота) начинаетъ (продолжаетъ) движеніе шагомъ половиннаго размѣра, а прочіе взводы (полуроты) сами поворачиваются въ полъ-оборота направо (налѣво) и, обозначивъ послѣ поворота два шага на мѣстѣ, съ третьимъ шагомъ идутъ за головной взводъ (полуроту). По мѣрѣ захожденія взводовъ (полуроты) за впереди идущій, командиры ихъ командуютъ: *взводъ (полурота), въ полъ-оборота налѣ—ВО! (напра—ВО!)*

Какъ только взводъ подойдетъ къ впереди идущему на установленную дистанцію, дистанція опредѣляется В. К-ромъ, то продолжаетъ движеніе шагомъ половиннаго размѣра.

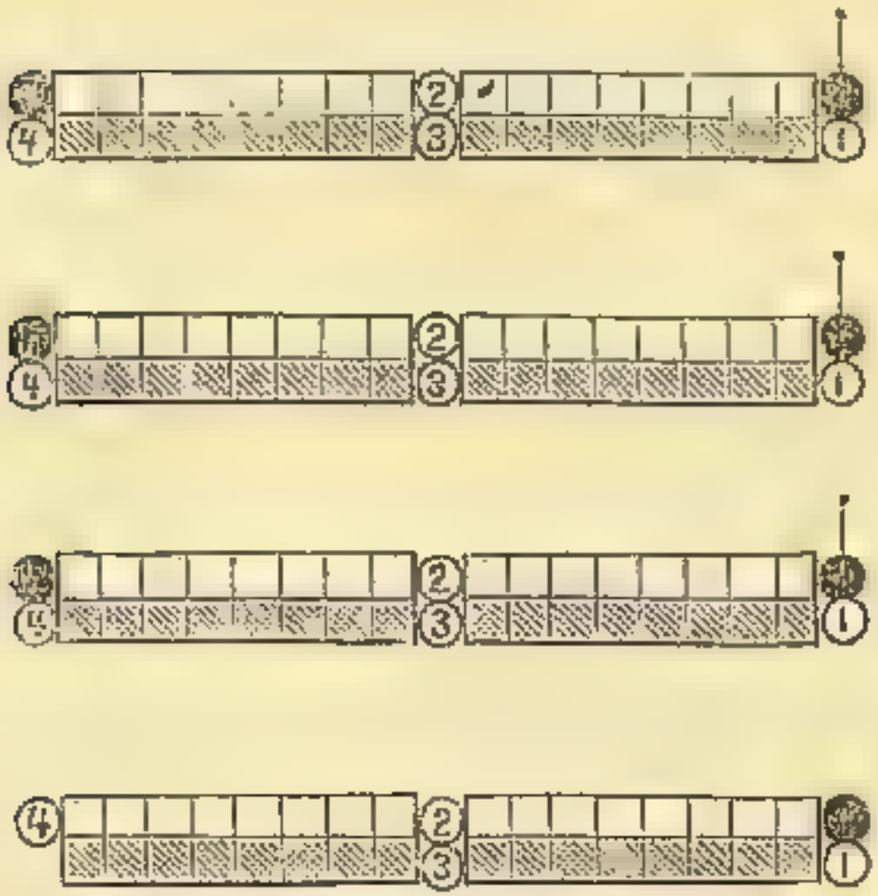
Когда всѣ взводы (полурота) возьмутъ надлежащія дистанціи, Р. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

176. Построеніе взводной (полуротной) колонны, съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга къ сторонѣ

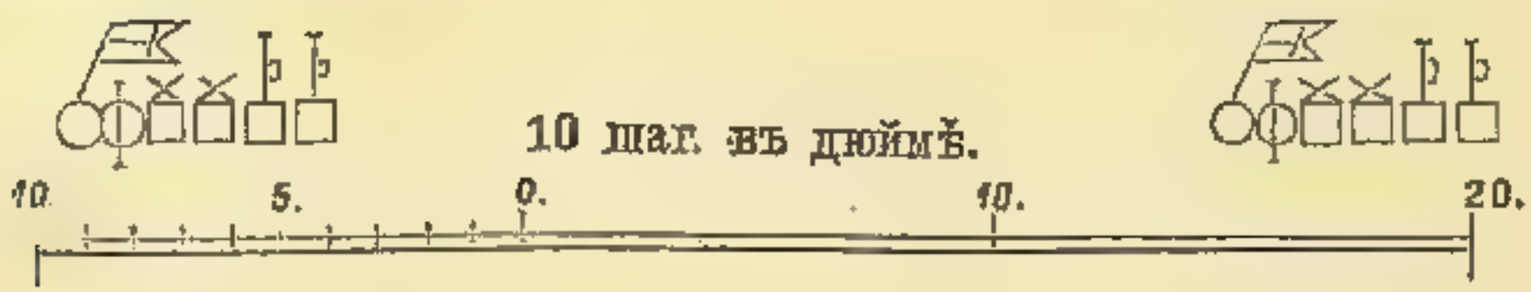
Взводная колонна.

(Рота въ 64 ряда).



Взводная колонна.

(Рота въ 32 ряда).



одного изъ фланговъ, можетъ быть исполнено на мѣстѣ и на ходу, по командамъ Р. К-ра:

1) *Взводами (полуротами) лѣвыя (правыя) плечи впередъ, въ колонну стройся,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

При построеніи на мѣстѣ, когда взводы (полуроты) зайдутъ по правиламъ, указаннымъ въ п. в, ст. 77, на $^1/_4$ круга, командиры взводовъ (полуротъ) командуютъ: головного—*взводъ (полурота), СТОЙ!* прочихъ—*ПРЯМО!* и, по мѣрѣ подхода на установленную дистанцію: *взводъ (полурота), СТОЙ!*

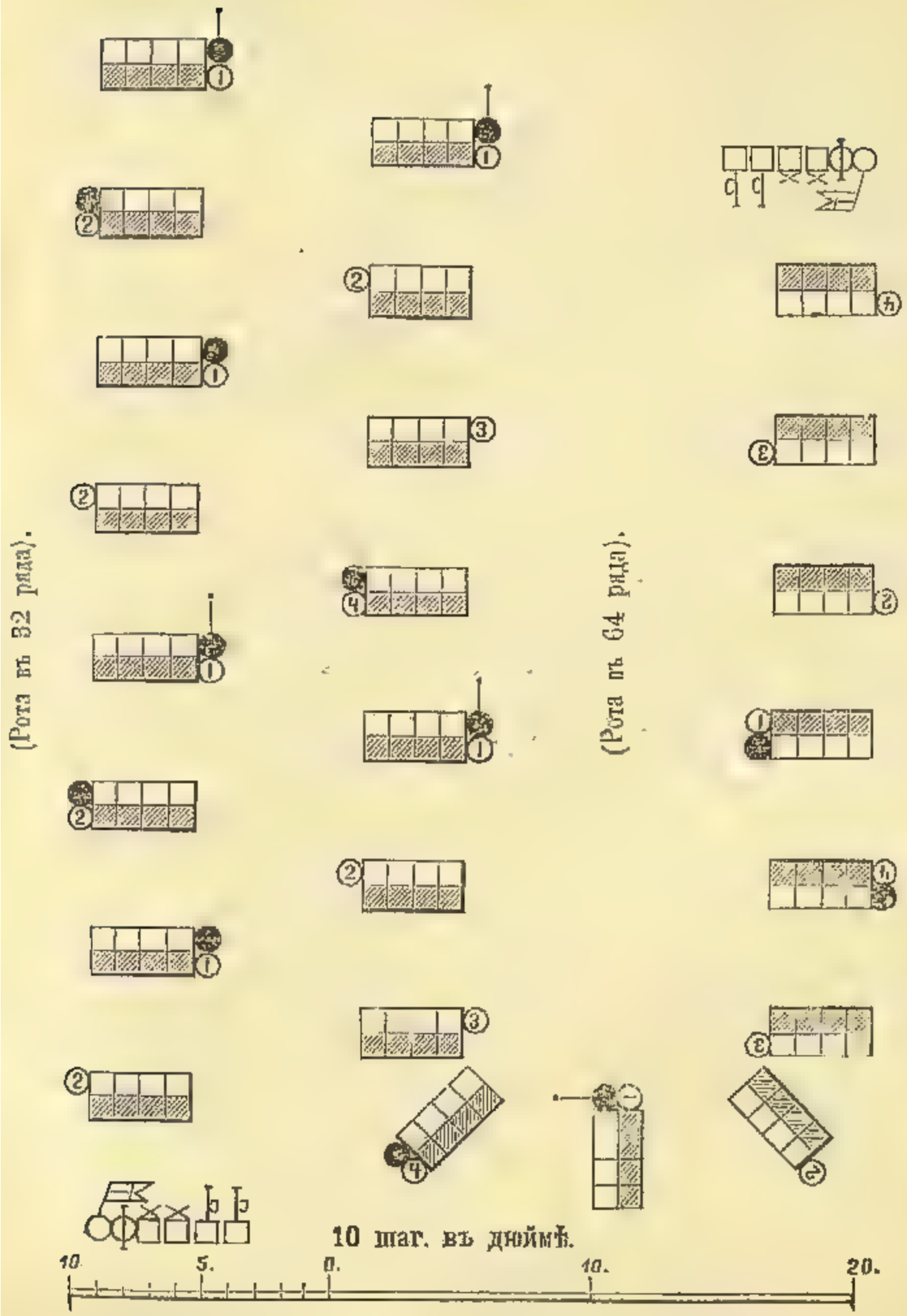
При исполненіи этого на ходу, когда взводы (полуроты) зайдутъ на $^1/_4$ круга, командиры всѣхъ взводовъ (полуротъ) командуютъ: *ПРЯМО!* По этой командѣ головной взводъ (полурота) идетъ шагомъ половиннаго размѣра; прочіе взводы, по мѣрѣ подхода на установленную дистанцію, также переходятъ въ шагъ половиннаго размѣра, а когда всѣ взводы (полуроты) возьмутъ надлежащія дистанціи, Р. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

177. Колонна по отдѣленіямъ можетъ быть построена:

а) *въ направленіи строя роты,* съ движеніемъ впередъ и на ходу, по командамъ Р. К-ра:

Колонна по отдѣленіямъ.



1) *Рота, справа (слѣва) по отдѣленіямъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

б) *Съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга,* на мѣстѣ и на ходу, по командамъ Р. К-ра:

1) *Отдѣленіями лѣвыя (правыя) плечи впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

Исполненіе въ обоихъ случаяхъ дѣлается по правиламъ, указаннымъ въ ст. 100 и 101.

178. Перестроеніе роты, повернутой рядами направо (налѣво), въ колонну по отдѣленіямъ, исполняется одновременнымъ выстраиваніемъ отдѣленій по командамъ и правиламъ, указаннымъ въ ст. 102.

Для построенія изъ рядовъ взводной (полуротной) колонны, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Ряды—СТРОЙСЯ!* (если были вздвоены),

2) *Влѣво (вправо), во взводную (полуротную) колонну стройся,*

3) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

При построеніи этой колонны на мѣстѣ, по послѣдней командѣ, взводы (полуроты) выстраиваются одновременно по правиламъ, указаннымъ въ ст. 105, послѣ чего задніе взводы (полурота) по командѣ своихъ К-ровъ: *шагомъ—МАРШЪ!*

двигаются впередъ и, по мѣрѣ подхода къ впереди находящемуся на установленную дистанцію, останавливаются по командѣ своихъ К-ровъ.

При исполненіи этого построенія на ходу, взводы (полуроты) выстраиваются по правиламъ, указаннымъ въ ст. 105, послѣ чего головной взводъ (полурота) продолжаетъ движеніе шагомъ половиннаго размѣра: прочіе взводы, по мѣрѣ подхода къ впереди идущему на установленную дистанцію, также переходятъ въ шагъ половиннаго размѣра.

Когда всѣ взводы (полуроты) возьмутъ надлежащія дистанціи, Р. К-ръ командуетъ: *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

Перемѣна направленія колоннъ.

179. Взводная (полуротная) колонна можетъ измѣнять направленіе: а) *поворотомъ всей колонны на указанный предметъ*, б) *поворотомъ направо или налѣво и затѣмъ захожденіемъ рядами* и в) *захожденіемъ плечомъ направо и налѣво.*

180. Перемѣна направленія взводной (полуротной) колонны, *поворотомъ ея на указанный предметъ*, можетъ быть исполнена на мѣстѣ и на ходу по командамъ Р. К-ра:

1) *Рота, на такой-то предметъ (на башню)* *ВПРАВО! (ВЛѢВО!)*

2) *Направо (налѣво)—РАВНЯЙСЬ!*

По первой командѣ головная часть поворачивается на указанный предметъ, а по второй—она выравнивается по право (лѣво) фланговому человѣку; прочіе взводы (полуроты) принимаютъ сколько нужно влѣво (вправо), чтобы стать въ затылокъ головному

На ходу исполненіе то же, но право (лѣво) фланговый человѣкъ головного взвода (полуроты), а равно и прочіе люди, по мѣрѣ выстраиванія по головному идутъ шагомъ, половиннаго размѣра, а когда по новому направленію вытянется вся колонна, Р. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

181. Перемѣна направленія взводной (полуротной) колонны, *поворотомъ, ея направо или налѣво и затѣмъ захожденіемъ рядами*, можетъ быть исполнена съ движеніемъ съ мѣста и на ходу.

Для этого Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, напра-ВО! (налѣ-ВО!)*

2) *Правое (лѣвое) плечо впередъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По послѣдней командѣ колонна заходитъ плечомъ, наблюдая, чтобы правые (лѣвые) фланги взводовъ (полуротъ) во время захожденія были на одной линіи. При этомъ К-ры взводовъ (полуротъ), а при поворотѣ налѣво—унтеръ-офицеры, не командующіе взводами и командиры отдѣленій, держатъ надлежащія дистанціи отъ того взвода (полуроты), къ сторонѣ котораго дѣлается захожденіе, а равняются на заходящій флангъ.

Когда заходящій флангъ зайдетъ сколько нужно, Р. К-ръ командуетъ (вполголоса): *прямо*.

По этой командѣ, зашедшіе ряды идутъ шагомъ половиннаго размѣра, а прочіе постепенно выстраиваются за ними. Когда по новому направленію вытянется вся колонна, Р. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

5) *Налѣ-ВО! (напра-ВО!)*

182. *Для захожденія взводной (полуротной) колонны плечомъ направо или налѣво*, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, правое (лѣвое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ головная часть заходитъ по правиламъ, указаннымъ въ ст. 77 и. *в.* и ст. 95. а прочія подходятъ къ ней вплотную и слѣ-

дуютъ за ней въ полъ-оборота направо (налѣво), наблюдая, чтобы быть ей въ затылокъ.

Когда головная часть зайдетъ сколько нужно, Р. К-ръ командуетъ (вполголоса): *прямо*.

По этой командѣ головная часть идетъ шагомъ половиннаго размѣра; прочія, по мѣрѣ захожденія, взявъ надлежащія дистанціи, также переходятъ въ шагъ половиннаго размѣра.

Когда всѣ взводы (полуроты) займутъ должное относительно другъ друга положеніе, Р. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

183. Перемѣна направленія *колонны по отдѣленіямъ* исполняется съ движеніемъ впередъ или на ходу, захожденіемъ плечомъ головного отдѣленія, по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 106, съ замѣною команды: *взводъ*, командою: *рота*.

Перестроенія колоннъ.

184. *Перестроеніе взводной (полуротной) колонны въ колонну по отдѣленіямъ* исполняется съ движеніемъ впередъ и на ходу, послѣдовательно однимъ взводомъ (полуротою) за другимъ, по командамъ Р. К-ра:

1) *Рота справа (слѣва) по отдѣленіямъ.*

2) *Шагомъ — МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*)

По этимъ командамъ исполняется указанное въ ст. 100, но взводы (полурота), стоящіе за головнымъ, начинаютъ (продолжаютъ) движеніе, по мѣрѣ очищенія для нихъ мѣста, безъ особой команды.

185. Чтобы роту, построенную во взводную (полуротную) колонну, двинуть впередъ рядами, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота напра—ВО!*

2) *Взводами (полуротами) правыя плечи впередъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*)

По послѣдней командѣ головной взводъ (полурота) начинаетъ движеніе (при исполненіи на ходу, прочіе взводы (полурота) обозначаютъ шагъ на мѣстѣ). Когда головной рядъ зайдетъ сколько нужно, Р. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!*

Остальные взводы (полурота) заходитъ по командѣ своихъ командировъ: *шагомъ—МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*) и, по мѣрѣ очищенія для нихъ мѣста, вытягиваются за впереди идущею частью.

Когда вытянутся всѣ взводы (полуроты), Р. К-ръ командуетъ, если нужно:

5) *Ряды—ВЗДВОЙ!*

Чтобы колонну по отдѣленіямъ двинуть впередъ рядами, исполняется указанное въ ст. 103.

186. Для перестроенія колонны по отдѣленіямъ во взводную (полуротную), Р. К-ръ командуетъ:

1) *Роты, влѣво (вправо), во взводную (полуротную) колонну стройся,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ (на ходу—МАРШЪ!*

При исполненіи этого построенія на мѣстѣ, по второй командѣ первыя (послѣднія) отдѣленія взводовъ (полуротъ), кромѣ головного, двигаются прямо и, дойдя до впереди находящагося отдѣленія на установленную дистанцію, останавливаются безъ особой команды. Прочія отдѣленія взводовъ (полуротъ), повернувшись въ полъ-оборота налѣво (направо), идутъ, согласно ст. 104, на линію головныхъ отдѣленій своихъ взводовъ (полуротъ), гдѣ и останавливаются.

При исполненіи этого построенія на ходу, по второй командѣ, головное отдѣленіе головной части переходитъ въ шагъ половиннаго размѣра; головныя же отдѣленія прочихъ взводовъ (полуроты) идутъ до установленной дистанціи обыкновеннымъ шагомъ, а затѣмъ также переходятъ въ шагъ половиннаго размѣра, которымъ и идутъ до

команды Р. К-ра: *ПРЯМО* или *СТОЙ*. Прочія отдѣленія взводовъ (полуротъ) пристраиваются, какъ выше указано.

187. Для исполненія этого перестроенія бѣгомъ, на мѣстѣ и на ходу, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, влѣво (вправо), во взводную колонну стройся,*

2) *Бѣгомъ—МАРШЪ!*

Исполненіе такъ же, какъ и шагомъ.

Построеніе развернутаго строя.

188. Развертываніе колоннъ на мѣстѣ и на ходу производится по головной части.

189. Колонна по отдѣленіямъ развертывается по командамъ Р. К-ра:

1) *Рота, стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ (бѣгомъ)—МАРШЪ!*

Исполненіе дѣлается примѣнительно къ правиламъ, указаннымъ въ ст. 186.

190. Для развертыванія стоящей на мѣстѣ взводной (полуротной) колонны, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ взводы (полурота), кромѣ головного, повернувшись налѣво (направо), начинаютъ движеніе.

По мѣрѣ выхода этихъ взводовъ (полуроты) противъ своихъ мѣстъ въ развернутомъ строю, командиры ихъ командуютъ: *напра—ВО*! (*налѣ—ВО!*), а затѣмъ: *взводъ* (*полурота*)—*СТОЙ*!

Примѣчаніе 1-е. Послѣдняя команда произносится за шагъ до линіи равненія развернутаго строя.

Примѣчаніе 2-е. При выстраиваніи развернутаго строя изъ колонны, повернутой на 2-ю шеренгу или построенной по 4-му взводу (2-й полуротѣ), командиръ 3-го взвода (1-й полуроты), по второй командѣ ротнаго командира, переходитъ къ ближайшему флангу стоящаго на мѣстѣ взвода (полуроты), откуда и произноситъ соотвѣтствующія команды. Командиры же прочихъ взводовъ, вмѣстѣ съ поворотомъ вышестоящаго взвода, отдѣлившись нѣсколько отъ строя, командуютъ: *налѣ—ВО*! (*напра—ВО*!); одновременно съ поворотомъ они переходятъ къ флангу вышестоящаго взвода, откуда и останавли-

ваютъ свои части, а затѣмъ занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ развернутомъ строю.

191. На ходу взводная (полуротная) колонна развертывается бѣгомъ, а съ остановкой головной части—шагомъ или бѣгомъ.

Въ первомъ случаѣ Р. К-ръ командуетъ:

1) *Рота, стройся влѣво (вправо)*,

2) *Бѣгомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ головной взводъ (полурота) продолжаетъ движеніе шагомъ, а прочіе пристраиваются къ нему бѣгомъ.

Во второмъ случаѣ Р. К-ръ командуетъ:

1) *По такому-то взводу (полуротѣ), рота стройся влѣво (вправо)*,

2) *МАРШЪ! (бѣгомъ—МАРШЪ!)*.

По второй командѣ командиръ головного взвода (полуроты) останавливаетъ свой взводъ (полуроту), а прочіе пристраиваются къ нему шагомъ (бѣгомъ), примѣнительно къ ст. 190.

192. Построеніе развернутаго строя роты, повернутой рядами направо или налѣво, исполняется поворотомъ налѣво или направо.

Для выстраиванія роты въ томъ же направленіи, куда она повернута, Р. К-ръ командуетъ:

1) *Ряды СТРОЙСЯ!* (если были вздвоены),

2) *Роты, стройся влѣво* (*вправо*),

3) *Шагомъ* (*бѣгомъ*)—*МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*)

По командѣ: *МАРШЪ*, исполняется указанное въ ст. 77 п. а, ст. 95 и 105.

193. Рота, идущая рядами повзводно или пополуротно (ст. 172), развертывается по командамъ Р. К-ра:

1) *Взводы* (*полуроты*), *стройся влѣво* (*вправо*),

2) *Шагомъ* (*бѣгомъ*) — *МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*

По этимъ командамъ исполняется указанное въ ст 77 п. а, ст. 95 и 105.

194. Всѣ указанныя выше построенія и перестроенія могутъ производиться и при положеніи строя на 2-ю шеренгу.

Стрѣльба.

195. Стрѣльба изъ развернутаго строя роты производится по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ ст. 107—112, но команда: *ПАЛЬБА ВЗВОДОМЪ*, замѣняется командою: *ПАЛЬБА РОТОЮ!*

По этой командѣ, *при стрѣльбѣ стоя* или *съ колѣна* на 1-ю шеренгу, исполняется слѣдующее:

По командѣ *ПАЛЬБА*: а) командиры 1-хъ отдѣленій 2-го, 3-го и 4-го взводовъ, осадивъ, дѣлаютъ шагъ влѣво, чтобы пропустить своихъ взводныхъ командировъ, по выходѣ которыхъ вступаютъ на ихъ мѣста; б) Р. К-ръ и командиры взводовъ идутъ за 2-ю шеренгу и становятся: первый—тамъ, откуда лучше будетъ слышна его команда, а послѣдніе — въ 6-ти шагахъ за серединою своихъ взводовъ и в) люди 2-й шеренги исполняютъ указанное въ ст. 107.

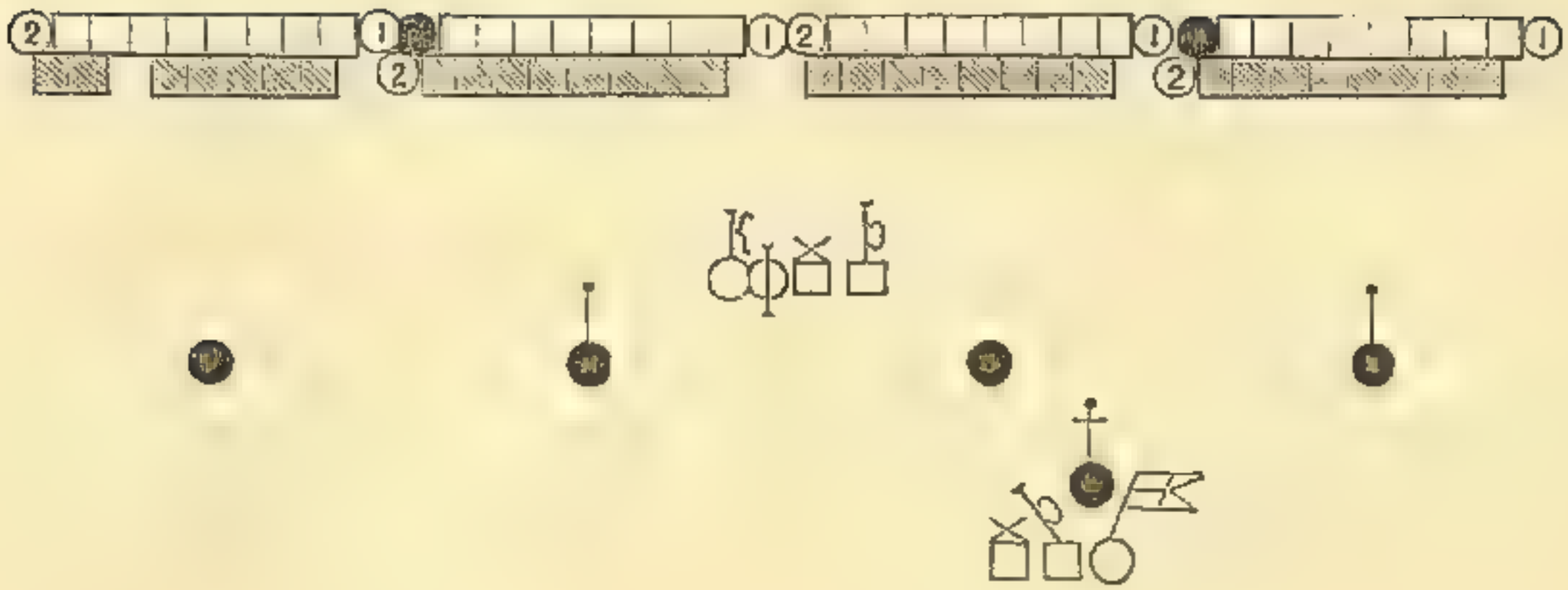
По командѣ: *РОТОЮ*, исполняется указанное въ ст. 107, причемъ на изготовку берутъ и унтеръ-офицеры, не командующіе взводами.

По прекращеніи стрѣльбы, всѣ начальствующія лица и люди 2-й шеренги вступаютъ въ свои мѣста.

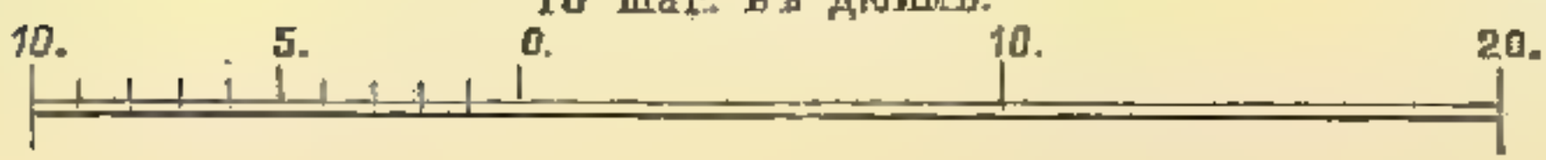
196. Для стрѣльбы *лежа*, исполняется указанное въ ст. 108.

197. При стрѣльбѣ *на 2-ю шеренгу*, по командѣ: *ПАЛЬБА*, 1-я шеренга исполняетъ указанное въ ст. 107 для 2-й шеренги; взводные командиры отходятъ за 1-ю шеренгу и становятся въ 6 шагахъ отъ нея; нижніе чины, находящіеся за ро-

Пальба ротою.



10 шаг. въ дюймѣ.



тою, переходятъ за 1-ю шеренгу черезъ интервалъ между полуротами и становятся въ томъ же порядкѣ, въ какомъ они стояли относительно 2-й шеренги.

По прекращеніи стрѣльбы, всѣ вышепоименованные чины и люди 1-й шеренги вступаютъ въ свои мѣста.

198. Для открытія стрѣльбы ротою, находящеюся въ движеніи, исполняется указанное въ ст. 110.

199. Для открытія стрѣльбы ротою, идущею рядами или въ колоннѣ по отдѣленіямъ, надо на ходу или по остановкѣ, предварительно развернуть роту.

200. Чтобы открыть стрѣльбу ротою, когда она во взводной колоннѣ, можно или развернуть роту или же, не развертывая ея, открыть стрѣльбу двумя передними взводами.

Въ послѣднемъ случаѣ Р. К-ръ командуетъ:

1) *По кавалеріи,*

2) *Постоянный,*

3) *Головной взводъ съ колѣна, ПАЛЬБА—ПОЛУРОТОЮ!*

4) *ПОЛУРОТА—ПЛИ!*

По командѣ: *ПАЛЬБА*, 2-я шеренга головного взвода приступаетъ къ 1-й шеренгѣ, какъ указано въ ст. 107; взводъ, находящійся за головнымъ, подходитъ на четыре шага впередъ (вплотную), причемъ 2-я его шеренга на ходу приступаетъ къ 1-й шеренгѣ, а командиры стрѣляющихъ взводовъ отходятъ за послѣдній изъ нихъ и становятся за серединой его; командиръ головного взвода — правѣе командира сзади стоящаго взвода.

По командѣ: *ПОЛУРОТОЮ*, головной взводъ опускается на колѣно и оба взвода—головной и стоящій за нимъ, берутъ на изготовку, устанавливаютъ прицѣлы и заряжаютъ ружья.

Согласно изложеннаго, открывается стрѣльба ротою, находящеюся въ полуротной колоннѣ, по команда: *ПОЛУРОТОЮ*, замѣняется командою: *РОТОЮ!*

Примѣчаніе. Для стрѣльбы рота можетъ развертываться изъ колонны какъ въ порядкѣ, такъ и не въ порядкѣ номеровъ взводовъ; задніе два взвода можно также, въ случаѣ необходимости быстро открыть стрѣльбу всею ротою, выдвинуть уступами въ обѣ или въ одну сторону.

201. По прекращеніи стрѣльбы, а если она производилась съ колѣна или лежа, то по командѣ: *ВСТАТЬ*—всѣ занимаютъ свои мѣста.

Разсыпной строй.

Общія указанія.

202. *Въ разсыпномъ строю* (*въ цѣпи*) люди располагаются въ одну шеренгу; разстояніе между людьми зависитъ отъ протяженія, которое должно быть занято цѣпью и отъ числа людей въ цѣпи.

203. Взводы и отдѣленія въ цѣпи, не уклоняясь отъ даннаго цѣпи направленія, могутъ, въ зависимости отъ имѣющихся закрытій, нѣсколько передвигаться впередъ и назадъ, не теряя однако связи съ сосѣдними взводами.

Главное вниманіе должно быть обращено на такое взаимное расположеніе частей, чтобы одна часть не мѣшала стрѣлять другой, а также чтобы отдѣленія одного взвода были въ рукахъ взводнаго командира.

Разсыпаніе въ цѣпь частей роты.

204. Рота или часть ея, назначенная въ цѣпь, можетъ быть разсыпана или съ движеніемъ впередъ, или на мѣстѣ, по линіи фронта.

205. При первоначальномъ разсыпаніи въ цѣпь, между взводами слѣдуетъ, по возможности, оставлять промежутокъ (интервалъ).

206. Для разсыпанія, съ движеніемъ цѣпи впередъ, одного взвода, Р. К-ръ командуетъ:

Такой-то взводъ въ цѣпь, на такой-то предметъ.

По этой командѣ, при разсыпаніи изъ развернутаго строя роты и изъ колонны, когда вызванный взводъ—головной, командиръ его, выйдя передъ середину своего взвода, командуетъ: 1) *на мѣ—ЧО!* 2) *шагомъ—МАРШЪ!* и, когда взводъ отдѣлится отъ роты, 3) *вправо* (*влѣво, отъ середины*) *въ цѣпь—МАРШЪ!* 4) *на такой-то предметъ, по такому-то отдѣленію.*

По третьей командѣ люди поворачиваются куда слѣдуетъ въ полъ-оборота, расходятся на шагъ или какъ будетъ указано командою и на ходу перестраиваются въ одну шеренгу.

По четвертой командѣ цѣпь двигается въ указанномъ направленіи, пока не дойдетъ до назначеннаго мѣста или не будетъ подана команда: *цѣпь, СТОЙ!*

При разсыпаніи изъ взводной колонны одного изъ заднихъ взводовъ, командиръ взвода выво-

дитъ его изъ колонны и разсыпаетъ въ цѣпь согласно вышеизложенному.

207. Если нужно разсыпать одновременно два взвода, Р. К-ръ командуетъ:

Такіе-то взводы въ цѣпь или: *по такому-то взводу, такіе-то взводы въ цѣпь, и въ обоихъ случаяхъ прибавляется: на такой-то предметъ, по такому-то взводу.*

Въ первомъ случаѣ командиръ правѣе стоящаго взвода командуетъ: *вправо въ цѣпь—МАРШЪ!* а командиръ лѣвѣе стоящаго взвода—*влѣво въ цѣпь—МАРШЪ!*

Во второмъ случаѣ командиръ взвода, по которому назначено разсыпаніе, командуетъ: *отъ середины въ цѣпь—МАРШЪ!* а командиръ другого взвода—*вправо (влѣво) въ цѣпь—МАРШЪ!*

208. Если нужно одновременно разсыпать болѣе двухъ взводовъ, Р. К-ръ командуетъ:

1) *По такому-то взводу, такіе-то взводы (рота) въ цѣпь.*

2) *На такой-то предметъ, по такому то взводу.*

По этимъ командамъ взводъ, по которому назначено разсыпаніе, разсыпается отъ *середины*, а

прочіе—*вправо* или *влѣво* отъ него, въ зависимости отъ ихъ расположенія.

209. Для разсыпанія въ цѣпь по линіи фронта одного взвода, по командѣ Р. К-ра: *такой-то взводъ, по линіи въ цѣпь,* командиръ взвода командуетъ: *отъ середины (вправо, влѣво) по линіи въ цѣпь—МАРШЪ!*

По этой командѣ всѣ люди, кромѣ того ряда, по которому дѣлается разсыпаніе, поворачиваются куда слѣдуетъ, размыкаются и перестраиваются въ одну шеренгу.

210. Если нужно разсыпать въ цѣпь по линіи фронта два или три взвода (или всю роту), Р К-ръ командуетъ:

По такому-то взводу, такіе-то взводы (рота) по линіи въ цѣпь.

По этой командѣ исполняется указанное въ ст. 207 и 208, съ тою лишь разницею, что взводы размыкаются безъ движенія впередъ и, занявъ свои мѣста, останавливаются, а часть роты, оставшаяся неразсыпанною, занимаетъ соотвѣтственное мѣсто по указанію Р. К-ра.

211. Для разсыпанія цѣпи во время движенія роты впередъ та часть, которая предназначена

въ резервъ, пріостанавливается, а разсыпаніе производится на ходу.

При движеніи роты назадъ, взводы, назначенные въ цѣпь, поворачиваются и разсыпаются, какъ будетъ приказано.

Усиленіе цѣпи.

212. Цѣпь усиливается *сгущеніемъ* или *удлиненіемъ* ея, по приказанію Р. К-ра:

Такой-то взводъ, въ цѣпь по интервиламъ или: *такой-то взводъ, въ цѣпь на правый* (*лѣвый*) *флангъ.*

Назначенный на усиленіе цѣпи взводъ, если огонь не открытъ, идетъ въ сомкнутомъ строю и, подходя къ цѣпи, разсыпается, какъ приказано.

Если же *сгущеніе* или *удлиненіе* цѣпи происходитъ подъ дѣйствительнымъ огнемъ противника и на мѣстности открытой, то взводъ, отдѣлившись отъ резерва, разсыпается и направляется въ цѣпь ускореннымъ шагомъ; не доходя же до линіи цѣпи шаговъ около ста, входитъ въ цѣпь бѣгомъ.

Каждымъ усиленіемъ цѣпи слѣдуетъ пользоваться для подталкиванья залегшихъ людей впередъ. При отступленіи усиленіе цѣпи слѣдуетъ производить для остановки на оборонительныхъ позиціяхъ.

Управленіе цѣпью.

213. Цѣпь управляется посредствомъ *командъ* и *приказаній*. Кромѣ того, всѣ офицеры и унтеръ-офицеры, командующіе взводами, употребляютъ *свистокъ* для прекращенія стрѣльбы.

214. Для удобства управленія цѣпью, принимаются слѣдующія мѣры:

а) Если въ цѣпь выслано нѣсколько взводовъ, то вся цѣпь раздѣляется, по числу взводовъ, *на участки*.

б) При неизбѣжномъ иногда перемѣшиваніи въ цѣпи людей разныхъ взводовъ, взводные командиры принимаютъ подъ свою команду людей, вошедшихъ въ ихъ взводный участокъ, передавая, если нужно, это командованіе старшему изъ командировъ взводовъ, усилившихъ цѣпь.

При перерывахъ же боя или другихъ благопріятныхъ условіяхъ, слѣдуетъ размѣстить людей по своимъ взводамъ.

в) Когда въ цѣпи два взвода и болѣе, то цѣпью управляетъ лично Р. К-ръ.

г) Для передачи приказаній Р. К-ръ вызываетъ къ себѣ каптенармуса, жалонера, барабанщика и горниста

Обязанности чиновъ въ цѣпи.

215. *Начальникъ цѣпи* при движеніи ея слѣдитъ за вѣрнымъ направленіемъ цѣпи, для чего назначаетъ направляющую часть и руководитъ порядкомъ движенія; при расположеніи цѣпи на мѣстѣ, онъ управляетъ огнемъ ея, указывая цѣли для стрѣльбы и видъ огня. Начальникъ цѣпи наблюдаетъ также за расходомъ патроновъ въ цѣпи и своевременно даетъ знать въ резервъ о необходимости ихъ пополненія.

Мѣсто начальника цѣпи — за цѣпью тамъ, откуда ему удобнѣе управлять ею.

216. *Взводный командиръ* управляетъ огнемъ и дѣйствіями своего взвода: онъ назначаетъ во взводѣ направляющее отдѣленіе; по указанію начальника цѣпи, назначаетъ цѣли для стрѣльбы и видъ огня; опредѣляетъ высоту прицѣла; подаетъ команды для открытія огня; измѣняетъ, по мѣрѣ надобности, скорость одиночнаго огня или вовсе прекращаетъ огонь, если цѣль скрылась и доноситъ начальнику цѣпи о необходимости пополненія патроновъ. Кромѣ того, при совмѣстномъ расположеніи съ другими взводами, онъ долженъ постоянно поддерживать съ ними связь.

При наступленіи цѣпи, В. К-ръ долженъ быть впереди цѣпи, при расположеніи же цѣпи на мѣстѣ—тамъ, откуда ему удобнѣе управлять взводомъ и слѣдить за дѣйствіями противника.

Въ цѣпи унтеръ-офицеры, не командующіе взводами, находятся за своими взводами.

217. *Отдѣленные командиры* какъ при расположеніи цѣпи на мѣстѣ, такъ и при движеніи ея, должны находиться за своими отдѣленіями и наблюдать за точнымъ исполненіемъ командъ и приказаній В. К-ра, за выборомъ людьми удобныхъ мѣстъ и положеній для стрѣльбы, за правильной установкой прицѣловъ, за расходомъ патроновъ, а также за тѣмъ, чтобы люди не стрѣляли безъ прицѣливанія и чтобы ни подъ какимъ предлогомъ не оставляли строя.

Стрѣльба въ цѣпи.

218. Стрѣльба въ цѣпи производится: *одиночная* и *залпами*.

Для открытія одиночнаго рѣдкаго огня, начальникъ цѣпи командуетъ:

1) *По цѣли* (*примѣрно*),

2) *Рѣдко*.

Командиры взводовъ командуютъ:

1) *По цѣпи,*

2) *1400 (примѣрно),*

3) *Рѣдко, по одному съ такого-то фланга (съ обоихъ флангов)—НАЧИНАЙ!*

Если начальникъ цѣпи указалъ частый огонь (или пачки), то командиры взводовъ, вмѣсто 3-й команды, произносятъ: *часто (пачки)—НАЧИНАЙ!*

Для открытія стрѣльбы залпами, начальникъ цѣпи командуетъ:

1) *По батареѣ (примѣрно),*

2) *Пальба взводами.*

Взводные командиры командуютъ:

1) *По батареѣ,*

2) *2000 (примѣрно),*

3) *Пальба взводомъ,*

4) *ВЗВОДЪ—ПЛЛ!*

219. *При наступленіи* цѣпь, для производства стрѣльбы, останавливается; стрѣльба же на ходу не допускается.

При отступленіи цѣпь можетъ стрѣлять какъ останавливаясь на выгодныхъ позиціяхъ, такъ и съ пріостановкой отдѣльныхъ стрѣлковъ; въ послѣднемъ случаѣ стрѣлокъ поворачивается къ

сторонѣ противника и, сдѣлавъ выстрѣлъ, присоединяется къ цѣпи.

220. Если въ цѣпи производится одиночная стрѣльба, а нужно открыть стрѣльбу залпами или измѣнить цѣль, то сперва подается свистокъ, для прекращенія огня, а затѣмъ—команды для стрѣльбы.

Движеніе цѣпи.

221. При движеніи цѣпи, люди должны держать данное направленіе и сохранять между собою связь.

222. Наступленіе цѣпи можетъ производиться *шагомъ* и *бѣгомъ*.

До дистанціи дѣйствительнаго ружейнаго огня (1400 — 1000 шаговъ) отъ противника, цѣпь должна наступать *шагомъ* и притомъ вся одновременно; съ этого же разстоянія, на мѣстахъ открытыхъ и обстрѣливаемыхъ противникомъ, цѣпь можетъ наступать *перебѣжками*, всею цѣпью одновременно или по частямъ; въ послѣднемъ случаѣ — подъ прикрытіемъ огня частей, остающихся на мѣстѣ. Иногда выгодно перебѣгать сильно обстрѣливаемыя пространства людьми по одиночкѣ.

223. При наступленіи цѣпи *шагомъ*, люди должны держать ружья *на плечо*, а при наступленіи *перебѣжками*—*у ноги*.

224. Чтобы двинуть всю цѣпь впередъ одновременно *шагомъ* или *бѣгомъ*, начальникъ цѣпи командуетъ:

1) *Цѣпь впередъ*,

2) *На такой-то предметъ, по такому-то взводу* (если нужно—*бѣгомъ*).

По 2-й командѣ В. К-ры, подавъ свистокъ, командуютъ:

1) *ку-РОКЪ*!

2) *На такой-то предметъ*,—

и, выбѣжавъ передъ середину своихъ взводовъ:

3) *ВСТАТЬ*! (если нужно)

4) *Взводъ, ВПЕРЕДЪ!* (*бѣгомъ*).

225. Чтобы двинуть цѣпь *бѣгомъ* частями, начальникъ цѣпи указываетъ, какимъ взводамъ начать перебѣжки и какое имъ занять мѣсто; затѣмъ командуетъ:

Перебѣжка частями, 1-й и 2-й взводы (примѣрно) *начинаютъ*.

По этой командѣ командиры 1-го и 2-го взводовъ, подавъ свистокъ, командуютъ: *ку-РОКЪ!* и, выбѣжавъ передъ середину своихъ взводовъ:

ВСТАТЬ! БѢГОМЪ! Добѣжавъ до указаннаго мѣста, они останавливаютъ свои взводы по командѣ: *взводъ—СТОЙ!*

Взводы, остающіеся на мѣстѣ по командѣ: *чаще*, прикрываютъ наступающую часть учащеннымъ огнемъ, а когда перебѣгающіе взводы займутъ новую позицію и откроютъ съ нея огонь, начинаютъ перебѣжку.

Въ свою очередь перебѣжавшія части прикрываютъ перебѣжку позади оставшихся частей частымъ огнемъ.

Величина перебѣжки должна быть *около ста шаговъ*, въ зависимости отъ мѣстности.

226. Чтобы остановить цѣпь, начальникъ цѣпи командуетъ: *цѣпь, стой.*

По повтореніи этой команды взводными командирами, цѣпь останавливается.

При наступленіи перебѣжками, по командѣ начальника цѣпи: *цѣпь стой*, тѣ части, которыя не исполнили еще послѣдняго передвиженія, перебѣгаютъ на линію впереди стоящихъ и движеніе прекращается.

По остановкѣ цѣпи, люди, не дожидаясь приказанія или команды, тотчасъ же примѣняются

къ мѣстности, выбирая наиболѣе удобное положеніе для стрѣльбы.

227. Отступленіе цѣпи должно производиться *частями цѣпи* или *одновременно всею цѣпью*, но— всегда *шагомъ*.

Для отступленія цѣпи частями, начальникъ цѣпи командуетъ:

1) *Цѣпь назадъ, такіе-то взводы* (или *такой-то взводъ*) *начинаютъ*.

2) *На такой-то предметъ* (или указывается позиція).

Командиры названныхъ взводовъ, подавъ свистокъ, произносятъ соотвѣтствующія команды и ведутъ свои взводы на новую позицію; остающіяся же на мѣстѣ части прикрываютъ отступленіе учащеннымъ огнемъ.

Для отступленія всею цѣпью одновременно, начальникъ цѣпи командуетъ:

1) *Цѣпь назадъ*,

2) *На такой-то предметъ, по такому-то взводу*.

По этимъ командамъ командиры взводовъ, прекративъ стрѣльбу, ведутъ свои взводы въ указанномъ направленіи.

Перемѣна направленія цѣпи.

228. Перемѣна направленія всей цѣпи подъ небольшимъ угломъ, на ходу и на мѣстѣ, производится по командамъ начальника цѣпи.

По такому то взводу вправо (влѣво), на такой-то предметъ.

По повтореніи этой команды взводными командирами, при исполненіи на ходу, цѣпь идетъ по новому направленію и взводы возстановляютъ связь съ направляющею частью.

При перемѣнѣ направленія цѣпи на мѣстѣ, начальникъ цѣпи, предварительно подачи вышеприведенной команды, устанавливаетъ одинъ изъ взводовъ или одно отдѣленіе по новому направленію, послѣ чего остальные взводы переходятъ кратчайшимъ путемъ на новую линію, по командѣ своихъ командировъ.

Сборъ цѣпи.

229. Чтобы собрать во взводы къ своимъ взводнымъ командирамъ всю цѣпь или часть ея, начальникъ цѣпи командуетъ:

Во взводы сомкнись (такіе-то взводы сомкнись).

По этой командѣ командиры взводовъ, которымъ назначено смыкаться, прекращаютъ стрѣльбу

(если таковая производилась) и, выбѣжавъ передъ середину своихъ взводовъ, командуютъ: *ко мнѣ*; при этомъ они становятся лицомъ въ требуемомъ направленіи.

По этой командѣ, взводы бѣгомъ смыкаются, перестраиваясь одновременно въ двухшереножный строй.

Боевой порядокъ отдѣльно дѣйствующей роты.

230. *Боевой порядокъ* роты состоитъ изъ *цѣпи* и изъ сомкнутой части, называемой *резервомъ*.

Въ боевомъ порядкѣ рота мирнаго состава можетъ занимать по фронту протяженіе около 100 шаг., а рота военнаго состава - около 200 шаг.

231. Рота при отдѣльномъ дѣйствіи должна всегда имѣть свой резервъ, сила котораго зависитъ отъ обстоятельствъ.

232. Резервъ располагается за серединою или за однимъ изъ фланговъ цѣпи въ такомъ разстояніи, чтобы онъ могъ своевременно поддержать цѣпь; но въ началѣ боя онъ держится не далѣе 300 шаговъ и въ такомъ строю, въ которомъ будетъ нести меньше потерь отъ огня противника.

Резервъ назначается для усиленія цѣпи, для производства удара въ штыки и для противодѣйствія всякимъ неблагопріятнымъ случайностямъ боя.

Усиливая цѣпь, необходимо имѣть въ виду, что *одинъ взводъ долженъ оставаться въ резервѣ до развязки боя.*

233. Въ боевомъ порядкѣ рота управляется *приказаніями.* Отдача Р. К-ромъ приказаній всегда должна предшествовать поданію командъ для разсыпанія. Въ приказаніи должно быть указано: какія свѣдѣнія имѣются о противникѣ, какую цѣль имѣется въ виду достигнуть, какіе взводы назначаются въ цѣпь, какъ расположить цѣпь, гдѣ находиться резерву и т. п.

234. Порядокъ управленія цѣпью и обязанности въ ней чиновъ указаны въ ст. 213—217.

Резервомъ командуетъ старшій изъ командировъ неразсыпанныхъ взводовъ.

По указанію Р. К-ра, онъ выбираетъ мѣсто для резерва, располагаетъ и двигаетъ его, избирая при этомъ наиболѣе выгодный строй. Для усиленія цѣпи, онъ высылаетъ части только по приказанію ротнаго командира.

Фельдфебель, если не получитъ другого назначенія, находится при резервѣ и принимаетъ надъ нимъ начальство, когда имъ не командуетъ офицеръ или Старшій береговой боцманъ.

235. Для наблюденія за флангами боевого порядка роты, высылаются *дозоры*. Дозоры могутъ быть высланы отъ цѣпи и отъ резерва; мѣсто расположенія ихъ зависитъ отъ мѣстности, а сила— отъ степени удаленія ихъ, но менѣе трехъ человѣкъ-въ дозоръ высылать не слѣдуетъ. На мѣстности ровной, дозоры высылаются на разстояніе не ближе 200 шаговъ отъ фланговъ цѣпи.

Если Р. К-ромъ не отдано приказанія о высылкѣ дозоровъ, то обязанность высылки таковыхъ лежитъ на командирахъ фланговыхъ взводовъ въ цѣпи.

Движеніе роты въ боевомъ порядкѣ.

236. Порядокъ движенія цѣпи указанъ въ ст. 221—227.

Резервъ какъ при наступленіи, такъ и при отступленіи, долженъ соображать свое движеніе съ движеніемъ цѣпи, имѣя при этомъ въ виду требованіе ст. 232, а также и то, чтобы во вся-

комъ случаѣ быть ближе къ своей цѣпи, чѣмъ находится отъ нея противникъ.

Перемѣна направленія боевого порядка.

237. Перемѣна направленія цѣпи указана въ ст. 228.

Резервъ переходитъ за новую линію цѣпи, кратчайшимъ путемъ, соображая свое движеніе съ новымъ направленіемъ цѣпи.

Правила для открытія стрѣльбы резервомъ.

238. При вызовѣ резерва на линію цѣпи, начальникъ резерва ведетъ его впередъ ускореннымъ шагомъ и та часть цѣпи, въ которую войдетъ резервъ, стрѣляетъ по общей командѣ начальника резерва.

239. Для открытія огня резервомъ съ мѣста, при отступленіи цѣпи, послѣдняя очищаетъ фронтъ, и останавливается на флангахъ резерва, гдѣ также открываетъ стрѣльбу.

240. По прекращеніи стрѣльбы резервомъ цѣпь выдвигается впередъ или же резервъ отводится назадъ.

Чтобы двинуть цѣпь впередъ, Р. К-ръ командуетъ: 1) *Цѣпь впередъ,* 2) *На такой-то предметъ,*

по такому-то взводу. По повторенiи этихъ командъ взводными командирами, цѣпь наступаетъ въ указанномъ ей направленiи.

Для отвода резерва назадъ, по повторенiи начальникомъ резерва команды Р. К-ра: *резервъ назадъ*, таковой отводится, а цѣпь, оставаясь на мѣстѣ, прикрываетъ учащеннымъ огнемъ отступленiе резерва.

Съ началомъ движенiя цѣпи, она заполняетъ интервалъ, открытый для стрѣльбы резерва.

Атака.

241. Атакою называется движенiе боевого порядка для удара въ штыки.

242. Для производства атаки цѣпью совмѣстно съ резервомъ, Р. К-ръ подаетъ бой-сигналъ: *предваренiе атаки.* Резервъ, по командѣ своего начальника, идетъ впередъ ускореннымъ шагомъ и, когда будетъ подходить къ цѣпи, Р. К-ръ приказываетъ бить (играть) *атаку.* По этому сигналу цѣпь, по командѣ своихъ взводныхъ командировъ, прекративъ огонь, встаетъ и двигается впередъ.

Резервъ, смыкая ряды, продолжаетъ движенiе, а цѣпь, постепенно смыкаясь на ходу къ своимъ

взводнымъ командирамъ, слѣдуетъ впереди и по флангамъ резерва.

Когда рота подойдетъ къ атакуемому пункту шаговъ на 100—50, ротный, а за нимъ и взводные командиры подаютъ команду: *ура*, по которой резервъ, вмѣстѣ съ цѣпью, стремительно бросается впередъ.

243. Для производства атаки одною цѣпью, безъ резерва; начальникъ цѣпи, подавъ свистокъ, предупреждаетъ людей о предстоящей атакѣ и, выбѣжавъ передъ цѣпь, командуетъ: *цѣпь впередъ*.

По повтореніи этой команды взводными командирами, люди быстро идутъ впередъ; подойдя на разстояніе шаговъ 100—50 къ атакуемому пункту, люди, по командѣ взводныхъ командировъ: *ко мнѣ*, быстро смыкаются къ нимъ, а по командѣ *ура*, съ крикомъ *ура*, бросаются впередъ.

Когда будетъ приказано ударить въ штыки только частью цѣпи, то другая часть, оставаясь на мѣстѣ, поддерживаетъ первую огнемъ (*пачки*).

244. Если бы понадобилось броситься въ штыки съ мѣста, Р. К-ръ, подавъ свистокъ для прекращенія стрѣльбы, выбѣгаетъ впередъ и командуетъ: *ко мнѣ*, а затѣмъ: *ура*.

245. Овладѣвъ позиціею противника, цѣпь преслѣдуетъ его огнемъ, а резервъ приводится въ порядокъ и затѣмъ дѣйствуетъ по обстоятельствамъ.

Сборъ роты.

246. Чтобы собрать роту, часть которой была въ цѣпи, Р. К-ръ устанавливаетъ жалонера и подаетъ сигналъ: *строить ротную колонну*; по этому сигналу цѣпь, сомкнувшись во взводы и резервъ, кратчайшимъ путемъ, ведутся къ жалонеру, гдѣ и строятся во взводную колонну.

247. Когда встрѣтится надобность быстро собрать роту къ ротному командиру, не собирая людей предварительно во взводы, Р. К-ръ устанавливаетъ жалонера и подаетъ сигналы: *строить колонну* и *бѣгомъ*; по этимъ сигналамъ всѣ люди, кратчайшимъ путемъ, бѣгутъ къ мѣсту, обозначенному жалонеромъ и строятся во взводную колонну.

Часть III

Баталіонное ученье

Расчетъ баталіона и обязанности чиновъ.

248. Въ баталіонѣ роты сохраняютъ свои номера, независимо отъ ихъ взаимнаго расположенія.

249. Каждая рота баталіона расчитывается, какъ указано во II части Устава.

250. Обязанности всѣхъ чиновъ роты, указанныя во II части Устава, остаются тѣ же, причемъ обязанности, опредѣленныя въ ст. 149 для ротныхъ жалонеровъ въ строю баталіона исполняетъ при баталіонномъ командирѣ *баталіонный жалонеръ*.

251. Обученіе и разстановка жалонеровъ для указанія мѣста ротъ при построеніяхъ баталіона, лежитъ на обязанности баталіоннаго адъютанта.

Строи баталіона и мѣста чиновъ.

252. Строи баталіона составляются изъ совокупности ротныхъ строевъ, указанныхъ во II части Устава; къ нимъ относятся колонны: *резервная взводная и по отдѣленіямъ.* Баталіонъ можетъ быть также построенъ въ *линію взводныхъ колоннъ* или разведенъ *по-ротно.* Для дѣйствія въ бою, баталіонъ переходитъ въ *боевой порядокъ.*

253. Основнымъ строемъ баталіона служитъ *резервная колонна*, въ которую всегда строится баталіонъ, если не будетъ приказано стать иначе.

Въ резервной колоннѣ всѣ роты находятся во взводныхъ колоннахъ справа, причемъ впереди, на одной линіи, становятся 1-я и 2-я роты, а въ затылокъ имъ—3-я и 4-я роты.

Интервалъ между командирами послѣднихъ отдѣленій взводовъ и командирами взводовъ ротъ, расположенныхъ на одной линіи, долженъ быть *въ одинъ* шагъ; *дистанція* между ротами (считая отъ 1-й шеренги 4-го взвода впереди стоящей роты до 1-й шеренги роты, стоящей за нею)—*десять* шаговъ.

Если въ строю баталіона *двѣ* или *три роты*, то онѣ становятся: *двѣ роты*—рядомъ, какъ ука-

зано выше для 1-й и 2-й ротъ; *три роты*—въ одну или въ двѣ линіи, имѣя въ послѣднемъ случаѣ 3-ю роту во 2-й линіи, въ затылокъ правофланговой ротѣ. При *пяти ротахъ* въ строю, онѣ становятся: *три роты* рядомъ въ одну линію, а *двѣ* остальныя—рядомъ во 2-й линіи, въ затылокъ первымъ двумъ ротамъ 1-й линіи.

254. Въ резервной колоннѣ всѣ чины ротъ занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ II-ю частью Устава во взводной колоннѣ, но при этомъ:

а) Р. К-ры становятся въ 5 шагахъ передъ серединою своихъ ротъ и б) въ головныхъ ротахъ фельдфебеля и другіе чины, коимъ опредѣлено быть за 2-ю шеренгою, становятся за нею въ 2-хъ шагахъ.

Примѣчаніе. Если ротные командиры верхомъ, они становятся на три шага правѣе или лѣвѣе наружныхъ фланговъ ихъ головныхъ взводовъ.

255. Баталіонный жалоперъ становится въ резервной колоннѣ между командиромъ послѣдняго отдѣленія 1-го взвода 1-й роты и командиромъ 1-го взвода 2-й роты, въ первой шеренгѣ.

256. Барабанщики и горнисты (гдѣ есть) становятся въ 8-ми шагахъ за серединою бата-

ліона, противъ интервала. Горнисты и барабанщики расчитываются отдѣльно и строятся въ двѣ или въ одну шеренгу. При этомъ, если въ строю находятся барабанщики и горнисты или одни барабанщики, то старшій изъ барабанщиковъ въ обоихъ случаяхъ становится передъ серединою ихъ въ одномъ шагѣ, а баталіонный горнистъ— на правомъ флангѣ горнистовъ. Баталіонные жалонеръ, барабанщикъ и горнистъ выходятъ къ баталіонному командиру по его вызову. При слѣдованіи на ученье или по какому либо наряду, барабанщики, горнисты и музыканты (если есть) идутъ впереди баталіона на взводной дистанціи.

257. *Младшій штабъ-офицеръ* (если онъ въ строю) *и баталіонный адъютантъ* находятся при баталіонномъ командирѣ.

258. При обученіи баталіона, баталіонный командиръ находится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

259. Въ баталіонныхъ колоннахъ: *взводной* и *по отдѣленіямъ*—роты становятся одна за другою на дистанціи въ *десять* шаговъ.

Въ этихъ колоннахъ всѣ чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ *резервной* колоннѣ, но

тѣ изъ нихъ, коимъ опредѣлено быть за ротами, во всѣхъ ротахъ, кромѣ послѣдней, становятся въ двухъ шагахъ за 2-ю шеренгою своихъ ротъ; баталіонный жалонеръ—правѣе фельдфебеля 1-й роты, а барабанщики и горнисты (гдѣ есть)—въ 8-ми шагахъ за серединою баталіона. При этомъ, если линія фронта барабанщиковъ шире фронта колонны, то они вздваиваютъ ряды и смыкаются.

Въ линіи взводныхъ колоннъ баталіонный жалонеръ становится между 2-ю и 3-ю ротами, въ первой шеренгѣ.

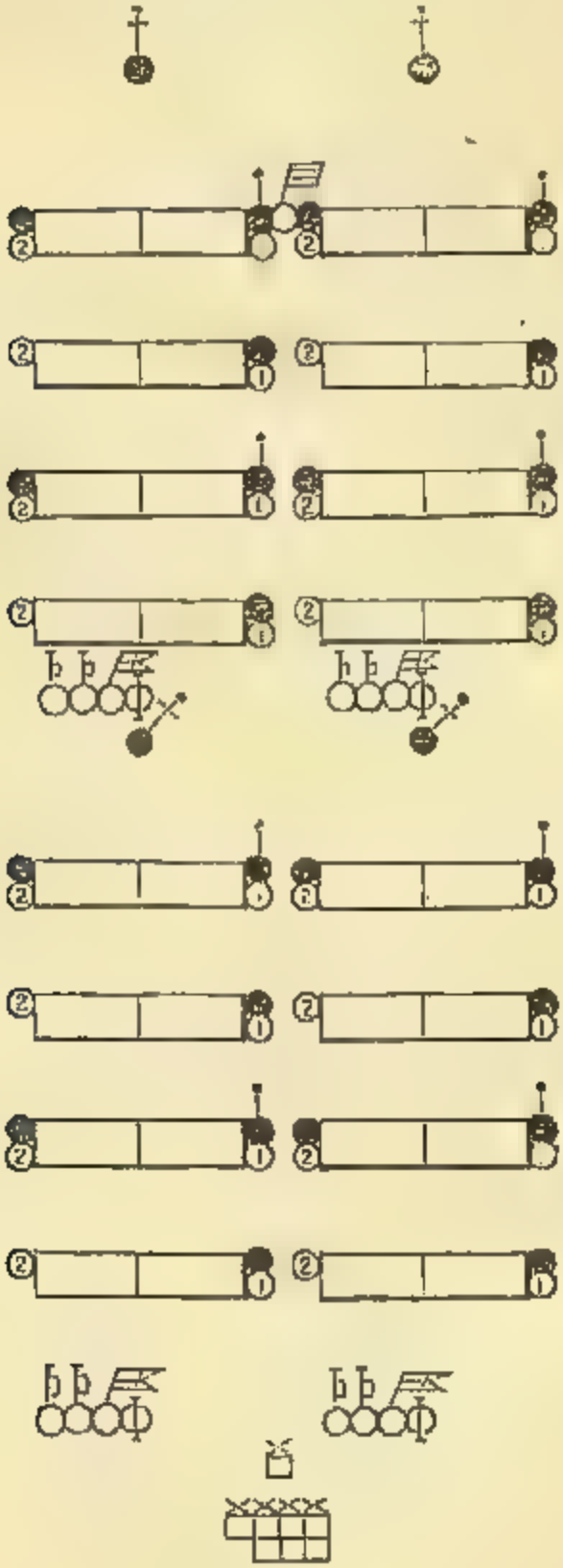
Если Р. К-ры верхомъ, то они становятся въ 3-хъ шагахъ отъ правыхъ флангов головныхъ частей своихъ ротъ.

260. Для обозначенія мѣста ротъ въ колоннахъ: *резервной* и *взводной*, а также *въ линіи взводныхъ колоннъ*, по вызову Б. К-ра (если нужно) выходятъ баталіонный и всѣ ротные жалонеры.

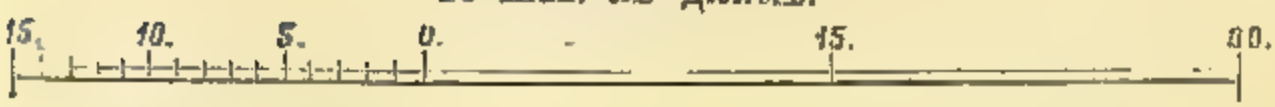
Въ резервной колоннѣ баталіонный жалонеръ, становясь вдоль фронта 1-й роты, обозначаетъ правый флангъ 2-й роты, ротные жалонеры 1-й и 3-й ротъ обозначаютъ правые фланги, а 2-й и 4-й ротъ—лѣвые фланги своихъ ротъ.

Резервная баталіонная колонна.

(Въ ротахъ по 32 ряда).



15 шаг. въ дюймѣ.



Во взводной колоннѣ баталіонный жалонеръ обозначаетъ правый флангъ 1-й роты, жалонеры 2-й, 3-й и 4-й ротъ обозначаютъ правые фланги своихъ ротъ, а жалонеръ 1-й роты—лѣвый флангъ 1-го взвода своей роты.

Въ линіи взводныхъ колоннъ баталіонный жалонеръ, становясь вдоль фронта 2-й роты, обозначаетъ правый флангъ 3-й роты, жалонеры 1-й и 2-й ротъ обозначаютъ правые фланги, а жалонеры 3-й и 4-й ротъ—лѣвые фланги своихъ ротъ.

Во всѣхъ случаяхъ ротные жалонеры становятся лицомъ вдоль фронта своихъ ротъ, а фланговые люди выстраивающихся по нимъ частей становятся серединой груди къ локтю жалонера.

261. Знаменщикъ становится правѣе командира 1-го взвода 1-й роты, а ассистентъ—ему въ затылокъ. Когда знамя не вынесено въ строй, знаменщикъ выходитъ съ ружьемъ.

Команды и сигналы.

262. Всѣ правила, данныя относительно командъ и сигналовъ въ I и II частяхъ Устава, исполняются и въ строю баталіона; при этомъ,

если баталіонъ расположенъ въ одной изъ колоннъ, всѣ движенія его начинаются по непосредственной командѣ баталіоннаго командира.

263. Относительно подачи сигналовъ, баталіонный командиръ руководствуется указаніями, данными въ ст. 162—164. Бои—сигналы: *сборъ баталіона* и *предвареніе атаки* относятся до всѣхъ частей баталіона.

Равненіе и движеніе баталіона.

264. Сторона равненія опредѣляется командой; если же команды не было, то резервная колонна равняется *на середину*, по правому флангу 2-й роты.

265. Движеніе и повороты баталіона исполняются по правиламъ и командамъ, указаннымъ во II части Устава. При всѣхъ поворотахъ баталіона всѣ чины остаются на мѣстахъ, имъ указанныхъ.

Перемѣна направленія.

266. Резервная колонна (линія взводныхъ колоннъ) можетъ измѣнять направленіе, на мѣстѣ и во время движенія, всѣми способами, указан-

ными въ ст. 179; прочія колонны мѣняютъ направленіе только во время движенія, захожденіемъ головной части.

267. Для перемѣны на мѣстѣ направленія резервной колонны, *поворотомъ на указанный предметъ*, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батальонъ, на такой-то предметъ* (*на мельницу*), *ВПРАВО*! (*ВЛѢВО*)!

2) *Направо* (*налѣво*)—*РАВНЯЙСЬ*!

По первой командѣ головные взводы ротъ баталіона поворачиваются на указанный предметъ, а по второй—выравниваются по право (лѣво) фланговому въ колоннѣ; прочіе взводы этихъ ротъ, а равно и роты, стоящія во второй линіи, принимаютъ сколько нужно влѣво (вправо), чтобы стать въ затылокъ головнымъ взводамъ колонны.

На ходу исполненіе то же, что на мѣстѣ, но фланговый, по которому выравниваются головные взводы, а равно и прочіе люди, по мѣрѣ выстраиванія, идутъ шагомъ половиннаго размѣра до команды: *ПРЯМО*! подаваемой Б. К-ромъ, когда по новому направленію вытянется вся колонна.

268. Перемѣна направленія резервной колонны, *поворотомъ къ одному изъ фланговъ и затѣмъ*

захожденіемъ ея рядами, исполняется согласно указаній ст. 181.

269. *Для захожденія резервной колонны плечомъ на право или налѣво*, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, правое (лѣвое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По второй командѣ головныя роты исполняютъ, какъ указано въ ст. 182, сохраняя при этомъ общую линію равненія головныхъ взводовъ, а роты, сзади находящіяся, слѣдуютъ за головными и начинаютъ захожденіе тамъ, гдѣ начали его впереди идущія роты. Когда головные взводы головныхъ ротъ зайдутъ сколько нужно, Б. К-ръ командуетъ (вполголоса): *прямо.*

По этой командѣ головные взводы подаются впередъ шагомъ половиннаго размѣра, а прочіе, по мѣрѣ захожденія, берутъ надлежащія дистанціи и, когда всѣ роты выстроятся въ новомъ направленіи и займутъ должное относительно другъ друга положеніе, Б. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

270. Перемѣна направленія колоннъ: *взводной* и *по отдѣленіямъ*, исполняется согласно указаній ст. 106 и 182, причемъ сзади идущія роты на-

чинаютъ захожденіе на томъ мѣстѣ, гдѣ начала его головная часть.

Перестроеніе колоннъ.

271. *Резервная колонна* перестраивается въ колонны: *взводную* и по *отдѣленіямъ* — только съ движеніемъ впередъ и послѣдовательно, одною ротою за другою. Для перестроенія во взводную колонну Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, справа по-ротно,*

2) *1-я рота, шагомъ.*

По второй командѣ командиры 2-й и 4-й ротъ командуютъ: полъ-оборота *напра-ВО!* а командиръ 1-й роты командуетъ: 1) *на пле-ЧО!* 2) *шагомъ—МАРШЪ!* прочія роты начинаютъ движеніе по командѣ своихъ ротныхъ командировъ, какъ только очистится для нихъ мѣсто; положеніе ружья опредѣляется при этомъ Р. К-рами передъ началомъ движенія.

272. Для перестроенія резервной колонны въ колонну по отдѣленіямъ, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, справа по отдѣленіямъ,*

2) *1-я рота, шагомъ.*

По второй командѣ командиры 2-й и 4-й ротъ командуютъ: *полъ-оборота напра-ВО!* а командиръ 1-й роты командуетъ: 1) *на пле-ЧО!* 2) *рота,*

справа по отдѣленіямъ, 3) *шагомъ—МАРШЪ!* Какъ только очистится мѣсто для 2-й роты, командиръ ея ведетъ роту въ полъ-оборота и, когда она зайдетъ за 1-ю, командуетъ: 1) *полъ-оборота налѣ-ВО!* 2) *справа по отдѣленіямъ* и 3) *МАРШЪ!* 3-я рота начинаетъ перестроеніе, когда вытянется по отдѣленіямъ 2-я, а 4-я рота исполняетъ то же, что указано для 2-й.

273. *Взводная колонна* можетъ перестраиваться въ колонны: *резервную* и *по отдѣленіямъ.*

Для перестроенія въ резервную колонну, Б. К-ръ командуетъ:

1) *По 1-й ротѣ, баталіонъ, въ резервную колонну—СТРОЙСЯ!*

2) *Шагомъ.*

По первой командѣ командиры 2-й и 4-й ротъ командуютъ: *налѣ—ВО!* По второй командѣ баталіоннаго командира, командиры 2-й и 4-й ротъ командуютъ: 1) *на пле-ЧО!* 2) *шагомъ—МАРШЪ!* а когда роты выйдутъ изъ за фланговъ впереди стоящихъ ротъ и возьмутъ отъ нихъ надлежащій интервалъ: 3) *напра-ВО!* и затѣмъ 4) *рота СТОЙ!* подавая послѣднюю команду, когда роты ихъ подойдутъ къ опредѣленному имъ въ резервной колоннѣ мѣсту; 3-я рота начинаетъ движе-

ніе, чтобы стать на опредѣленную дистанцію, когда 2-я очиститъ ей мѣсто.

274. Перестроеніе *взводной* колонны въ колонну *по отдѣленіямъ* исполняется съ движеніемъ впередъ или на ходу.

Для этого, при перестроеніи съ движеніемъ впередъ, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, справа по отдѣленіямъ,*

2) *1-я рота, шагомъ.*

Роты перестраиваются послѣдовательно, одна за другою, какъ указано въ ст. 184.

При исполненіи этого построенія на ходу, Б. К-ръ подаетъ только первую команду, по которой командиръ головной роты начинаетъ исполненіе.

275. *Колонна по отдѣленіямъ* можетъ перестраиваться *во взводную* колонну на мѣстѣ и на ходу.

Для этого Б. К-ръ командуетъ:

Баталіонъ, влѣво во взводную колонну—СТРОЙСЯ!

По этой командѣ командиры ротъ выстраиваютъ взводныя колонны, какъ указано въ ст. 186, а затѣмъ ведутъ свои роты на установленныя въ баталіонной взводной колоннѣ дистанціи, послѣ чего, при перестроеніи на ходу, Б. К-ръ командуетъ: *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

276. Для перехода изъ колонны по отдѣленіямъ въ резервную, слѣдуетъ предварительно выстроить взводную колонну..

277. Какъ изъ резервной, такъ и изъ взводной колоннъ, можно перейти въ *линію взводныхъ колоннъ*, причемъ, если интервалы между ротами не опредѣлены командою, то роты становятся на одинъ шагъ одна отъ другой.

Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *По 1-й ротѣ, роты на линію,*

2) *Шагомъ.*

По первой командѣ, при переходѣ изъ резервной колонны, командиры 3-й и 4-й ротъ, а при переходѣ изъ взводной—командиры 2-й, 3-й и 4-й ротъ командуютъ: *налѣ—ВО!* а по второй—командуютъ: *на пле—ЧО!* и ведутъ свои роты; когда онѣ будутъ противъ своихъ мѣстъ, поворачиваютъ ихъ направо и затѣмъ останавливаютъ на линіи 1-й роты.

Для обратнаго перехода изъ линіи взводныхъ колоннъ въ резервную или во взводную колонну, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, въ резервную* (*во взводную*) *колонну—СТРОЙСЯ!*

2) *Шагомъ.*

По первой командѣ командиры ротъ, которымъ предстоитъ движеніе, поворачиваютъ ихъ кругомъ, а по второй ведутъ на мѣста, указанныя имъ въ соотвѣтствующей колоннѣ.

Во всѣхъ случаяхъ, передъ началомъ движенія, ротные командиры опредѣляютъ положеніе ружья.

278. Баталіонъ, построенный въ одну изъ колоннъ, можетъ быть разведенъ *по-ротно*. Для этого Б. К-ръ отдаетъ соотвѣтствующія приказанія, а затѣмъ командуетъ: *по-ротно, въ двѣ (одну) линіи — СТРОЙСЯ!*

По этой командѣ Р. К-ры поворачиваютъ свои роты, послѣ чего Б. К-ръ командуетъ:

1) *На плс — ЧО!* 2) *Шагомъ — МАРШЪ!*

Когда роты возьмутъ указанные интервалы и дистанціи, а если таковые не были опредѣлены, то когда разойдутся на разстояніе около 100 шаговъ, онѣ останавливаются по командѣ своихъ командировъ.

По командѣ: *по-ротно, въ двѣ (одну) линіи — СТРОЙСЯ!* барабанщики идутъ къ своимъ ротамъ, а знамя переносится, при построеніи въ двѣ линіи, къ старшей по номеру ротѣ 2-й линіи.

279. При расположеніи баталіона по-ротно, Б. К-ръ подаетъ только предварительныя команды: *роты впередъ* (*кругомъ*), *туда-то, по такой-то ротѣ*; исполненіе дѣлается по непосредственнымъ командамъ Р. К-ровъ.

280. При движеніи баталіона, разведеннаго *по-ротно*, роты соображаютъ свои движенія съ *ротою направленія*.

Для перемѣны направленія баталіона, разведеннаго *по-ротно*, Б. К-ръ указываетъ одной изъ ротъ направленіе, а прочимъ посылаетъ приказаніе или командуетъ: *по такой-то ротѣ, на такой-то предметъ, вправо* (*влѣво*). Каждая рота беретъ указанное направленіе и переходитъ кратчайшимъ путемъ на новую линію, опредѣляемую ротою направленія.

При перемѣнѣ направленія во время наступленія, слѣдуетъ избѣгать движенія ротъ назадъ.

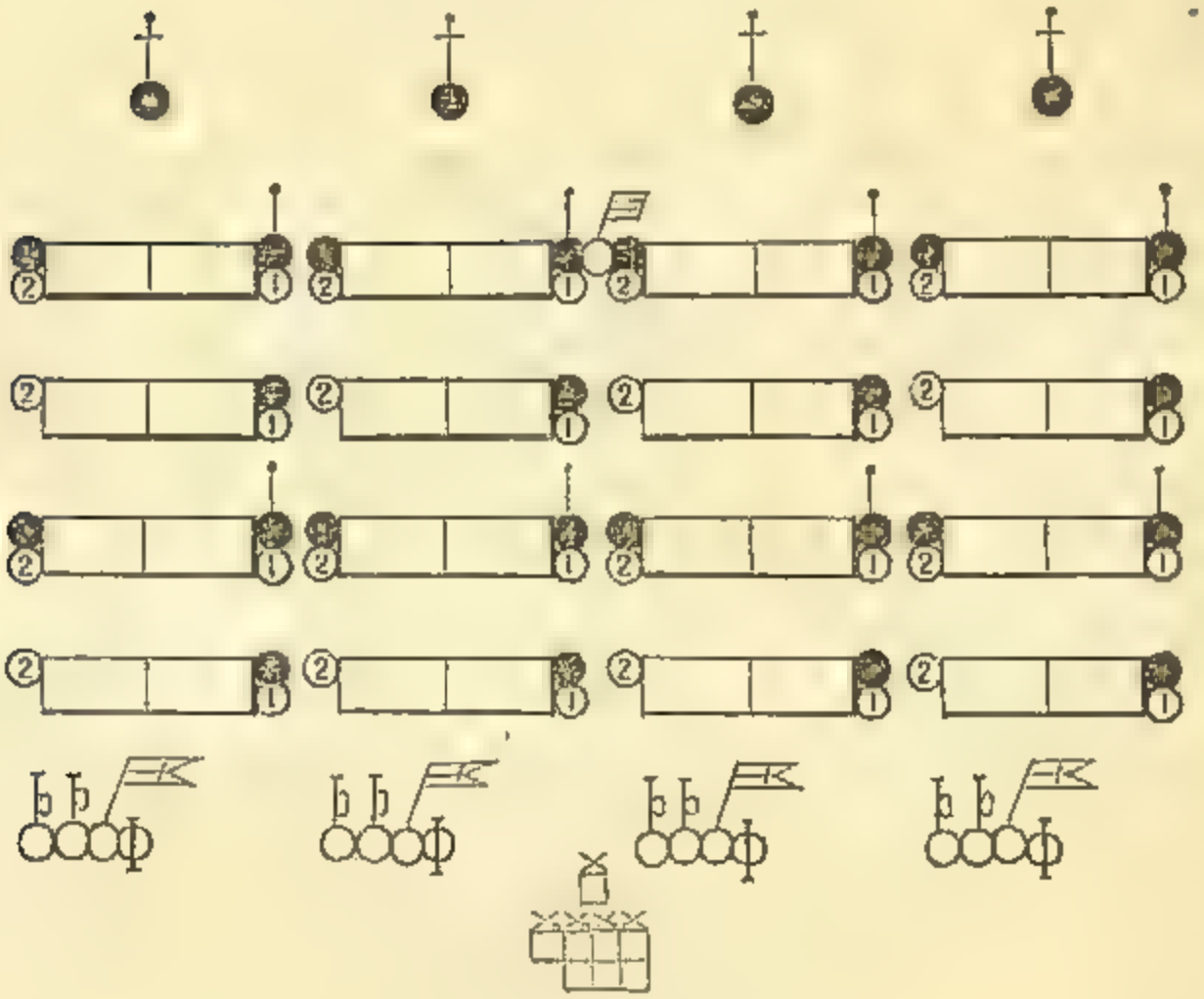
281. Баталіонъ, разведенный *по-ротно*, собирается всегда въ *резервную колонну*; если же нужно его построить въ другую колонну, то объ этомъ отдается соотвѣтствующее приказаніе.

Построеніе это можетъ быть исполнено по бою—сигналу: *сборъ* или по приказанію.

Въ обоихъ случаяхъ построеніе дѣлается по

Линія взводныхъ колоннъ.

(Въ ротахъ по 32 ряда).



15 шаг. въ дюймѣ.

жалонерамъ, устанавливаемымъ, какъ указано въ ст. 260. При этомъ Р. К-ры сперва перестраиваютъ свои роты во взводныя колонны, а затѣмъ ведутъ ихъ кратчайшимъ путемъ на мѣсто сбора.

282. Если встрѣтится надобность быстро собрать баталіонъ къ баталіонному командиру, не собирая предварительно ротъ, Б. К-ръ подаетъ сигналы: *сборъ* и *бѣгомъ*, по которымъ всѣ люди кратчайшимъ путемъ бѣгутъ къ баталіонному командиру, гдѣ и выстраиваютъ резервную колонну.

Боевой порядокъ отдѣльно дѣйствующаго баталіона.

283. Боевой порядокъ баталіона состоитъ изъ боевыхъ порядковъ ротъ, составляющихъ *боевую часть*, и изъ *баталіоннаго резерва*.

284. Баталіонъ при отдѣльномъ дѣйствіи долженъ всегда имѣть свой резервъ, сила котораго зависитъ отъ обстоятельствъ.

285. Роты, назначенныя въ боевую часть, разсыпаютъ въ цѣпь по *одному*, по *два* или по *три* взвода; въ исключительныхъ случаяхъ роты могутъ быть разсыпаны и полностью.

286 Баталіонный резервъ, въ зависимости отъ мѣстности и условій боя, располагается, по указанію Б. К-ра, за серединою или за однимъ изъ фланговъ боевой части и въ такомъ разстояніи, чтобы всегда имѣть возможность своевременно поддержать ее и въ то же время менѣе терпѣть отъ огня, но во всякомъ случаѣ, при первоначальномъ расположеніи, не далѣе 300 шаговъ отъ впереди находящихся ротныхъ резервовъ. Старшій изъ командировъ ротъ, находящихся въ резервѣ, командуетъ таковымъ.

287. Протяженіе боевого порядка баталіона зависитъ отъ числа ротъ, назначенныхъ въ боевую часть, полагая на роту военнаго состава 200, а мирнаго—100 шаговъ.

288. Баталіонный резервъ назначается для удара въ штыки, для усиленія боевой части и для противодѣйствія всякимъ случайностямъ боя. Безъ приказанія Б. К-ра начальникъ резерва не долженъ выдѣлять частей для усиленія боевой части.

289. Баталіонный командиръ управляетъ ротами баталіона посредствомъ *приказаній.* Онъ указываетъ направленіе боевой части и, если въ ней болѣе роты, то назначаетъ *роту направленія;*

руководитъ дѣйствіями баталіоннаго резерва; принимаетъ мѣры для обезпеченія фланговъ боевого порядка и заботится, чтобы своевременное питаніе ротъ патронами было вполнѣ обезпечено.

Б. К-ръ долженъ находиться тамъ, откуда ему удобнѣе управлять баталіономъ и слѣдить за дѣйствіями противника.

290. Роты, находящіяся въ боевой части, управляются и дѣйствуютъ согласно указаній ст. 212—227.

Движеніе и перемѣна направленія боевого порядка

291. Наступленіе и отступленіе боевой части баталіона производится по правиламъ, даннымъ во II части Устава. При этомъ боевая часть поддерживаетъ связь съ направляющей ротой, а баталіонный резервъ, руководствуясь указаніями ст. 286, слѣдуетъ за боевою частью шагомъ или бѣгомъ (при наступленіи).

292. Для перемѣны направленія боевого порядка подъ небольшимъ угломъ, Б. К-ръ приказываетъ направляющей ротѣ перемѣнить направленіе, а когда это будетъ исполнено, посылаетъ приказаніе прочимъ ротамъ занять соотвѣтствующее положеніе по направляющей ротѣ.

Атака.

293. Передъ атакою резервъ подтягивается возможно ближе къ цѣпи.

294. При атакѣ цѣпь и резервъ руководствуются правилами, данными въ ст. 242 и 245, но бои-сигналы: *предвареніе атаки* и *атака* подаются баталіоннымъ командиромъ.

По приказанію Б. К-ра или по сигналу: *предвареніе атаки*, резервъ идетъ впередъ ускореннымъ шагомъ и, когда онъ будетъ подходить къ цѣпи, Б. К-ръ приказываетъ бить *атаку*.

По этому сигналу барабанщики бьютъ, музыканты играютъ, а цѣпь, по командѣ своихъ взводныхъ командировъ, прекративъ огонь, встаетъ и двигается впередъ.

Резервъ, смыкая ряды, продолжаетъ движеніе, а цѣпь, постепенно смыкаясь на ходу къ своимъ взводнымъ командирамъ, слѣдуетъ впереди и по флангамъ резерва.

Когда баталіонъ подойдетъ къ атакуемому пункту шаговъ на 100—50, баталіонный, а за нимъ ротные и взводные командиры подаютъ команду: *ура*, по которой резервъ, вмѣстѣ съ сомкнувшеюся цѣпью, стремительно бросается впередъ.

Если во время атаки одной изъ ротъ придется опередить другія, то она не должна укорачивать шага, такъ какъ при движеніи въ штыки главное вниманіе должно быть обращено на безостановочность движенія и на скорѣйшее достиженіе атакуемаго пункта.

Часть IV.

О смотрахъ, церемоніальномъ маршѣ и знамени.

О смотрахъ роты.

295. Для строевого смотра рота можетъ становиться въ развернутомъ строю или во взводной колоннѣ.

296. Въ развернутомъ строю Р. К-ръ становится передъ серединою роты, на взводной дистанціи, а всѣ остальные чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ ст. 152—155, за исключеніемъ барабанщиковъ и горнистовъ, которые, выстраиваясь, какъ указано въ ст. 155, становятся въ 4-хъ шагахъ отъ праваго фланга роты, равняясь по 2-й шеренгѣ. Если при ротѣ будетъ хоръ музыки, то онъ становится лѣвымъ своимъ флангомъ въ затылокъ лѣвому флангу барабанщиковъ, на четыре шага дистанціи отъ нихъ.

Георгіевскіе серебряные рожки становятся—рядомъ и правѣе горнистовъ.

При построеніи роты въ колоннѣ всѣ чины, кромѣ поименованныхъ въ ст. 158 п. а., занимаютъ тѣ же мѣста, что и въ развернутомъ строю, но при этомъ 1-я шеренга музыкантовъ должна равняться съ 1-й шеренгой 2-го взвода.

Музыканты всегда строятся въ четыре шеренги, на шагъ дистанціи между шеренгами.

297. Для встрѣчи старшаго начальника, всѣ начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится рота, становятся по старшинству, справа налѣво, правѣе и на линіи барабанщиковъ и горнистовъ, не закрывая праваго фланга музыкантовъ.

298. Если заранѣе извѣстно, что начальникъ приблизится съ лѣваго фланга, то ротѣ назначается равненіе налѣво; при этомъ барабанщики, горнисты и музыканты строятся на лѣвомъ флангѣ, а лѣвѣе ихъ, по старшинству, слѣва направо, становятся начальствующія лица.

Если начальникъ ожидался съ праваго фланга, а приблизится съ лѣваго, то барабанщики, горнисты и музыканты остаются на мѣстахъ, а начальствующія лица переходятъ на лѣвый флангъ роты и становятся по старшинству, слѣва направо.

299. Когда начальникъ, приближаясь къ ротѣ, будетъ отъ нея въ разстояніи около 100 шаговъ, Р. К-ръ командуетъ:

Слушай, на кра—УЛЪ!

Со вторымъ пріемомъ на караулъ, всѣ чины поворачиваютъ голову къ сторонѣ начальника, а музыканты начинаютъ играть встрѣчный маршъ.

300. Р. К-ръ, скомандовавъ: *на караулъ*, беретъ саблю *подвысь*, подходитъ къ начальнику, останавливается передъ нимъ въ двухъ шагахъ, опускаетъ саблю и, назвавъ титулъ, рапортуетъ: *въ такой-то ротѣ такого-то экипажа*, или *команды*, *въ строю находится 00 рядовъ*, послѣ чего подаетъ начальнику строевую записку (приложеніе 7-е), дѣлаетъ шагъ въ сторону, чтобы очистить путь начальнику и затѣмъ сопровождаетъ его по фронту, слѣдуя съ наружной его стороны. Когда старшій начальникъ, послѣ отданія чести, минуетъ начальствующихъ лицъ, то они слѣдуютъ за нимъ по фронту.

301. При прохожденіи начальника по фронту, каждый долженъ смотрѣть ему въ глаза и, по мѣрѣ прохожденія начальника, провожать его глазами, поворачивая для этого голову и оставляя ее повернутой къ сторонѣ начальника, пока

онъ находится впереди фронта. Если же начальникъ уйдетъ за линію фронта, то всѣ ставятъ голову прямо, не ожидая команды.

302. Проводивъ начальника по фронту и получивъ отъ него приказаніе, Р. К-ръ выходитъ передъ середину роты и даетъ саблею знакъ, по которому музыканты перестаютъ играть, а барабанщики—бить и затѣмъ командуетъ:

Къ но—гѣ!

По предварительной командѣ всѣ чины ставятъ голову прямо, а по исполнительной—барабанщики, горнисты и музыканты идутъ за роту и Р. К-ръ вкладываетъ саблю въ ножны.

303. Если рота, безъ ружей, то для отданія чести старшему начальнику, Р. К-ръ командуетъ: 1) *смирно*, 2) *равненіе направо* (*налѣво*) и 3) *г.г. офицеры*.

По послѣдней командѣ всѣ чины поворачиваютъ голову къ сторонѣ начальника, а офицеры и Старшіе береговые боцмана прикладываютъ вмѣстѣ съ тѣмъ руку къ головному убору.

Р. К-ръ, подавъ указанныя команды, а также прочія начальствующія лица поступаютъ согласно ст. 300, но Р.К-ръ не обнажаетъ сабли, а прикладываетъ руку къ головному убору; музы-

канты, горнисты и барабанщики не играютъ и не бьютъ.

По обходѣ фронта начальникомъ и по полученіи отъ него приказанія, Р. К-ръ вторично подаетъ команду: *г.г. офицеры*, по которой всѣ чины ставятъ голову прямо, а офицеры и Старшіе береговые боцманы опускаютъ руку.

О церемоніальномъ маршѣ.

304. Морскія части проходятъ церемоніальнымъ маршемъ только *шагомъ*.

305. Рота можетъ проходить: развернутымъ строемъ, повзводно (пополуротно) и колоннами—взводною и по отдѣленіямъ.

При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, для указанія флангу равненія надлежащаго направленія движенія, можетъ быть выставленъ жалонеръ, а если таковой не выставленъ, то Р. К-ръ долженъ указать направленіе на предметъ.

306. Передъ прохожденіемъ церемоніальнымъ маршемъ развернутою ротою, Р. К-ръ становится впереди нея на полуротной дистанціи, а при прохожденіи повзводно (пополуротно) или въ колоннахъ—на взводной дистанціи; если же въ строю

знамя, то, во всѣхъ случаяхъ—въ пяти шагахъ впереди него. Затѣмъ Р. К-ръ командуетъ: *къ церемоніальному маршу.*

По этой командѣ барабанщики и горнисты выходятъ передъ роту и становятся въ 10 шагахъ впереди ротнаго командира, а музыканты (если есть) по командѣ старшаго, выводятся впередъ и, повернувшись рядами налѣво, идутъ, чтобы занять мѣсто противъ начальника, шагахъ въ 10-ти отъ лѣваго фланга проходящей части.

Если начальникъ прикажетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ, имѣя равненіе налѣво, то музыканты становятся противъ начальника, шагахъ въ 10-ти отъ линіи праваго фланга.

307. Когда указанные выше чины займутъ опредѣленныя имъ мѣста, Р. К-ръ, для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ *развернутымъ строемъ* или *колонною*, командуетъ:

1) *На пле—ЧО!*

2) *Рота, равненіе направо,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ!*

308. Съ началомъ движенія роты, барабанщики и горнисты играютъ маршъ; поравнявшись съ начальникомъ, они по знаку старшаго барабан-

щика, прекращаютъ бой и, повернувшись налѣво, пристраиваются къ лѣвому флангу музыкантовъ, причемъ горнисты становятся лѣвѣе барабанщиковъ. Музыканты, по прекращеніи боя барабанщиками, начинаютъ играть маршъ, а барабанщики, ставъ на мѣсто, бьютъ въ тактъ музыкѣ.

Если при ротѣ нѣтъ хора музыки, то барабанщики и горнисты, поравнявшись съ начальникомъ, не прекращаютъ боя и повернувшись налѣво, идутъ на мѣсто, указанное выше для музыкантовъ, причемъ горнисты остаются правѣе барабанщиковъ.

309. Для прохожденія *повзводно* (*пополуротно*) Р. К-ръ, опредѣливъ положеніе ружья, командуетъ:

1) *Рота, повзводно* (*пополуротно*),

2) *На столько-то взводовъ дистанціи* (соображаясь съ протяженіемъ фронта проходящей части),

3) *Равненіе направо,*

4) *Первый взводъ* (*первая полурота*).

По послѣдней командѣ командиръ 1-го взвода (1-й полуроты) идетъ передъ середину взвода

(полуроты), чтобы стать въ 2-хъ шагахъ позади ротнаго командира, командуя въ то же время:

1) *Первый взводъ (первая полурота), равненіе направо,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По этой командѣ идетъ вся рота, причемъ второй взводъ (вторая полурота), подойдя къ тому мѣсту, съ котораго начала движеніе головная часть, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ и выравнивается.

Когда впереди идущій взводъ (полурота) отойдетъ на опредѣленную командой дистанцію, командиръ второго и прочихъ взводовъ по очереди (второй полуроты), выйдя передъ середину своего взвода (полуроты) на 8—6 шаговъ, командуетъ: *ПРЯМО!*

Барабанщики и музыканты исполняютъ указанное въ ст. 332.

310. При первомъ прохожденіи роты церемоніальнымъ маршемъ, въ присутствіи старшаго начальника, всѣ прочія начальствующія надъ ротою лица идутъ на правомъ флангѣ головной части: изъ нихъ старшій—*наравнѣ съ первою шеренгою,* а за нимъ остальные, по старшинству званій, *одинъ позади другого.* Проходя мимо стар-

шаго начальника, они прикладываютъ руку къ головному убору, а миновавъ его выходятъ въ сторону и останавливаются въ 4-хъ шагахъ отъ него съ правой стороны, по старшинству слѣва направо.

311. Р. К-ръ, не доходя шаговъ 20 до начальника, беретъ саблю, *подвысь*, а шагахъ въ 8-ми отъ него опускаетъ саблю, поворачивая въ то же время голову къ сторонѣ начальника.

Пройдя шага 4 мимо начальника, Р. К-ръ снова беретъ саблю *подвысь* и заходитъ къ сторонѣ начальника, становясь ниже своихъ прямыхъ начальниковъ; опустивъ затѣмъ саблю, Р. К-ръ остается здѣсь, пока рота не пройдетъ.

Взводные (полуротные) командиры, находящіеся впереди фронта, салютуютъ такимъ же порядкомъ, но не заходятъ.

312. Когда, при прохожденіи развернутой ротой или колоннами, Р. К-ръ опуститъ саблю, всѣ чины роты одновременно поворачиваютъ головы къ сторонѣ начальника и оставляютъ ихъ въ этомъ положеніи, пока рота не минуетъ начальника.

При прохожденіи повзводно (пополуротно), всѣ чины головной части поступаютъ согласно

указаннаго выше; чины прочихъ частей поворачиваютъ головы къ сторонѣ начальника, когда впереди идущій взводный (полуротный) командиръ опуститъ саблю, а если взводомъ (полуротой) командуетъ унтеръ-офицеръ, то—когда впереди идущая часть минуетъ начальника.

313. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, когда нижніе чины съ ружьями, правая рука должна имѣть свободное движеніе около тѣла.

314. При прохожденіи роты церемоніальнымъ маршемъ, когда нижніе чины безъ ружей, Р. К-ръ и всѣ офицеры, не доходя до начальника 10-ти шаговъ, поворачиваютъ къ нему голову, одновременно прикладывая руку къ головному убору.

При прохожденіи повзводно (пополуротно), то же самое исполняютъ и унтеръ-офицеры, командующіе этими частями.

Пройдя начальника 10-ть шаговъ, всѣ опускаютъ руку.

Относительно поворачиванія головы къ сторонѣ начальника, прочими чинами роты соблюдается указанное въ ст. 312.

При прохожденіи обѣ руки должны имѣть свободное движеніе около тѣла.

315. По окончаніи церемоніальнаго марша, барабанщики и горнисты, а за ними и музыканты, продолжая играть, заходятъ плечомъ впередъ и идутъ за ротою; съ остановкою роты, они прекращаютъ игру и переходятъ передъ роту.

316. Если приказано проходить церемоніальнымъ маршемъ на 2-ю шеренгу, то Р. К-ръ, а при прохожденіи повзводно (пополуротно), взводные (полуротные) командиры идутъ на установленной дистанціи впереди 2-й шеренги; при этомъ чины, коимъ опредѣлено быть за 2-ю шеренгою, оставаясь на своихъ мѣстахъ, идутъ впереди нея.

О смотрахъ баталіона.

317. Баталіонъ строится для смотра въ резервной колоннѣ или въ линіи взводныхъ колоннъ.

318. Во всѣхъ случаяхъ барабанщики, горнисты и музыканты становятся на правомъ флангѣ баталіона, занимая относительно 1-й роты положеніе, указанное въ ст. 296. Б. К-ръ становится шагахъ въ 30—40 передъ серединою баталіона, баталіонный адъютантъ—правѣе барабанщиковъ; младшій штабъ-офицеръ (если находится въ строю)—рядомъ и правѣе баталіоннаго

адъютанта; Р. К-ры—на правыхъ флангахъ головныхъ частей своихъ ротъ.

Если при баталіонѣ хоръ музыки, то баталіонный адъютантъ и младшій штабъ-офицеръ становятся настолько правѣе барабанщиковъ, чтобы не закрыть праваго фланга музыкантовъ.

319. Для встрѣчи старшаго начальника всѣ подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится баталіонъ, становятся на правомъ флангѣ баталіона, на 3 шага правѣе младшаго штабъ-офицера; если же равненіе назначено налѣво, то всѣ эти лица строятся на лѣвомъ флангѣ, лѣвѣе младшаго штабъ-офицера.

320 Встрѣча начальника баталіономъ дѣлается, какъ указано въ ст. 299—303, причемъ все сказанное тамъ о ротѣ и Р. К-рѣ относится здѣсь до баталіона и его командира. Б. К-ръ, встрѣчая начальника, рапортуетъ: *въ такомъ-то баталіонѣ такого-то экипажа, или команды, въ строю находится 00 ротъ, по 00 рядовъ въ ротѣ,* и представляетъ при этомъ строевую записку (приложеніе 8-е).

Р. К-ры, когда старшій начальникъ минуетъ ихъ роту, выходятъ передъ середину своихъ ротъ—на 5 шаговъ.

О церемоніальномъ маршѣ.

321. Баталіонъ можетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ: поротно, повзводно (пополуротно) и въ колоннахъ—рѣзервной, взводной и по отдѣленіямъ.

322. Для указанія при церемоніальномъ маршѣ надлежащаго направленія, вдоль линіи фланга равненія разставляются ротные жалонеры на 25 шаговъ дистанціи одинъ отъ другого.

323. Передъ прохожденіемъ церемоніальнымъ маршемъ, Б. К-ръ, перестроивъ баталіонъ въ соотвѣтствующую колонну и установивъ ее на линіи жалонеровъ такъ, чтобы при прохожденіи правые локти командировъ правофланговыхъ взводовъ касались груди жалонеровъ, становится самъ передъ серединою баталіона шагахъ въ 20—40 и командуетъ: *къ церемоніальному маршу*.

По этой командѣ исполняется указанное въ ст. 306, причемъ старшій барабанщикъ становится въ 2-хъ шагахъ впереди остальныхъ барабанщиковъ и горнистовъ, а младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся за командиромъ баталіона, адъютантъ—лѣвѣе младшаго штабъ-офицера.

324. Когда всѣ чины займутъ мѣста, указанныя имъ въ ст. 306 и 323, Б. К-ръ, для прохожденія колонною, командуетъ:

1) *На плѣ—ЧО!*

2) *Баталіонъ, равненіе направо,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ!*

Съ началомъ движенія исполняется указанное въ ст. 308, причемъ всѣ чины слѣдуютъ на опредѣленныхъ имъ въ колоннѣ мѣстахъ.

325. Для прохожденія баталіона церемоніальнымъ маршемъ поротно, повзводно (пополуротно) Б. К-ръ, опредѣливъ положеніе ружья, командуетъ:

1) *Поротно, (повзводно, пополуротно).*

2) *На одного жалонера (на столько-то взводовъ) дистанціи,*

3) *Равненіе направо,*

4) *1-я рота (1-й взводъ, 1-я полурота).*

По послѣдней командѣ командиръ головной части идетъ передъ середину ея, чтобы стать на опредѣленное для него мѣсто (ст. 306 и 309), командуя въ то же время:

1) *1-я рота, (1-й взводъ, 1-я полурота), равненіе направо.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ исполняется, какъ указано въ ст. 309.

326. Если баталіонъ проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, то всѣ начальствующія надъ баталіономъ лица, при первомъ прохожденіи, идутъ на правомъ флангѣ головной части въ порядкѣ, указанномъ въ ст. 310.

327. Б. К-ръ, отсалютовавъ, какъ указано въ ст. 311, и пройдя (проѣхавъ) шага 4 мимо начальника, снова беретъ саблю *подвысь* и заходитъ (заѣзжаетъ) къ сторонѣ старшаго начальника, становясь ниже своихъ прямыхъ начальниковъ; опустивъ саблю, Б. К-ръ остается тутъ, пока не пройдетъ весь баталіонъ.

Р. К-ры салютуютъ, но не заходятъ.

328. Въ отдѣльномъ баталіонѣ, при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, командиръ его идетъ (ѣдетъ) впереди барабанщиковъ, имѣя за собою младшаго штабъ-офицера и баталіоннаго адъютанта.

Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ салютуютъ одновременно съ командиромъ баталіона, а баталіонный адъютантъ и заходитъ (заѣзжаетъ) за нимъ.

329. Относительно поворачиванія головы къ сторонѣ начальника при прохожденіи, а равно порядка прохожденія баталіона церемоніальнымъ маршемъ, когда нижніе чины безъ ружей, руководствоваться указаннымъ въ ст. 312—314.

330. По окончаніи церемоніальнаго марша, барабанщики, горнисты и музыканты исполняютъ указанное въ ст. 315.

331. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ поротно на 2-ю шеренгу, Б. К-ръ и командиры ротъ, а при прохожденіи повзводно (пополуротно), взводные (полуротные) командиры идутъ на установленной дистанціи впереди 2-й шеренги.

332. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ въ баталіонной колоннѣ на 2-ю шеренгу, передъ баталіонъ выходитъ (выѣзжаетъ) баталіонный командиръ съ адъютантомъ и слѣдуетъ на установленной дистанціи.

О знамени *).

Честь носить знамя предоставляется достойнѣйшему унтеръ-офицеру, преимущественно изъ

*) Все, что говорится о знамени, относится и къ знаменному флагу.

имѣющихъ знакъ отличія военнаго ордена. Ассистентомъ къ нему назначается унтеръ-офицеръ.

Мѣсто знамени.

333. Знамя въ строю становится:

а) Во всѣхъ строяхъ роты—правѣе командира 1-го взвода, а въ баталіонѣ—правѣе командира 1-го взвода 1-й роты;

б) При переходѣ баталіона въ боевой порядокъ, знамя переносится при баталіонномъ адъютантѣ къ баталіонному резерву, гдѣ становится при старшей по номеру ротѣ, согласно ст. 333.

334. Во всѣхъ поименованныхъ выше случаяхъ въ затылокъ знаменщику становится ассистентъ.

335. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, по командѣ: *къ церемоніальному маршу*, командиръ роты, при которой находится знамя, командуетъ знаменщику: *шагомъ—МАРШЪ!* и, взявъ саблю *подвысь*, ведетъ его на 10 шаговъ передъ середину роты или баталіона; поставивъ знаменщика, онъ опускаетъ саблю, а затѣмъ, взявъ *на плечо*, идетъ на свое мѣсто. Одновременно съ выходомъ знаменщика, выходятъ съ обоихъ фланговъ роты или баталіона два офи-

цера, назначенные ассистентами, держа сабли *подвысь*; ставъ одновременно по сторонамъ знамени, они опускаютъ сабли, а затѣмъ берутъ *на плечо*.

По выходѣ знаменщика передъ середину, ассистентъ становится правѣе фельдфебеля 1-й роты, а если правѣе фельдфебеля стоитъ баталіонный жалонеръ, то—правѣе послѣдняго.

336. Въ походѣ знаменщикъ идетъ въ 4-хъ шагахъ впереди головной части, имѣя ассистента лѣвѣе себя.

Порядокъ пріема и относа знамени.

337. Для принятія знамени наряжается одна полурота съ двумя офицерами; при ней должны находиться: унтеръ-офицеръ, назначенный ассистентомъ и ротные барабанщики и горнисты. Знаменщикъ идетъ къ тому мѣсту, гдѣ хранится знамя, отдѣльно отъ полуроты, а ассистентъ—при полуротѣ, въ 2-хъ шагахъ за правофланговымъ рядомъ, если же полурота слѣдуетъ въ колоннѣ по отдѣленіямъ, то—на лѣвомъ флангѣ перваго отдѣленія, въ первой шеренгѣ.

Къ мѣсту храненія знамени долженъ прибыть заблаговременно и баталіонный адъютантъ.

338. Полурота слѣдуетъ къ мѣсту хранения знамени въ колоннѣ по отдѣленіямъ *или рядами*, заблаговременно выстраивается, а затѣмъ останавливается такъ, чтобы середина ея пришлась противъ выхода. Если нельзя выстроить полуроту заблаговременно, то она выстраивается, ставъ на мѣсто.

Барабанщики и горнисты, при слѣдованіи полуроты, идутъ впереди ея, а послѣ остановки занимаютъ мѣста на правомъ флангѣ, какъ указано въ ст. 296.

339. Когда знамя покажется у выхода, командиръ полуроты командуетъ: *слушай, на кра—УЛЪ!*

По этой командѣ барабанщики и горнисты начинаютъ бить и играть походъ.

Адъютантъ, приложивъ руку къ головному убору, ведетъ знаменщика къ полуротѣ и останавливаетъ его въ 4-хъ шагахъ передъ серединою ея; одновременно съ этимъ выходитъ ассистентъ и становится лѣвѣе знаменщика.

Баталіонный адъютантъ занимаетъ мѣсто правѣе барабанщиковъ и горнистовъ.

Когда знаменщикъ и ассистентъ станутъ на свое мѣсто, командиръ полуроты, подавъ знакъ

для прекращенія боя, командуетъ: *къ но—ГѢ*! а затѣмъ, скомандовавъ: *на пле—ЧО!* ведетъ полуроту въ развернутомъ строю, въ колоннѣ по отдѣленіямъ *или рядами*.

340. При слѣдованіи полуроты, впереди ея, въ 4-хъ шагахъ, идетъ знаменщикъ съ ассистентомъ; впереди знамени, въ 5-ти шагахъ—командиръ полуроты; впереди его, въ 5-ти шагахъ, идутъ барабанщики и горнисты, а въ 4-хъ шагахъ передъ ними—баталіонный адъютантъ, имѣя саблю *на плечо*. Барабанщики и горнисты, при слѣдованіи полуроты къ баталіону, играютъ маршъ.

341. Когда полурота со знаменемъ приблизится шаговъ на 50 къ своей части, командиръ баталіона командуетъ: *слушай на кра—УЛЪ!* По этой командѣ оставшіеся при баталіонѣ барабанщики и горнисты играютъ походъ, а музыканты—встрѣчный маршъ. Баталіонный адъютантъ, пропустивъ ротныхъ барабанщиковъ и горнистовъ, становится передъ знаменемъ и, взявъ саблю *подвысь*, отводитъ знамя кратчайшимъ путемъ на мѣсто, опредѣленное ему въ ст. 333, послѣ чего отходитъ на свое мѣсто.

Послѣ команды: *слушай на кра—УЛЪ!* командиръ полуроты, принесшей знамя, поворачиваетъ ее налѣво (если подошелъ къ баталіону съ праваго фланга) или—направо (если подошелъ съ лѣваго фланга баталіона) и затѣмъ вводитъ ее въ свое мѣсто, а барабанщики и горнисты идутъ на присоединеніе къ барабанщикамъ и горнистамъ баталіона.

342. Когда знаменщикъ станетъ на мѣсто, командиръ части подаетъ знакъ для прекращенія барабаннаго боя и командуетъ: *къ но—ГѢ!*

343. Для относа знамени также назначается полурота. Если для этого назначена полурота отъ одной изъ головныхъ ротъ, то командиръ баталіона командуетъ: *музыканты, передъ такую-то полуроту такой-то роты.* По этой командѣ барабанщики, горнисты и музыканты выходятъ передъ назначенную полуроту и становятся передъ ней на взводной дистанціи; при этомъ барабанщики и горнисты строятся въ 4-хъ шагахъ передъ музыкантами, а въ 4-хъ шагахъ передъ барабанщиками становится баталіонный адъютантъ. Если для относа знамени назначена полурота отъ одной изъ ротъ, стоящихъ сзади, то баталіонный командиръ предварительно коман-

дуетъ: *такая-то полурота такой-то роты, передъ баталіонъ.*

По этой командѣ командиръ назначенной полуроты выводитъ ее и останавливаетъ въ 20-ти шагахъ впереди баталіона. Когда полурота займетъ свое мѣсто, командиръ баталіона командуетъ: *музыканты передъ такую-то полуроту такой-то роты.*

По этой командѣ барабанщики, горнисты и музыканты выходятъ и выстраиваются впереди полуроты.

344. Когда будетъ исполнено выше указанное, баталіонный командиръ командуетъ: *подъ знамя, слушай, на кра—УЛЪ!* По этой командѣ музыканты играютъ *встрѣчный маршъ*, а барабанщики бьютъ *подъ знамя*; всѣ берутъ на караулъ; командиръ 1-й роты командуетъ знаменщику: *шагомъ—МАРШЪ!* беретъ саблю *подвысь* и ведетъ знаменщика съ ассистентомъ передъ середину полуроты, назначенной для относа знамени; поставивъ знаменщика, онъ опускаетъ саблю и затѣмъ, взявъ *на плечо*, возвращается на свое мѣсто.

345. Когда знамя станетъ передъ полуротою, баталіонный командиръ подастъ знакъ для пре-

кращенія боя. Затѣмъ командиръ полуроты, назначенной для относа знамени, командуетъ: *къ но — ГѢ!* и, получивъ приказаніе, ведетъ полуроту. Когда послѣдняя отойдетъ отъ строя шаговъ на 50, баталіонный командиръ командуетъ: *къ но—ГѢ!* Полурота слѣдуетъ въ развернутомъ строю, въ колоннѣ по отдѣленіямъ или рядами, причемъ всѣ чины идутъ на мѣстахъ, указанныхъ въ ст. 340; музыканты играютъ маршъ, чередуясь съ барабанщиками и горнистами, которые играютъ *подъ знамя*.

346. Подойдя къ мѣсту, гдѣ хранится знамя, командиръ полуроты выстраиваетъ ее, какъ указано для принятія знамени и затѣмъ останавливаетъ полуроту передъ входомъ; барабанщики, горнисты и музыканты становятся на правый флангъ. Адъютантъ идетъ къ знаменщику и, приложивъ руку къ головному убору, становится въ двухъ шагахъ передъ знаменемъ.

Полуротный командиръ командуетъ: *слушай, на кра—УЛЪ!* барабанщики и горнисты играютъ *походъ*, а музыканты — *встрѣчный маршъ*. Адъютантъ командуетъ знаменщику: *шаголъ — МАРШЪ!* и ведетъ знамя, а ассистентъ уходитъ на свое мѣсто.

347. Когда знамя будетъ внесено въ помѣщеніе, полуротный командиръ, подавъ знакъ для прекращенія боя, командуетъ: *къ но—ГѢ!* и затѣмъ ведетъ полуроту домой.

348. Въ присутствіи ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА честь знамени не отдается, если на то не послѣдуетъ повелѣнія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Подписали:

Предсѣдатель комиссіи по пересмотру строевыхъ уставовъ для флота,
Контръ-Адмиралъ *Кайсерлингъ.*

Члены комиссіи:

Контръ-Адмиралъ *фонъ Фелькерзамъ.*

Капитаны 1-го ранга: *Іенишъ.*
Абаза.
Барташевичъ 1-й.
Ирецкой.

Полковники: *Сергѣевъ.*
Хвостовъ.

Капитанъ *Яцыно.*

Штабсъ-Капитанъ *Барсовъ.*

Участвующій въ комиссіи:

Контръ-Адмиралъ *Безобразовъ.*

Дѣлопроизводитель
Подполковникъ *Самойловъ.*

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Приложеніе 1-е.

Держаніе знамени.

1. Когда ружья у ноги, знамя держится въ свободно опущенной правой рукѣ, имѣя три среднихъ пальца спереди, мизинецъ сбоку, а большой палецъ въ обхватъ сзади древка, подтокъ — у середины ступни правой ноги.

2. При исполненіи ружейныхъ пріемовъ, знамя остается въ томъ же положеніи.

3. Когда предстоитъ движеніе, то по командѣ: *шагомъ*, перенести знамя на лѣвое плечо, лѣвую руку вытянуть по древку и кисть ея наложить на древко такъ, чтобы оно пришлось между указательнымъ и среднимъ пальцами, а правую руку отнести на свое мѣсто. При этомъ положеніи знамени, подтокъ долженъ быть около полуаршина отъ земли.

У ноги.

При движеніи.

4. При отданіи чести, по командѣ: *слушай, на кра—УЛЪ!* поднять знамя правою рукою, обхватить древко лѣвою около плеча, а кистью правой руки—спереди, пальцами подъ подтокомъ; затѣмъ отнести лѣвую руку на свое мѣсто, держа знамя у праваго плеча.

5. Для салютованія знаменемъ изъ положенія на караулъ, сдѣлать полъ-оборота направо, и, не выпуская древка изъ кисти лѣвой руки, плавно уклонить знамя впередъ, удерживая его въ правой рукѣ у подтока. При этомъ кисти обѣихъ рукъ должны быть на высотѣ праваго плеча, а кисть правой руки и нѣсколько позади его;

На караулъ.

Самомоване.

локоть лѣвой руки долженъ быть немного отдѣленъ отъ тѣла.

Не задерживая знамени въ этомъ положеніи, снова плавно поставить его, какъ по командѣ: *слушай, на кра-УЛЪ.* Въ то же время повернуться въ полъ-оборота налѣво и отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

6. Съ положенія на караулъ знамя переносится *къ ногѣ* слѣдующимъ образомъ: лѣвою рукою обхватить древко у праваго плеча; выпустивъ подтокъ изъ правой руки, лѣвою опустить знамя; въ то же время правою рукою обхватить древко выше лѣвой руки, имѣя большой палецъ сзади, а прочіе спереди; затѣмъ, отнявъ лѣвую руку отъ древка, поставить знамя въ положеніе, указанное въ п. 1.

7. По командѣ: *НА МОЛИТВУ!* поднявъ знамя обѣими руками, поставить его лѣвѣе правой ноги; упирая подтокомъ въ носокъ правой ноги, положить древко въ изгибъ локтя лѣвой руки. По командѣ: *шапки ДОЛОЙ!* правою рукою снять головной уборъ и передать его въ лѣвую руку; затѣмъ правую руку отнести на свое мѣсто.

Въ означенномъ положеніи знамя остается до команды: *НАКРОЙСЬ!* по этой командѣ знамен-

На молитву.

При окропленіи святою водою.

щикъ, надѣвъ головной уборъ, ставитъ знамя въ положеніе, указанное въ п. 1.

8. Для *окропленія* знамени святою водою, оставляя подтокъ въ положеніи, указанномъ въ п. 7, обхватить древко подъ полотномъ правою рукою и уклонить знамя впередъ такъ, чтобы оно было передъ серединою груди, на разстояніи вытянутой руки. По окропленіи знамени, поставить его въ положеніе на молитву.

Приложеніе 2-е.

Держаніе сабли въ строю.

1. Офицеры и фельдфебеля обнажаютъ сабли въ строю въ слѣдующихъ случаяхъ:

а) для отданія чести, по командѣ: *слушай, на кра-УЛЪ!*

б) при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, по командѣ: *на пле-ЧО!*

в) при приносѣ и относѣ знамени, по первой командѣ, опредѣляющей положеніе ружья нижнимъ чинамъ;

г) при движеніи въ атаку, по сигналу: *предвареніе атаки,*

и д) для поданія знаковъ, если въ томъ встрѣтится надобность.

2. Для отданія чести сабля вынимается по командѣ: *слушай на кра-УЛЪ!* въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): по предварительной командѣ слѣдуетъ кистью лѣвой руки подать саблю нѣсколько впередъ; въ то же время кистью

Сабля въ положеніи:
8 *подвысь.*

правой руки обхватить рукоять эфеса сверху и вытянуть клинокъ изъ ноженъ, на ширину ладони.

Второй пріемъ (два): по исполнительной командѣ слѣдуетъ вынуть саблю изъ ноженъ, и повернувъ концомъ клинка вверхъ, а лезвіемъ влѣво, поставить ее такъ, чтобы кисть правой руки пришлась противъ подбородка, а клинокъ былъ плашмя и отвѣсно; въ то же время большой палецъ вытянуть вверхъ по рукояти. Такое положеніе сабли называется: *подвысь.*

Третій пріемъ (три): движеніемъ правой кисти внизъ, во всю длину руки, уклонить саблю такъ, чтобы кисть пришлась у правой ляшки, а клинокъ легъ плашмя, обухомъ впередъ,

концомъ лѣвѣе носка лѣвой ноги и на ладонь выше его.

(*На караулъ 3-й пріемъ*).

3. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, по командѣ: *на пле-чо!* сабля вынимается въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): какъ при отданіи чести, по предварительной командѣ.

Второй пріемъ (два): какъ второй пріемъ при отданіи чести.

Держаніе сабли на плечо.

Третій пріемъ (три): подавъ кисть правой руки внизъ во всю длину руки, поставить саблю отвѣсно къ правому плечу, остріемъ въ поле. При этомъ большой, указательный и средній пальцы опускаются вдоль по рукояти, охватывая ее большимъ пальцемъ съ лѣвой стороны, а указательнымъ и среднимъ пальцами—съ передней внутренней стороны; остальные два пальца должны быть опущены.

Чины, находящіеся въ строю верхомъ, при держаніи сабли *на плечо*, мякотью кисти правой руки, слегка согнутой въ локтѣ, упираются въ ляжку, имѣя при этомъ безымянный и мизинный пальцы свободно прижатыми къ ладони.

Салютовка на ходу.

4. Для отданія чести при церемоніальномъ маршѣ, пѣшіе чины, обязанные са-

лютовать, берутъ саблю въ положеніе *подвысь*, а затѣмъ опускаютъ саблю, какъ на караулъ, но при этомъ конецъ клинка долженъ приходиться противъ праваго плеча.

Держаніе сабли при движеніи въ атаку.

Чины, находящіеся въ строю верхомъ, при салютованіи уклоняютъ саблю, какъ указано для нихъ при отданіи чести на мѣстѣ.

5. При приносѣ и относѣ знамени саблю слѣдуетъ держать *на плечо*, какъ и при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ.

6. Идя въ атаку, саблю держать въ свободно опущенной правой рукѣ, въ обхватъ за рукоятку эфеса, обухомъ кверху, а концомъ къ землѣ. Лѣвая рука должна

придерживать ножны сабли, а правая имѣть свободное движеніе.

7. Обнаженная сабля вкладывается въ ножны въ три пріема, по командѣ: *къ но—ГѢ!*

Первый пріемъ (разъ): поднять саблю правою рукою концомъ клинка кверху и поставить такъ, чтобы эфесъ пришелся нѣсколько выше головы; затѣмъ повернуть клинокъ концомъ внизъ по направленію къ ножнамъ; въ то же время лѣвою рукою подать ножны нѣсколько впередъ, чтобы можно было свободно вложить въ нихъ конецъ клинка.

Второй пріемъ (два): вложить саблю въ ножны.

Третій пріемъ (три): отнести обѣ руки на свое мѣсто.

Приложеніе 3-е.

I. Правила для барабанщиковъ, горнистовъ, и горнофлейтистовъ.

а) Для барабанщиковъ.

1. Барабанщикъ, выходя въ строй, держитъ барабанъ привѣшеннымъ на крючкѣ перевязи наискось, гербомъ впередъ и верхнею кожею вправо, а палки — вложенными въ гнѣзда барабанной перевязи, тонкими концами внизъ. Веревки барабана должны быть при этомъ натянуты.

2. По командѣ: *СМИРНО!* барабанщикъ вѣшаетъ барабанъ на крючекъ перевязи и затѣмъ вынимаетъ палки изъ гнѣздъ.

Барабанныя палки вынимаются изъ гнѣзда *въ два пріема*:

Первый пріемъ: поднявъ правую кисть къ верхнимъ концамъ палокъ, взять ихъ ладонью отъ себя, а большимъ пальцемъ спереди; лѣвою кистью въ то же время подтолкнуть палки снизу такъ, чтобы указательный палецъ уперся въ нижніе края гнѣздъ, въ которыя палки вложены.

Второй пріемъ: правою рукою вынуть палки изъ гнѣздъ и, взявъ ихъ обѣими руками, сло-

1-й пріемъ. *2-й пріемъ.*

Выниманіе барабанныхъ палокъ.

жить вмѣстѣ, концами въ разныя стороны и наискось, лѣвую палку подъ правой; концы палокъ держать при этомъ въ правой рукѣ—въ обхватъ, а въ лѣвой—указательнымъ и среднимъ пальцами спереди и большимъ сзади, имѣя остальные два пальца свободно вытянутыми; затѣмъ обѣ руки опустить внизъ, причемъ правая должна быть свободно вытянута, а лѣвая, будучи слѣгка согнута въ локтѣ, должна упираться въ верхній обручъ барабана.

3. Когда строю разрѣшено *оправиться*, барабанщикъ снимаетъ барабанъ съ крючка и ставитъ его передъ собою на землю, гербомъ впередъ, а палки вкладываетъ въ гнѣзда.

Чтобы повѣсить барабанъ, нужно взять его правою рукою за верхній обручъ, противъ имѣющагося возлѣ него кольца, большимъ пальцемъ снаружи, а остальными изнутри; лѣвою рукою въ то же время взять за крючекъ перевязи и повѣсить барабанъ кольцомъ на крючекъ.

4. Чтобы *изготовиться къ барабанному бою*, а также по командѣ: *слушай, на кра—УЛЬ!* барабанщикъ кладетъ палки тонкими концами на верхнюю барабанную кожу, исполняя это въ одинъ пріемъ, одновременно съ первымъ пріе-

момъ ружья. При этомъ правая рука охватываетъ конецъ палки сверху и всею кистью, а лѣвая — снизу, ниже гайки и только тремя пальцами: указательнымъ и среднимъ спереди, а большимъ—

Держаніе барабана передъ боемъ и по команде: слушай, на-кра—УЛЪ!

Держаніе барабана при движеніи.

сзади; остальные два пальца остаются подъ палкой свободно пригнутыми къ ладони.

5. Послѣ отданія чести, по командѣ: *къ ноГѢ*, барабанныя палки берутся въ положеніе, описанное въ п. 2.

6. Для движенія въ строю по командѣ: *шагомъ*, выпустивъ концы палокъ изъ лѣвой руки, придерживать ею барабанъ за нижній обручъ, правою же рукою держать обѣ палки опущенными внизъ тѣми концами, которые находились въ лѣвой рукѣ.

На ходу правая рука имѣетъ свободное движеніе около тѣла.

По командѣ: *бѣгомъ*, барабанщикъ исполняетъ то же, что и по командѣ: *шагомъ*, но только сгибаетъ въ локтѣ правую руку.

7. По окончаніи барабаннаго боя на ходу, прежде чѣмъ взять лѣвою рукою за обручъ, нужно передать лѣвую палку въ правую руку.

8. При поворотахъ на мѣстѣ, барабанщикъ придерживаетъ барабанъ указательнымъ и среднимъ пальцами правой руки, упирая ими въ обручъ изнутри.

9. По командѣ: *НА МОЛИТВУ*, барабанщикъ вкладываетъ барабанныя палки въ гнѣзда, а по

командѣ: *ФУРАЖКИ ДОЛОЙ*, исполняетъ указанное въ п. 3.

10. Въ походѣ барабанщикъ можетъ нести барабанъ, какъ удобнѣе, подвѣшивая его ремнемъ на шею или черезъ плечо.

11. Для указанія начала и прекращенія боя, старшій барабанщикъ подаетъ знакъ взмахомъ палокъ.

б) Для горнистовъ и горно-флейтистовъ.

12. Горнистъ выходя въ строй, имѣетъ горнъ на ремнѣ черезъ лѣвое плечо у правой ляжки, раструбомъ внизъ. Правая рука, какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, оставаясь неподвижною у правой ляжки, охватываетъ горнъ, между большимъ и прочими пальцами, за нижній сгибъ у раструба.

13. Когда нужно *изготовиться къ игрѣ*, горнистъ перехватываетъ горнъ правою рукою между мундштукомъ и раструбомъ, большимъ пальцемъ изнутри, а прочими спереди и подноситъ мундштукъ ко рту. Для игры при движеніи, онъ охватываетъ горнъ такимъ образомъ по командѣ: *шагомъ*, а для игры на мѣстѣ, при отданіи чести—

въ то время, когда строй дѣлаетъ первый пріемъ на караулъ.

14. Горнофлейтисты въ строю имѣютъ флейты вложенными въ футлярѣ. Для игры они употреб-

Держаніе горна въ строю.

ляютъ флейты только въ томъ случаѣ, когда находятся вмѣстѣ съ барабанщиками. При исполненіи служебныхъ обязанностей поодиночкѣ, они всегда употребляютъ для игры горны.

II. Правила держанія инструментовъ.

а) Въ мѣдныхъ хорахъ музыки.

15. Стоя на мѣстѣ, слѣдуетъ держать корнеты, альтгорны, теноры, вальдгорны, трубы и вообще небольшіе инструменты въ правой опущенной по шву рукѣ, мундштукомъ кверху, а баритоны и басы—у правой ноги, поставивъ ихъ на землю и держа правою же рукою за раструбъ инструмента.

Примѣчаніе. Если баритонъ неудобно держать у ноги, то можно имѣть его въ правой рукѣ.

16. Во время движенія слѣдуетъ держать корнеты, альтгорны, теноры, вальдгорны и трубы въ правой рукѣ, а баритоны и басы—на ремнѣ, надѣтомъ черезъ лѣвое плечо, придерживая ихъ лѣвою или правою рукою, смотря по свойству самого инструмента.

17. Во время движенія бѣгомъ, слѣдуетъ держать корнеты, альтгорны, теноры, вальдгорны и трубы передъ грудью, въ правой рукѣ, а баритоны и басы—какъ на шагу.

б) Въ деревянныхъ хорахъ музыки.

18. Въ деревянныхъ хорахъ музыки инструменты держатся, какъ указано въ п. 16—18, съ тою только разницею, что всѣ малые, какъ-то: флейты, кларнеты, гобои, англійскій рожокъ и басетъ (басетъ не снимается съ ремня, надѣтаго на шею) держатся за послѣднее колѣно, мундштукомъ вверхъ, а фаготы и контръ-фаготы—у правой ноги.

Во время движенія бѣгомъ, контръ-фаготъ слѣдуетъ держать на правомъ плечѣ.

Для игры, фаготы и контръ-фаготы пристегиваются къ ремню, надѣтому на шею.

Приложеніе 4-е.

БОИ И СИГНАЛЫ ДЛЯ БЕРЕГОВОГО СТРОЯ.

№ по порядку.	Названіе.	Кто долженъ исполнять.	Примѣчаніе.
	Бои.		
1	Походъ Л.-Гв. Преображенск. полка или вообще *Гвардейскій*.	Барабанщики, горнисты и горнофлейтисты.	Для Гвардейскаго экипажа.
2	Походъ Гренадерскій.	Барабанщики и горнисты.	Для флотскихъ экипажей.
3	Бой при игрѣ народнаго гимна.	Барабанщики.	
4	Подъ знамя	Барабанщики, горнисты и горнофлейтисты.	Исполняется при относѣ знаменъ.

5	Честь	Барабанщики, горнисты и горнофлейтисты	При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ.
6	Колонный маршъ . . .		Для движенія сомкнутаго строя.
7	Повѣстка *къ зарѣ* и *подъемъ*	Барабанщики и горнисты.	
8	Заря	Барабанщики, горнисты и горнофлейтисты.	Исполняются при зарѣ и при церковномъ парадѣ.
9	На молитву		
10	Отбой (молитвенный) .		
11	Сборъ при разводѣ карауловъ	Барабанщики и горнисты (при боѣ по карауламъ и горнофлейтисты).	Для быстраго подъема войскъ.
12	По карауламъ, а на походѣ *по мѣстамъ*.		
13	Тревога		
14	Предвареніе атаки . .		
15	Атака.		

16	Сборъ баталіона (также *сборъ къ столу*) . .	Барабанщики и горнисты.	Баталіонъ становится въ резервную колонну.
	Марши.		
1	Для шага	Барабанщики, горнисты и горнофлейтисты.	
2	Для бѣга		
3	Похоронный		
	Сигналы.		
1	1-я рота.	Всѣ сигналы исполняются горнистами.	Подаются для предваренія о послѣдующемъ сигналѣ.
2	2-я рота.		
3	3-я рота.		
4	4-я рота.		
5	Всѣ.		
6	Наступленіе		
7	Строить ротную колонну		
8	Стой	. . . . .	Сыгранный протяжно *одинъ* разъ, послѣ сигнала *всѣ*, обозначаетъ окончаніе ученья или маневра.

9	Вызовъ начальниковъ .	. . . . .	Относится до начальниковъ отдѣльныхъ частей.
10	Бѣгомъ	Всѣ сигналы исполняются горнистами	
11	Стрѣлять.	. . . . .	Употребляется только при обученіи стрѣльбѣ.

Приложеніе 5-е.

Правила отданія воинской чести.

1. При встрѣчѣ съ начальникомъ честь отдается въ разстояніи четырехъ шаговъ отъ него.

2. Для отданія чести, не становясь во фронтъ, слѣдуетъ свободно поднять правую руку и кисть ея приложить къ правой сторонѣ козырька, а если его нѣтъ, то къ правой сторонѣ нижняго края головного убора такъ, чтобы пальцы были вмѣстѣ, ладонь слегка обращена наружу, а локоть — по линіи и на высотѣ плеча. При этомъ отдающій честь долженъ

Отданіе чести.

смотрѣть на старшаго и провожать его глазами. При отданіи чести на ходу, лѣвая рука должна быть неподвижною.

3. Если для отданія чести нужно стать во фронтъ, то, сдѣлавъ послѣдній шагъ тою ногою, къ сторонѣ которой нужно повернуться, вынести другую ногу впередъ на шагъ или нѣсколько менѣе и поставить ее по новому направленію; въ то же время повернуться лицомъ къ сторонѣ начальника и, вмѣстѣ съ приставленіемъ ноги, приложить руку къ головному убору.

4. Когда начальникъ минуетъ отдающаго честь, послѣдній опускаетъ руку; если же отдающій честь становился во фронтъ, то онъ поворачивается въ сторону слѣдованія и, приставивъ ногу, идетъ, опуская правую руку съ первымъ шагомъ или когда минуетъ начальника.

5. Когда матросъ идетъ съ ружьемъ, то, при отданіи чести, онъ оставляетъ его *на плечо* и поворачиваетъ голову къ сторонѣ начальника. Правая рука при этомъ должна имѣть свободное движеніе около тѣла.

6. При слѣдованіи музыкантовъ съ инструментомъ и барабанщиковъ съ барабаномъ, для отданія чести слѣдуетъ брать инструментъ въ поло-

женіе, указанное въ п. п. 6, 12 и 16 приложенія 3-го; при этомъ нижніе чины поворачиваютъ головы къ сторонѣ начальника, продолжая махать рукою; барабанщики оставляютъ барабанныя палки вложенными въ гнѣзда.

7. Для отданія чести командою или строевою частью, старшій командуетъ: 1) *смирно*, 2) *равненіе направо* (*налѣво*) и 3) *г. г. офицеры*. По второй командѣ всѣ поворачиваютъ головы къ сторонѣ начальника, а по 3-й командѣ офицеры и Старшіе-береговые боцмана прикладываютъ руку къ головному убору. Если въ строю нѣтъ офицеровъ, то 3-й команды не произносится и старшій, если онъ безъ ружья, прикладываетъ руку къ головному убору по 2-й командѣ. Когда начальникъ минуетъ команду (часть), старшій командуетъ: *вольно*. По этой командѣ люди поворачиваютъ голову по направленію движенія.

При слѣдованіи команды съ ружьями, правая рука, а при слѣдованіи безъ ружей, обѣ руки должны имѣть свободное движеніе.

Приложеніе 6-е.

Правила составленія ружей въ козлы.

1. Каждый нижній чинъ при выходѣ въ строй съ ружьемъ обязанъ имѣть при себѣ приспособленіе, принятое для составленія ружей въ козлы.

2. Для составленія ружей въ козлы подается команда: *СОСТАВЬ!* По этой командѣ первая шеренга поворачивается кругомъ; затѣмъ каждые два ряда составляютъ вмѣстѣ всѣ четыре ружья, наблюдая, чтобы при сближеніи штыковъ и при разведеніи прикладовъ мушки не соприкасались ни между собою, ни съ другими частями сосѣднихъ въ козлѣ винтовокъ. По исполненіи вышеуказаннаго, люди выстраиваются въ одномъ шагѣ за линіею составленныхъ ружей.

3. При неполномъ рядѣ, козелъ составляется изъ трехъ ружей.

Унтеръ-офицеры приставляютъ свои ружья къ ближайшему козлу, причемъ въ каждомъ должно быть не болѣе 6-ти ружей.

4. Для разборки ружей подается команда: *ВЪ РУЖЬЕ!*

Приложеніе 7-е.

ФОРМА

строевой записки, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника.

НАХОДИТСЯ ВЪ СТРОЮ.

3-го мая 1900 года.

Наименованіе части.	Офицеровъ.	Унтеръ-офицеровъ.	Музыкантовъ.	Матросовъ.	Нестроевыхъ.	Итого нижнихъ чиновъ.	Число рядовъ въ ротѣ.
11-го флотскаго экипажа.							
1-я рота	3	15	4	80	1	100	40

Командиръ роты,

Лейтенантъ *Петровъ.*

Примѣчаніе. Въ числѣ унтеръ-офицеровъ показаны ефрейтора, исполняющіе въ строю обязанности унтеръ-офицеровъ.

Эта записка представляется только начальнику,

производящему смотръ и должна быть написана на полулистѣ, сложенномъ пополамъ.

Такая же записка посылается наканунѣ смотра въ канцелярію экипажа, но въ заголовкѣ пишется: «*Имѣть быть въ строю*».

Приложеніе 8-е.

ФОРМА

строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчѣ начальника.

НАХОДИТСЯ ВЪ СТРОЮ.

3-го мая 1900 года.

Наименованіе части.	Число ротъ.	Шт.-офицеровъ.	Об.-офицеровъ.	Унт.-офицеровъ.	Музыкантовъ.	Матросовъ.	Нестроевыхъ.	Итого нижнихъ чиновъ.	Число рядовъ въ ротахъ.
11-го флотскаго экипажа.									
баталіонъ . . .	4	1	13	61	18	320	4	403	по 40

Командиръ баталіона,

Капитанъ « » ранга №

Примѣчаніе 1-е. Въ числѣ унтеръ-офицеровъ показаны матросы исполняющіе въ строю обязанности унтеръ-офицеровъ.

Примѣчаніе 2-е. На оборотной сторонѣ записки прописываются чины и фамиліи командующихъ ротами, начиная съ первой въ баталіонѣ.

Записка должна быть написана на полулистѣ, сложенномъ пополамъ и представляется только одному старшему начальнику, сложенною вдвое.

На запискѣ, посылаемой накапунѣ ученія, въ заголовкѣ пишется: *«Имѣть быть въ строю»*.

Въ строевыхъ запискахъ, представляемыхъ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и въ Военно-Походную ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Канцелярію, подъ графами пишется:

Въ общемъ числѣ нижнихъ чиновъ, показанныхъ въ графахъ, заключается:

1) Имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена 0

2) Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали на шеѣ 0

3) Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 0

Въ числѣ имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена состоитъ:

1) Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали 0

2) Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 0

Въ числѣ имѣющихъ золотыя или серебряныя медали состоитъ:

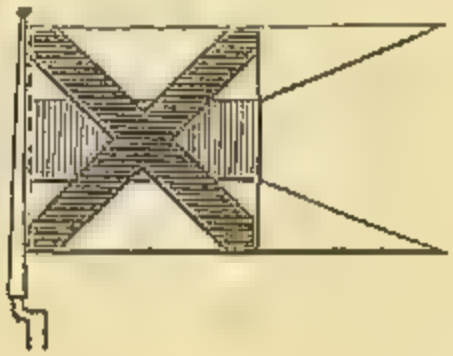
Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 0

Приложеніе 9.

Жалонерные значки.

Жалонерный значекъ.

Морского Кадетскаго Корпуса.

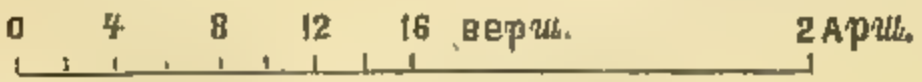


Жалонерные значки баталіоновъ и ротъ:

Длина 1 аршинъ, ширина $9^1/_4$ вершковъ, средняя полоса длиною $9^1/_4$ вершковъ, ширина горизонтальныхъ полосъ 3 вершка, ширина креста и вертикальныхъ полосъ 2 вершка.

Жалонерный значекъ пришивается или пристегивается при помощи крючковъ къ штыковой ножнѣ и надѣвается на штыкъ ружья.

Масштабъ 1 арш. въ дюймѣ.



Объясненіе красокъ.

Зелен.

Желт.

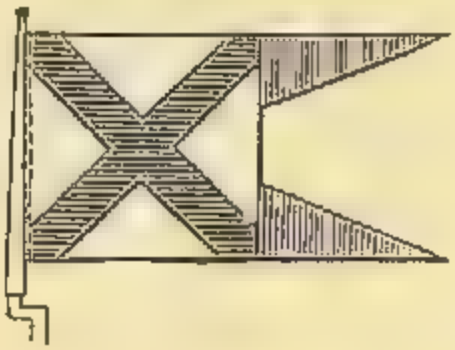
Синій.

Красн

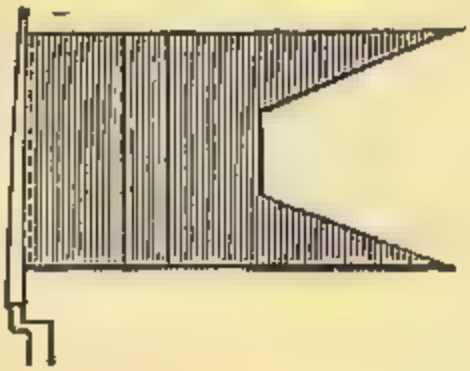
Бѣлый.

Жалонерные значки.

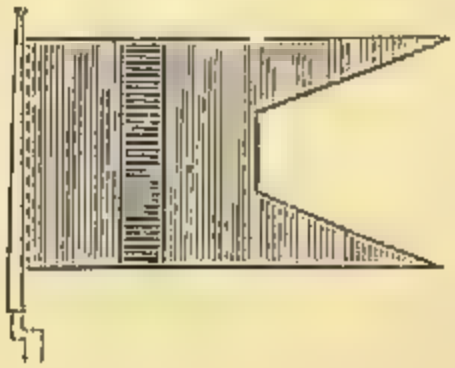
1-го ваталиона.



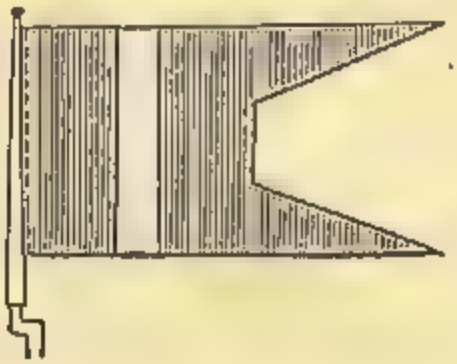
1-й роты.



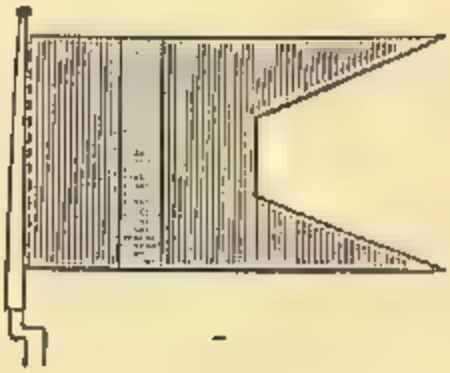
2-й роты.



3-й роты

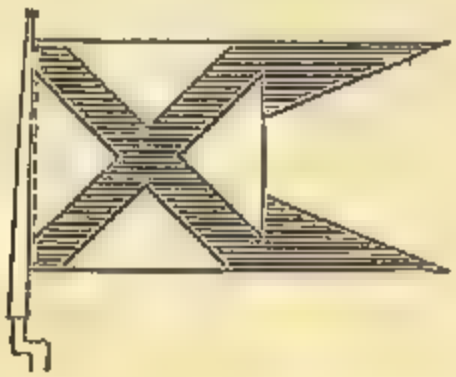


4-й роты

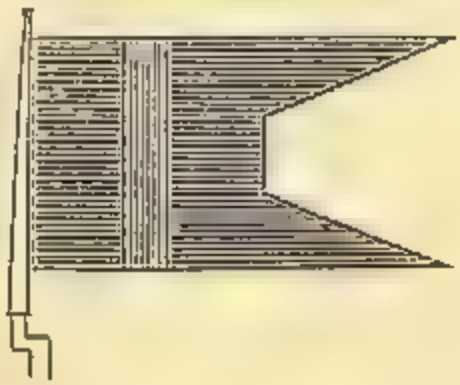


Жалонерные значки.

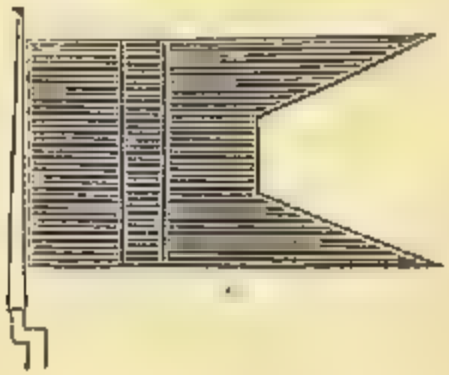
2-го баталіона.



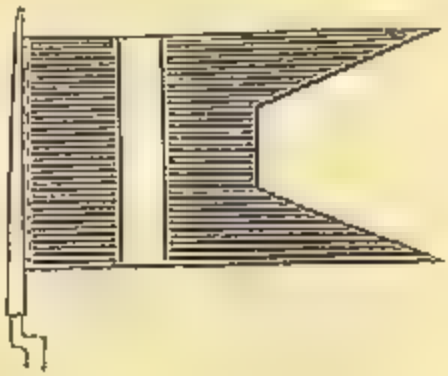
1-й роты.



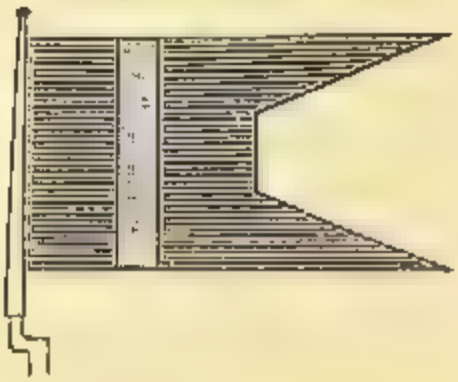
2-й роты.



3-й роты.

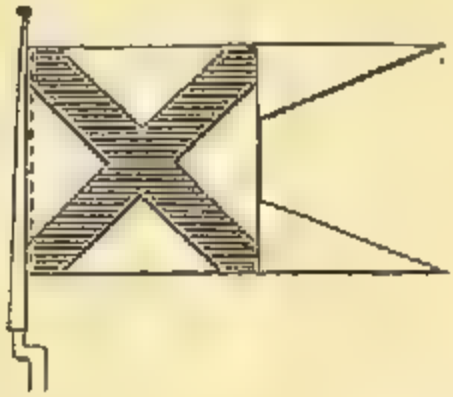


4-й роты.

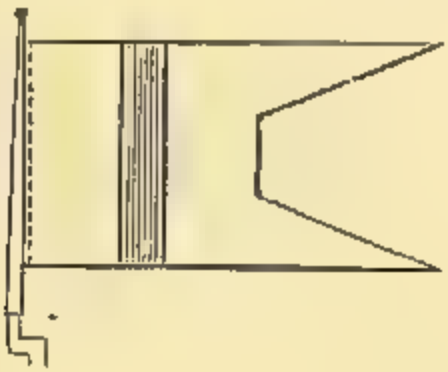


Жалонерные значки.

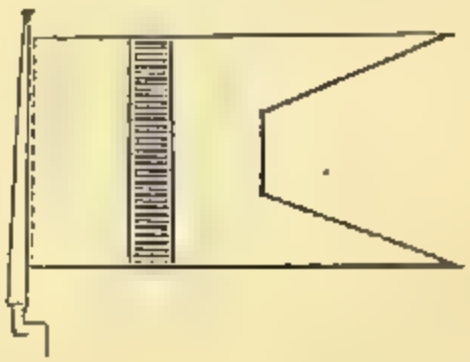
3-го батальона.



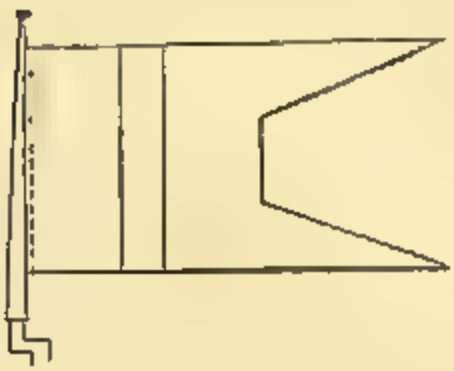
1-й роты.



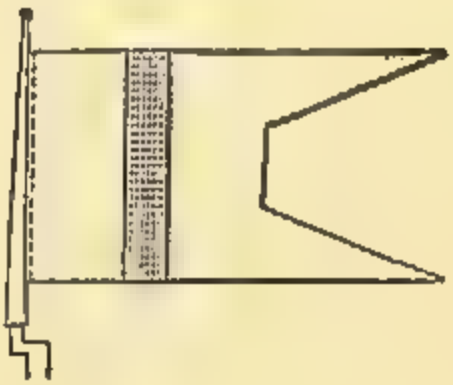
2-й роты.



3-й роты.

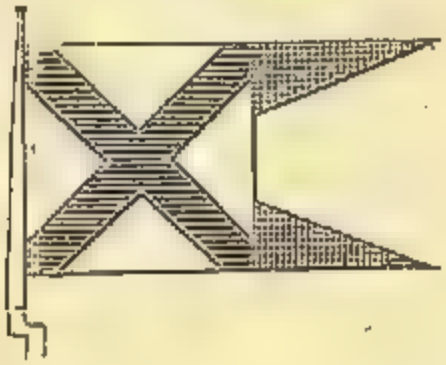


4-й роты.

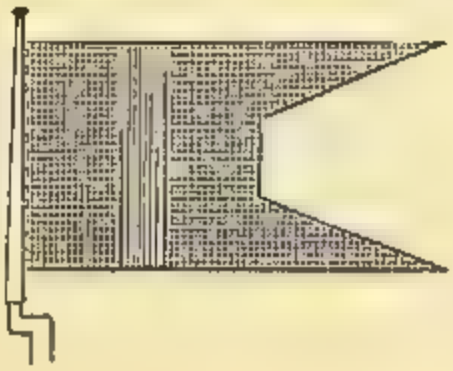


Жалонерные значки.

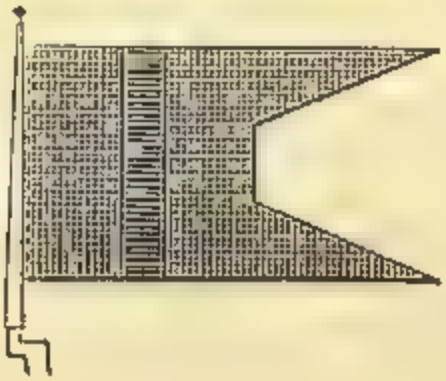
4-го баталона.



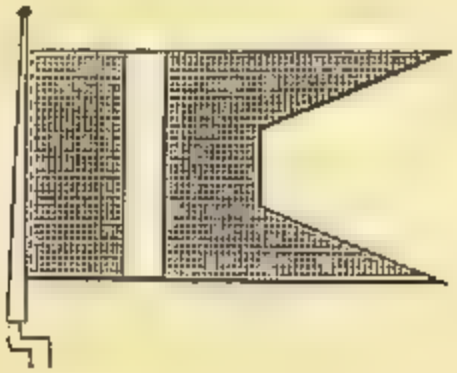
1-й роты.



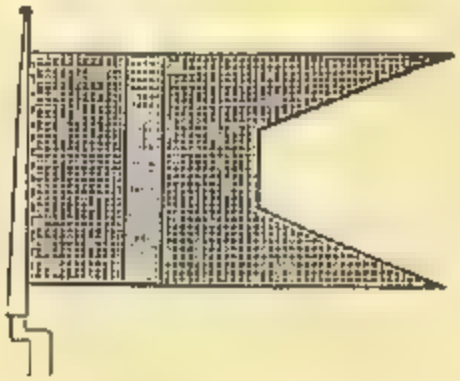
2-й роты.



3-й роты.



4-й роты.



Приложеніе 10-е.

Резервный порядокъ полка, бригады и дивизіи.

Построеніе и мѣста чиновъ.

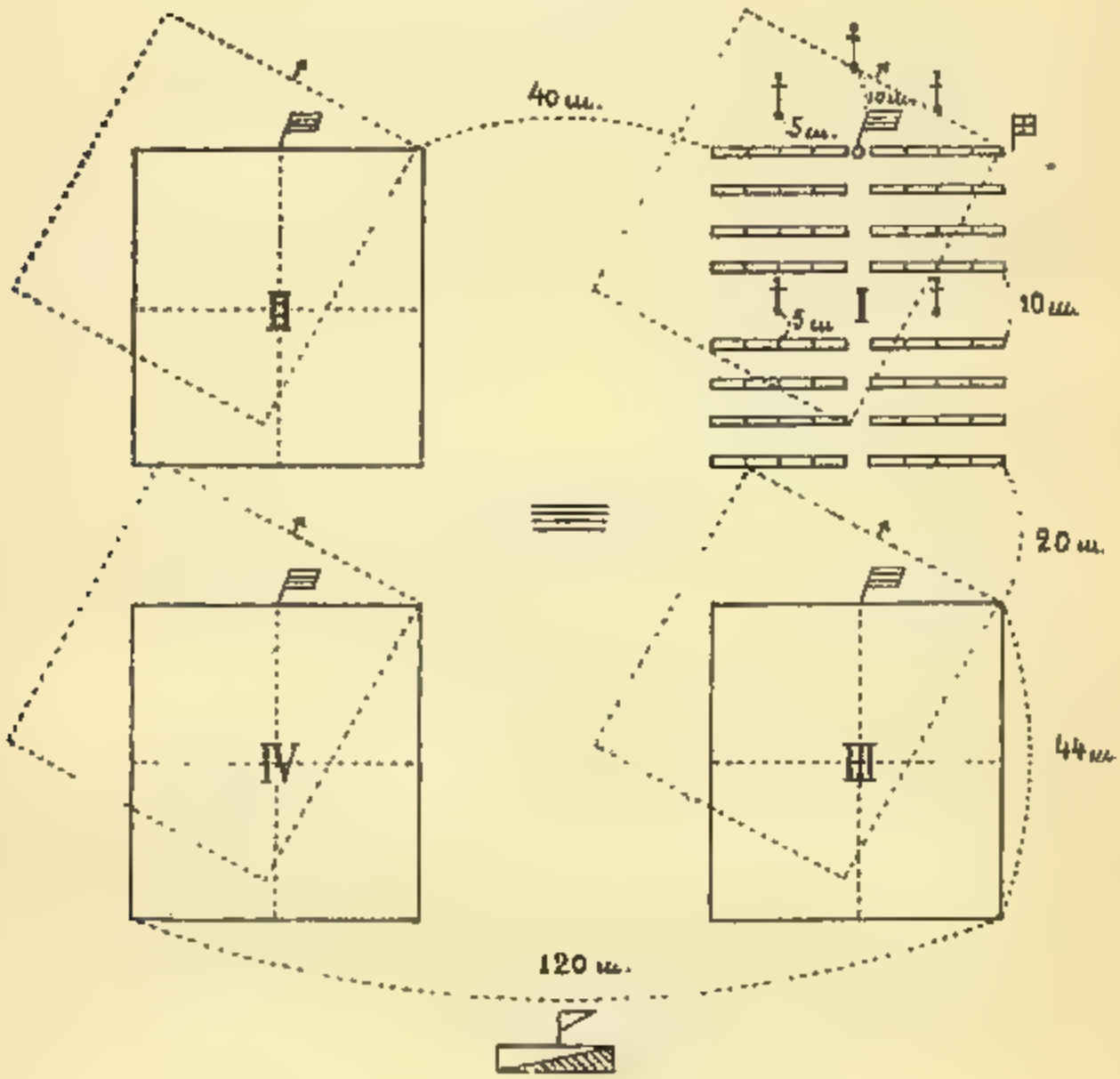
1. Резервный порядокъ полка состоитъ изъ совокупности баталіоновъ, находящихся въ резервныхъ колонахъ, поставленныхъ въ двѣ линіи, по два баталіона въ каждой и, если не будетъ дано особаго приказанія—по порядку номеровъ, т. е. въ первой линіи—1-й и 2-й баталіоны, а во второй—3-й и 4-й, причемъ въ каждой линіи старшіе по номеру—правѣе младшихъ.

Два баталіона становятся всегда въ одну линію, а три баталіона—въ одну или въ двѣ линіи; въ послѣднемъ случаѣ младшій по номеру баталіонъ становится во 2-й линіи, въ затылокъ правофланговому баталіону 1-й линіи.

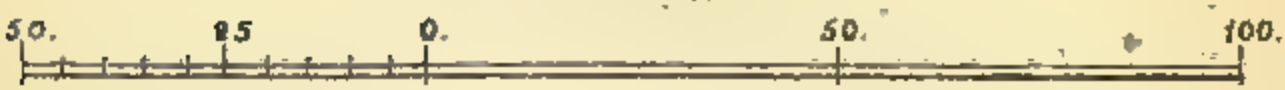
2. Интервалы между баталіонами, расположенными въ одной линіи—40 шаговъ, а дистан-

Резервный порядокъ полка и перемѣна направленія вправо.

(Рота въ 64 ряда).



50 шаг. въ дюймѣ.



ціи между 1-ю и 2-ю линіями баталіоновъ— 20 шаговъ, причемъ дистанціи считаются отъ 1-й шеренги части, стоящей въ хвостѣ впереди стоящаго баталіона, до 1-й шеренги головной части стоящаго за нимъ баталіона.

3. Резервный порядокъ бригады состоитъ изъ совокупности резервныхъ порядковъ полковъ, поставленныхъ въ *одну* или въ *двѣ линіи*, причемъ каждый полкъ строится, какъ указано въ ст. 1 и 2 сего приложенія.

4. Въ резервномъ порядкѣ дивизіи, бригады становятся одна за другой.

5. При построеніи резервнаго порядка бригады и дивизіи, интервалы и дистанціи между полками и бригадами тѣ же, что и между баталіонами въ резервномъ порядкѣ полка.

6. При расположеніи въ резервномъ порядкѣ полка, бригады и дивизіи, всѣ чины ротъ занимаютъ мѣста, указанныя имъ во II и III частяхъ Устава; остальные чины становятся:

а) *музыканты* въ каждомъ полку—за интерваломъ 1-го и 2-го баталіоновъ, равняясь первой шеренгой съ чинами, находящимися за этими баталіонами; если же четыре баталіона построены въ одну линію, то—за среднимъ интерваломъ;

б) *полковой барабанщикъ* и *полковой горнистъ*— при полковомъ командирѣ;

в) *баталіонные командиры* —въ 10 шагахъ передъ серединою своихъ баталіоновъ, имѣя въ одномъ шагѣ позади себя и на шагъ лѣвѣе баталіонныхъ адъютантовъ;

г) *младшій штабъ-офицеръ* и *полковой адъютантъ*—въ одномъ шагѣ позади и на шагъ лѣвѣе командира полка: сначала младшій штабъ-офицеръ, а рядомъ съ нимъ полковой адъютантъ;

д) *командиры полковъ* и *бригадъ* (а во время движенія резервнаго порядка и баталіонные командиры) находятся тамъ, откуда имъ удобнѣе управлять своими частями;

е) *знамя* находится при 1-мъ баталіонѣ, правѣе командира 1-го взвода 1-й роты;

ж) *конные ординарцы* становятся въ 10 шагахъ за среднимъ интерваломъ полка, въ одну шеренгу; при расположеніи же бригады въ двѣ линіи, ординарцы обоихъ полковъ становятся за среднимъ интерваломъ задняго полка, также въ 10 шагахъ и всѣ въ одну шеренгу, и

з) *патронныя двуколки* располагаются въ 20 шагахъ позади своихъ полковъ, въ одну или въ двѣ линіи, въ 15 шагахъ одна линія отъ другой и

на интервалѣ между двуколками отъ 2-хъ до 3-хъ шаговъ; при расположеніи бригады и дивизіи въ двѣ линіи, патронныя двуколки—въ 20 шагахъ за задними полками, каждаго полка—въ одну или въ двѣ линіи, причемъ линія двуколокъ старшаго по номеру полка—впереди.

По приказанію начальствующихъ лицъ къ нимъ выходятъ: барабанщикъ и горнистъ отъ 1-го полка—къ начальнику дивизіи, барабанщикъ и горнистъ отъ 2-го полка—къ командиру 1-й бригады, а барабанщикъ и горнистъ отъ 3-го полка—къ командиру 2-й бригады.

Конные ординарцы выѣзжаютъ: къ баталіоннымъ командирамъ—по одному, къ полковому—пять (въ томъ числѣ старшій); кромѣ того, къ командиру бригады—по одному, къ начальнику дивизіи — по два и къ командиру корпуса—по одному, отъ каждаго изъ подвѣдомственныхъ имъ полковъ.

Правила командованія.

7. Всѣ движенія, перестроенія, повороты и остановки резервнаго порядка опредѣляются командой, которая передается въ слѣдующемъ порядкѣ: начальникъ дивизіи, а за нимъ бригад-

ный командиръ, произносятъ безостановочно ту часть команды, которая опредѣляетъ общее для всѣхъ баталіоновъ исполненіе или отдѣльное для которой либо части. Полковые командиры повторяютъ команду бригаднаго командира съ прибавленіемъ того, что относится до полка. Затѣмъ исполненіе дѣлается по командѣ баталіонныхъ командировъ, которые при этомъ повторяютъ всѣ команды, относящіяся до баталіона.

8. Подавая или повторяя команду, начальникъ называетъ часть, до которой она относится, напримѣръ: *дивизія (бригада, полкъ) впередъ* и т. п. Если команда состоитъ изъ нѣсколькихъ частей, то начальникъ дивизіи, бригадный и полковой командиры, подавъ одну команду, не подаютъ слѣдующей, пока ихъ команда не будетъ повторена младшими начальниками.

9. При всѣхъ движеніяхъ, поворотахъ и остановкахъ резервнаго порядка начальникъ дивизіи (бригадный или полковой командиры) произнеся послѣднюю команду, подаетъ знакъ шашкою. Знакъ этотъ повторяется бригадными и полковыми командирами и служитъ баталіоннымъ командирамъ указаніемъ для произнесенія исполнительной команды.

Правила для равненія и движенія.

10. Равненіе баталіоновъ на мѣстѣ назначается по одному изъ баталіоновъ 1-й линіи; во 2-й и прочихъ линіяхъ—по баталіону, стоящему за баталіономъ равненія 1-й линіи.

11. При движеніи одинъ изъ баталіоновъ 1-й линіи назначается баталіономъ *направленія*; отъ него прочіе баталіоны той же линіи держатъ интервалы и по немъ — одну общую линію, а баталіоны 2-й линіи сохраняютъ установленныя дистанціи. Въ каждомъ баталіонѣ какъ 1-й, такъ и 2-й линіи назначается равненіе къ сторонѣ баталіона направленія. При движеніяхъ резервнаго порядка направо или налѣво, равненіе соблюдается къ сторонѣ 1-й линіи и по головному баталіону.

12. Для обозначенія мѣстъ, которыя должны занимать баталіоны въ резервномъ порядкѣ, вызываются жалонеры. За правильностью разстановки ихъ наблюдаютъ: въ полку — полковой адъютантъ, въ бригадѣ — старшій изъ полковыхъ адъютантовъ, въ дивизіи—старшій адъютантъ штаба дивизіи. Перемѣщать поставленныхъ этими лицами жалонеровъ можетъ только старшій начальникъ. Если же командиръ какой

либо части находитъ, что жалонеры его стоятъ невѣрно, то долженъ поставить свою часть правильно, независимо отъ жалонеровъ.

13. Жалонеры выбѣгаютъ на линію по командѣ: *жалонеры, на линію*, подаваемой старшимъ начальникомъ и повторяемой бригадными, полковыми и баталіонными командирами. Жалонеры уходятъ на свои мѣста по командѣ баталіонныхъ командировъ, повторяющихъ команду старшаго начальника: *жалонеры, на свои мѣста*, а если не было подано этой команды, то съ началомъ движенія.

14. Съ жалонерами во всѣхъ случаяхъ выѣзжаютъ баталіонные адъютанты, которые устанавливаютъ ихъ по указаніямъ лицъ, поименованныхъ въ ст. 12 сего приложенія.

15. Для движенія резервнаго порядка начальникъ дивизіи или бригадный (полковой) командиръ командуютъ:

1) *По такому-то баталіону такого-то полка, на такой-то предметъ*,

2) *Дивизія (бригада, полкъ) впередъ (направо, налѣво, кругомъ)*,

3) *На плечо*,

4) *Шагомъ маршъ*.

Команды эти повторяются бригадными, полковыми и баталіонными командирами. Послѣдніе, произнеся 1-ю команду, назначаютъ равненіе къ сторонѣ баталіона направленія, а изъ 4-й команды повторяютъ только: *шагомъ* и ждутъ знака шашкой; затѣмъ, когда старшій начальникъ подастъ этотъ знакъ, принимаемый бригадными и полковыми командирами, баталіонные командиры одновременно произносятъ исполнительную команду: *МАРШЪ!*

16. Если старшій начальникъ желаетъ, что-бы во время движенія играла музыка, то приказываетъ находящемуся при немъ барабанщику ударить первые два такта *колоннаго марша.*

17. При всѣхъ движеніяхъ резервнаго порядка слѣдуетъ имѣть *ружья на плечо.* Если начальникъ передъ движеніемъ не скомандуетъ: *на плечо*, баталіонные командиры исполняютъ это сами, какъ только баталіоны тронутся съ мѣста.

При поворотѣ баталіоновъ для движенія рядами, ряды вздваиваются вслѣдъ за поворотомъ, по командѣ баталіонныхъ командировъ

18. Чтобы остановить движеніе резервнаго порядка, старшій начальникъ командуетъ: *дивизія (бригада, полкъ), стой* и подаетъ шашкою

знакъ, по которому баталіонные командиры останавливаютъ свои части одновременно и, послѣ поворота къ сторонѣ 1-й или 2-й шеренги, выстраиваютъ ряды, если таковые были вздвоены.

19. Если послѣ движенія старшій начальникъ пожелаетъ выравнять линію баталіоновъ, то вызываетъ жалонеровъ и баталіоны вводятся въ линію по командѣ старшаго начальника: *баталіоны, по жалонерамъ на линію.*

Перемѣна направленія резервнаго порядка.

20. Перемѣна направленія резервнаго порядка можетъ исполняться *на мѣстѣ и во время движенія.*

21. Для перемѣны направленія на мѣстѣ, старшій начальникъ командуетъ: *дивизія, (бригада, полкъ), на такой-то предметъ* (указывая направленіе), вправо (влѣво).

По этой командѣ, повторяемой бригадными и полковыми командирами, каждый баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Такой-то баталіонъ, на такой-то предметъ* (указывая направленіе), *ВПРАВО! (ВЛѢВО!).*

2) *Направо (налѣво)—РАВНЯЙСЬ!*

По послѣдней командѣ головная часть каждаго баталіона выравнивается направо (налѣво) по фланговому человѣку, а остальныя части въ баталіонахъ выстраиваются въ затылокъ своимъ головнымъ частямъ.

Если нужно измѣнить направленіе резервнаго порядка подъ прямымъ или близкимъ къ нему угломъ, то это можетъ быть исполнено одновременнымъ захожденіемъ всѣхъ баталіоновъ къ сторонѣ одного изъ фланговъ, по командѣ: *на такой-то предметъ баталіонами лѣвыя (правыя) плечи впередъ.*

22. Перемѣна направленія резервнаго порядка, во время движенія, исполняется по тѣмъ же командамъ, какъ и на мѣстѣ, но при этомъ каждый баталіонъ, независимо отъ другихъ, мѣняетъ направленіе, какъ указано въ III части Устава.

23. Если, послѣ перемѣны направленія резервнаго порядка поворотомъ баталіоновъ на указанный предметъ, старшій начальникъ пожелаетъ возстановить резервный порядокъ, то это дѣлается по баталіону, находящемуся впереди, по командѣ:

По такому-то баталіону такого-то полка, въ резервный порядокъ стройся.

*

По этой командѣ баталіоны ведутся кратчайшимъ путемъ на опредѣленныя имъ въ резервномъ порядкѣ мѣста. При этомъ, если перемѣна направленія исполнялась во время движенія, то впереди идущій баталіонъ, по командѣ своего командира, останавливается.

24. Переходъ изъ резервнаго порядка въ боевой или походный дѣлается не иначе, какъ по приказанію.

Приложеніе 11.

О смотрахъ и церемоніальномъ маршѣ полка.

О смотрахъ полка.

1. Полкъ строится для смотра въ резервномъ порядкѣ или въ линіи баталіоновъ на интервалахъ въ 20 шаговъ.

2. Во всѣхъ случаяхъ чины баталіоновъ занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ ст. 296 и 318 Устава, за исключеніемъ баталіонныхъ командировъ, которые становятся на два шага правѣе барабанщиковъ своихъ баталіоновъ, имѣя за собою баталіонныхъ адъютантовъ; музыканты становятся на правомъ флангѣ 1-го баталіона.

Командиръ полка становится шагахъ въ 40—50 передъ серединою полка; правѣе баталіоннаго адъютанта 1-го баталіона—полковой адъютантъ,

имѣя за собою полкового горниста, а правѣе полкового адъютанта—младшій штабъ-офицеръ.

Примѣчаніе. Если полкъ представляется въ составѣ бригады или дивизіи, то командиры полковъ становятся на правыхъ флангахъ своихъ полковъ, впереди младшихъ штабъ-офицеровъ.

3. Для встрѣчи старшаго начальника, всѣ подчиненные начальники, въ вѣдѣніи которыхъ состоитъ полкъ, становятся, какъ указано въ ст. 297 Устава.

4. Если начальникъ ожидается съ лѣвой стороны, баталіонные командиры, имѣя за собою баталіонныхъ адъютантовъ, и барабанщики становятся на лѣвыхъ флангахъ своихъ баталіоновъ; младшій штабъ-офицеръ, полковой адъютантъ, музыканты и всѣ начальствующія лица становятся на лѣвомъ флангѣ полка въ томъ же порядкѣ, какъ указано выше, но только слѣва направо.

Если начальникъ ожидался съ праваго фланга, а подъѣдетъ съ лѣваго, то на лѣвые фланги баталіоновъ переѣзжаютъ только баталіонные

командиры, а на лѣвый флангъ полка—начальствующія лица.

5. Встрѣча начальника и отданіе чести производятся согласно изложеннаго въ ст. 299—303 Устава, причемъ все сказанное тамъ о ротѣ и Р. К-рѣ относится здѣсь до полка и его командира. Когда полкъ возьметъ *къ ногѣ*, чины полкового штаба выѣзжаютъ къ командиру полка, а музыканты и барабанщики идутъ на мѣста, указанныя въ ст. 6 п. а. 10-го приложенія.

6. Если полку приказано стать, имѣя барабанщиковъ (горнистовъ) и музыкантовъ согласно ст. 6, 10 приложенія, то Р. К-ры становятся въ 5-ти шагахъ передъ серединою своихъ ротъ; Б. К-ры—въ 10-ти шагахъ передъ серединою баталіоновъ, имѣя за собою баталіонныхъ адъютантовъ; младшій штабъ-офицеръ—на правомъ флангѣ 1-го баталіона, на 3 шага правѣе командира 1-го взвода 1-й роты. Встрѣча начальника въ этомъ случаѣ производится примѣнительно къ указанному въ ст. 303 Устава. Послѣ объѣзда начальника, чины полкового штаба выѣзжаютъ къ командиру полка.

О церемоніальномъ маршѣ.

7. Полкъ проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ баталіонныхъ резервныхъ колоннахъ или въ одномъ изъ прочихъ строевъ, указанныхъ въ ст. 321 Устава, а также *въ сомкнутомъ резервномъ порядкѣ*, имѣя въ послѣднемъ интервалъ между флангами баталіоновъ, находящихся въ одной линіи—*одинъ* шагъ, а дистанцію между линіями баталіоновъ—15 шаговъ.

Примѣчаніе. Для обозначенія линіи прохожденія, вызываются жалонеры 1-хъ и 3-хъ ротъ каждаго баталіона.

8. Порядокъ прохожденія полка въ сомкнутомъ резервномъ порядкѣ слѣдующій: впереди, на два жалонера—барабанщики и горнисты всего полка, а въ 10 шагахъ за ними — командиръ полка, имѣя на шагъ позади себя и на шагъ влѣво полкового адъютанта.

Въ 10 шагахъ передъ серединою барабанщиковъ—полковой горнистъ, впереди котораго, въ 3-хъ шагахъ, въ одну шеренгу и по старшинству справа налѣво — баталіонные командиры и всѣ остальные конные офицерскіе чины.

Конные ординарцы проходятъ въ 10 шагахъ за полкомъ, въ одну шеренгу.

9. Если патронныя двуколки въ строю, то онѣ проходятъ въ 10 шагахъ за ординарцами, въ одну линію, на интервалахъ въ 6 шаговъ или одна позади другой, на дистанціи въ 3 шага.

На флангѣ равненія двуколокъ проходитъ завѣдывающій оружіемъ; для отданія чести онъ прикладываетъ руку къ головному убору.

10. Во всѣхъ прочихъ строяхъ чины проходятъ въ слѣдующемъ порядкѣ: впереди, на два жалонера—командиръ полка, имѣя въ двухъ шагахъ за собою младшаго штабъ-офицера и полкового адъютанта, а въ одномъ шагѣ за полковымъ адъютантомъ—полкового горниста; въ 4-хъ шагахъ за полковымъ горнистомъ идутъ барабанщики и горнисты; въ 10-ти шагахъ за барабанщиками и горнистами—командиръ 1-го баталіона, имѣя за собою баталіоннаго адъютанта и въ 20-ти шагахъ за нимъ—головная часть этого баталіона.

11. Дистанціи между частями при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ опредѣляются числомъ интерваловъ между жалонерами, а именно:

а) при прохожденіи поротно въ развернутомъ строю, между ротами—одинъ интервалъ, а между баталіонами—два интервала;

б) при прохожденіи баталіонными колоннами, между баталіонами полка—одинъ интервалъ, а между отдѣльными баталіонами, хотя бы они были въ составѣ своднаго полка—два интервала.

12. Барабанщики и горнисты, при прохожденіи поротно, идутъ передъ своими баталіонами, а при прохожденіи баталіонными колоннами—всѣ впереди 1-го баталіона, исполняя въ обоихъ случаяхъ указанное для нихъ въ ст. 308 Устава, но послѣ поворота налѣво они вздваиваютъ ряды.

Барабанщики и горнисты выходятъ на указанныя имъ мѣста непосредственно послѣ команды, опредѣляющей порядокъ прохожденія полка.

13. Относительно салютованія и заѣздовъ соблюдаются слѣдующія правила: младшіе офицеры и старшіе береговые боцманы, находящіеся во фронтѣ, не салютуютъ и не заходятъ, а поворачиваютъ лишь голову къ сторонѣ начальника; баталіонные адъютанты, младшіе офицеры, находящіеся впереди фронта, а также ротные и баталіонные командиры только салютуютъ; коман-

диры отдѣльныхъ баталіоновъ и командиры полковъ салютуютъ и заѣзжаютъ.

За командиромъ полка салютуетъ и заѣзжаетъ полковой адъютантъ.

Примѣчаніе. Если отдѣльные баталіоны находятся въ составѣ своднаго полка, то командиры ихъ и баталіонные адъютанты, при прохожденіи въ сомкнутомъ резервномъ порядкѣ, проѣзжаютъ въ общей линіи конныхъ офицерскихъ чиновъ, причемъ тѣ и другіе не заѣзжаютъ, а только салютуютъ.

2007059243